



江东区中小学增课堂之效减课外之负

让学生做知识的探究者和体验者

核
心
道

传统的“排排坐”现象少了,学生“抢着发言”的多了;老师一个人讲的时间少了,学生深入思考的时间多了……

近年来,宁波市江东区中小学通过打造自主课堂、智慧课堂,设计分层作业、弹性作业,实行个性评价、多元评价等方式提高课堂教学效率,切实减轻学生课业负担,增加学习兴趣。

吴彦 庄承婷

课堂：个性生动 释放自主

宁波江东中心小学副校长陈元隆说,该校倡导“三精课堂”,即通过“三精”——精讲、精练、精评,改进教师教学、提高课堂效益。学校还大力开发校本课程,一、二年级开设菜单课程,采用“学生走班、小班教学、发展个性”的模式进行;三年级以上开设主题课程,采用“教师走班、大班教学、主题滚动、拓展视野”的模式开展综合性教学。

学校还通过试点智慧课堂、微课等形式提高课堂效率,讲透难点、要点讲深。

“我们认为建设高效课堂,关键要解决如何保障课堂的积极情绪与如何引导每一个学生优

化发展。”江东外国语实验小学教科室主任沃婵嫫告诉记者,该校提出构建“六基”课堂,具体为:课始1分钟自主学习,课中“10+X”协作实践、课中100%获得表现、课中20秒异动管理,延课0分钟以及课间零距离。

沃婵嫫说,要达到这个效果,就要求教师在课外了解学生与备课设计上狠下功夫,例如教师根据不同学生的学习能力设计不同层面的学习任务,实现课中100%学生参与学习互动;要求教师在备课中至少有三处预设课堂的收尾,不再让老师有借口拖课,还学生一个完整的课间10分钟。

另外,江东外小还在每周五下午开设全校选修课——“幸福课程”,50余项课程,每一个孩子参与其中。“以前是学校教什么,学生学什么,现在是孩子们想学什么,就教他们什么。激发学生的求知欲。”沃婵嫫说。

宁波七中提出课堂教学“六个要”,即备课要“深”、上课要“实”、教法要“活”、手段要“新”、作业要“精”、辅导要“细”。

江东区教育局教科负责人陆琦说,课堂是落实“轻负高质”的主要场所,这些新型课堂教学模式让学生从知识的被动接纳者成为知识的探究者、思考者和体验者,成为课堂教学活动的主体。

作业：立体多样 因人而异

近两年来,宁波积极推进校本作业改革,要求小学一、二年级不留书面作业,小学高年级每天作业一小时左右、初中每天作业两小时左右,教师不得简单地布置大量机械、重复的,反复操练的各种练习题,必须结合教学实际,精挑细选,控制适量,科学布置作业。

江东中心小学推出了“3+X”作业,3是指阅读、锻炼和实践,要求学生分别安排一段时间用来阅读、锻炼和实践,X是指学科作

业。该校各个教研组还基于学科的特点和学生特点大胆创新作业的形式,如语文组的“流动日记”、数学组的“计算小题库”、英语组的“绘本作业”、美术组的“自制棋盘作业”、科学组的“身边的小发现”作业。“老师们对作业的精心设计,不仅让学生高效学习,也让学生在多彩的作业中享受学习的乐趣,激发对学科的爱!”陈元隆说。

陈元隆告诉记者,该校还优化作业过程管理,布置分层作业,做到因材施教;学校还推

出弹性作业。有些作业,对于已经掌握的学生,可以不做、少做或不做一段时间,很好地起到了奖励和激励的作用。

白鹤小学每个月第二周的周二是全校的“无作业日”。这一天,学校各任课老师不布置任何形式的家庭作业。“无作业”并不意味着放学后无事可做,学生们要全身心投入到德育活动中。今年9月的“无作业日”当天是教师节,全校学生参与“我为老师做课件”主题活动。

评价方式：彰显个性和多元

宁波从2012年起就取消小学三年级及以下年级各种形式的统测活动,积极探索丰富考试形式,多元评价,低年级不进行笔试,更加关注成长过程,进行多元测评。

江东外国语实验小学的评价改革关注每一个学生的“每一次上课、每一次作业、每一次活动”等的表现。例如,数学的评价从学生每一次的上课听讲、举手发言、作业质量、数学游戏参与程度这些方面出发,赋予一定的等

