



好消息！近期爆红于网络的最强暗场人物——“建丰同志”终于开始“正面回答”啦！

“你是宁波本地人吗？那请多多指教！”听说是宁波的媒体，一接通电话，吴凌云主动和小D讨论起了“建丰同志”的口音。现任中央人民广播电台经济节目主持人的资深配音演员吴凌云，专注配音工作20年，因为在热播的电视剧《北平无战事》中为从头到尾都没有露正面的“建丰同志”配音，出乎意料地成为近期朋友圈里最神秘的那个人。

记者 林旻



《北平无战事》剧照

揭秘！建丰同志的灵桥腔哪来的？

都是他说的



图为吴凌云

“建丰同志”忒省钱 每集只有两三百元

在《北平无战事》一开场，“建丰同志”就通过电话向铁血救国会的核心成员、国防部预备干部局少将督察曾可达下达了长达20分钟的指示。后来但凡有什么状况发生，曾可达就会拨通“二号专线”向幕后大老板——“建丰同志”报告，网友们纷纷在网上调侃，“可达同志，和建丰同志办个亲情号吧！”

是否真的有必要打那么多次电话？在吴凌云看来，单纯以声音示人的表现方法，有利于让观众印象更深刻，“在推动事件和剧情上，他是一个决策性的因素，做事的方式方法都要通过语言表现出来。比如在对待心腹和敌人时有截然不同的语气态度，有时又要抬出父亲来摆平关系。”

据制片人透露，这部投资超过1亿元的《北平无战事》，演员的片酬和后期制作各占一半，并且所有演员都是降价演出。对于网上曝光的每集两三百元的低片酬，吴凌云坦

言这是业内的正常行情。“之前有人问我，所有的大牌演员都降价演出，你们配音演员的片酬打折吗？”吴凌云开玩笑说，再打折就没法正常生活了。另外，在《北平无战事》中为焦晃饰演的“何其沧”配音的演员则是《舌尖上的中国》的旁白李立宏，他录一集的报酬也只有两百元！

尽管为该剧的旁白及“建丰同志”的配音工作不到一周，但吴凌云表示，在国内电视剧的配音工作中，这个周期已经算是很长了。“配音工作几乎是后期制作中的最后一个环节，一般就集中在两三天内完成。”

吴凌云给自己的定位一直是一个做声音工作的人，上一次因为工作受关注，还是为《美人心计》中陈键锋饰演的刘恒配音。尽管这次“建丰同志”大火，但对今后的工作还是不会有太大影响。“现在我身边的朋友也在讨论剧情，讨论历史，如果能因为一个电视剧让大家关注到剧以外的其他方面，那也是一种成功。”

“建丰同志”交关忙 “灵桥腔”、普通话轮着上

每晚都守着电视苦苦追剧的宁波观众周小姐在微博上说：“建丰同志”不仅有苏北口音、上海口音，言语间还夹杂着阿拉宁波人最熟悉的“灵桥牌”普通话。

毕业于北京广播学院94级播音系本科班的吴凌云，现任中央人民广播电台播音员。吴凌云从小听家里的长辈们讲一口石骨铁硬的宁波话。“我家是宁波的，在我还未出生时，父母就去了上海发展，后来去扬州生活过一段时间。现在还有不少亲戚在宁波市区，我也一直想去奉化的蒋氏故居看看。”

除了“建丰同志”，他也曾为《大明王朝1566》的李时珍、《官》里的康熙大帝、《新还珠格格》的福伦、《枪王之王》关友博和《星际迷航11》的寇克船长等著名角色配音。“最近的工作除了给国内电视剧配音外，就是给一些国外引进的电影配音，比如11月上映的电影《星际穿越》，我会给剧中主演马修·麦康纳配音。”

最初加入《北平无战事》剧组，吴凌云的工作只是给全剧的旁白配音。“我自己对这段历史很感兴趣，之前就特地去了解过。剧组一直在为‘建丰同志’找合适的声音，我开始觉得已经配过旁白了，再配一个角色，观众容易混淆。后来导演听说我之前有给蒋介石配音的经历，就让我我也去试试。”

试音之后，剧组正式定下了吴凌云。只是拿到的配音剧本上，台词都是普通话表达。“这中间需要一个平衡点，在普通话和方言之间的转换，要让这个特定的人物感觉真实，也要让观众不看字幕也能听懂。”

尽管从小对宁波方言并不陌生，但为剧中的关键人物配音，吴凌云还是做了大量的前期准备工作，对这个角色进行了详细的了解和设计。“除了查阅历史资料，剧组还提供了一些蒋经国的原声录资料给我。”每录完一段，吴凌云都会和导演、编剧探讨，一起修正。“他不是电话那头的的一个符号，而是一个有血有肉的人物形象。”

■相关链接 >>>

“建丰同志”为何不露面

对于蒋经国只闻其声不见其人的安排，编剧刘和平告诉成都商报记者，这是一种艺术手段，“无声胜有声，是我艺术构思里的艺术手段，他没有出场，但通过这样的艺术手段，表现人物的信息更大，更有张力。”

刘和平提到，曹禺先生在《日出》中的金八被称作“暗场人物”，从不露面但对剧情的推动起着至关重要的作用，而《北平无战事》中，蒋经国，也就是“铁血救国会”里的“建丰同志”也是一个“暗场人物”，“希望以后大家提到暗场人物，能想到《北平无战事》中的建丰同志。”

网易