级。期末,各项成绩之和就是学生的综合表现成绩,以此引导学生体会“成功始于点滴积累”的人生感悟。

江东中心小学校长助理袁鲁介绍,该校实行“星光灿烂”学生评价工程,注重过程和情感态度评价,渗透每位学生都能发光和灿烂的多元发展理念,通过文明星、学习星、健康星、环保星、安全星、关爱星、自主星、特长生和以班级特色和学生个性等十颗荣誉星对学

生进行全面评价。

“星光灿烂评价工程在很大程度上激发了学生的潜能,释放了学生心理压力,提升了教育教学效率。”陈元隆说,这种评价模式让不同层面的学生都得到了不同的发展,使很多成绩一般或者不好的学生变得自信、开朗、乐观起来,重新点燃了学习的热情,使成绩较好的学生学习更加自主,激励他们更加努力学习。

浙江工商职院学生 绘“未来校园”贺母校百年

商报讯(吴彦 张冶红)10月18日,浙江工商职业技术学院举办了建校100周年庆典。

校庆当天,一批在校大学生手绘了30多幅“未来校园”图献给母校。这些图充满了奇思妙想。在广告设计专业的大三女生阮梦婷的彩铅画里,未来的校园漂浮在了空中。影视专业大一女生王兴和画的是校园的局部图,建筑物的灵感来自天一广场,每幢教学楼之间有天桥连通,“未来的校园,人与人的沟通应该是无极限的。”

浙江工商职业技术学院前身为创建于1914年的宁波公立甲种商业学校,被誉为“宁波商帮文化的摇篮”。

光阴荏苒,岁月如歌。经过百年积淀,该校已形成了“工商并重”的专业格局,现有35个专业,全日制在校生9000多人,成教学生近800人。拥有1项国家级教学成果二等奖,3项省级教学成果一等奖;4个国家级重点专业、14个省级重点专业;5门国家级精品课程、19门省级精品课程;3个中央财政支持的实训基地;3个省级高校教学团队、14名省级专业带头人、2名省教学名师、1名省新世纪“151”人才、1名宁波市有突出贡献专家、7名宁波市领军和拔尖人才……

浙江工商职业技术学院曾荣获全国高职高专人才培养工作水平评估优秀学校,全省高校毕业生职业发展与人才培养质量调查中列高职高专综合第一,现为浙江省示范性高等职业院校。百年来,该校培养的10多万名毕业生在各行各业显身手。自举办高职教育以来,培养了近2万名面向生产、建设、管理、服务第一线需要的高等技术应用性人才,为宁波地方经济的发展添砖加瓦。

追梦的舞者

10月16日,浙江纺织服装职业技术学院舞蹈训练房,大厅里回响着优美的乐曲,一群90后大学生伴随着乐曲在正午时光里曼舞。她们是表演艺术专业舞蹈班的学生在排练节目《小嫫》。

表演艺术专业集中了一批热爱舞蹈艺术、热爱舞台表演的青年大学生,每星期12节课,不管天寒地冻、刮风下雨、高温酷暑,大家从没有间断过。在指导老师杨卉言传身教下,一批又一批怀揣艺术热情的青年学子,通过自身的努力去实现他们对艺术梦想的追求。

今年9月,杭州要举办浙江省大学生艺术节,为参加比赛创编出舞蹈好作品《那个滋味儿》,同学们每天早上5点起床,连续排练六七个小时,反复进行训练。放弃节假日和暑假,4个多月没休息过一天。最后《那个滋味儿》作品在浙江省大学生艺术节获得群舞一等奖。

日复一年的坚持,送走了一批又一批舞蹈班的学员,每一批学生舞蹈追梦的心愿从没有改变。杨卉说:“坚持是一个漫长的过程,有舞蹈为伴,有这样热爱舞蹈的小伙伴们为伴,我感觉特别充实。”

王国海 文/摄



- 1.学生在形体训练。
- 2.课间休息时,杨卉给同学们示范舞蹈动作。
- 3.学员们在杨卉的细心指导和鼓励下,通过刻苦训练,逐步接近自己的舞蹈梦想。