

蓝海公寓业主规约禁群租

有律师认为：规约制约群租是较好的选择

高新区的蓝海公寓临水而立，是宁波难得的景观小区。

小区多是大户型，业主们素质也较高。为了维护小区的品质，他们通过了一份可以称之为宁波物业史上最严厉的业主管理规约。规约的重头戏之一就是，严禁群租。

规约的内容很细，最具杀伤力的两条是，“本区物业禁止租给或是转租给2个以上承租人”、“不得将房屋出租用于仓储、员工集体宿舍等”。

禁止群租是规约“重头戏”

蓝海公寓位于金家河和甬新河的交汇处，小区里共有5幢高层建筑和若干幢别墅，519户人家。整个小区的物业都是沿着甬新河呈一条线排列，每套房都可算是景观房，房价也不低。

小区目前入住了318户业主，业主委员会是去年12月9日成立的，成立当时，业主代表们就通过了一份管理公约。

这份管理规约是一份标准文本，但实行了大半年，业主们仍觉得有欠缺。今年9月，业主们谋划着对管理规约进一步细化，准备在10

月8日的第二届业主大会上进行修改通过。

细化的内容涉及3块：群租、饲养宠物和保护绿化环境。其中“重头戏”是禁止群租行为。

群租现象多年来一直饱受诟病，很多小区都遭受困扰。主要原因是，没有具体的法规约束，乱象频生。业主们的吐槽主要集中在消防、治安等方面。

“4年前，我们小区有2套房子曾租给一家物流公司，作为集体宿舍。有业主进去瞧了一眼，发现每套房子居然住了50人，简直算是宁波最牛群租。周边业主都蛮慌的，这么多人住在一起，小区安全指数大幅下降，公共设施的使用频率却大大增加，比如电梯，本幢业主想要使用电梯，必须要等很长时间。还有楼下的大门，一直被开着，你说业主们糟心不糟心？”高新区一名业主说。

通过后即遏制了群租倾向

为了解决群租问题，蓝海公寓参考了北京、上海对群租的管理规定，制订了这份堪称宁波史上最严的群租禁止规约。

规约对群租有严格的定

义，“群租是指业主和物业使用人将房屋分别向两个以上承租人出租，并订有两个以上书面足月或者口头租约；或承租人将承租房屋部分或者全部，转租给两个以上承租人，并订有两个以上书面租约或口头租约”。因此，规约禁止小区业主把小区内的物业出租给或是转租给2个以上的承租人。

甚至对于什么是一个承租人，业委会也有讨论，“一个承租人是指一个人或是一户家庭，超出‘一人’或‘一户’单位的，都不能算是一个承租人。”蓝海公寓业主委员会主任马主任说，上海、北京也是这么定义的。

马主任说，“当初修改草案出来后，业委会还挺担心是不是太严厉了，没想到9月份把修改后的规约放在小区QQ群里、贴到楼道电梯征求大家意见，业主们的态度更明确，担心还有人会钻条款的空子，于是应业主们的要求，业委会在禁止群租里的条款又明确了2条细则——不得将房屋出租用于仓储、员工集体宿舍等。”

10月8日，蓝海公寓的业主大会如期召开，来参加大会的除了15个楼道的业主代表，还有3名业主，这份修改后的管理规约全票通过。

蓝海公寓的业主规约通过后，颇具效果。小区里原本有业主有群租的倾向，目前也停下了装修，跟业主委员会和物业协商，进一步该怎么整改。

律师：规约制约群租是较好选择

浙江和义观达律师事务所律师傅凌志说，目前，虽然不少地方都出台了相应的租房管理办法，但具体实施过程中，如何执法，如何监管也是难题。“通过业主规约制约群租，也许是目前最好的选择。”

业主规约具有一定的法律效力，已为法院判例所支持。比如，在上海首例群租案中，浦东新区法院正是依据小区物业的集体约定，判决驳回“二房东要求物业公司为干预其转群租的行为承担赔偿责任”的诉讼请求。如果仅仅根据《上海市房屋租赁管理实施办法》或《关于加强居住房屋租赁管理的若干规定》来判决则极易引发争议。

傅凌志说，在群租现象严重的小区，由政府牵头成立业委会，通过业主大会制定相关规章，来制约业主行为的办法，是比较切实可行的办法。

记者 胡珊



《十里红妆·女儿梦》下周亮相文化艺术节

自9月起，宁波市首届市民文化艺术节展开为期两个月的精品剧目展演，由本报与宁波市演艺集团共同发起的“戏迷联谊会”同时成立。10月28日、29日晚，歌舞剧《十里红妆·女儿梦》将在宁波文化广场大剧院连演两场。该剧自2009年3月公演以来，已连续在国内外演出了110余场，有近10万名国内外观众欣赏了此剧。

原版本中能为剧情服务的江南民俗展示大部分得到了保留，活色生香的民风民俗依然是该剧的亮点之一，像媒婆和箍桶匠组合等一些诙谐幽默的情节还得到了强化。特有的红妆家具是本剧专属的，完全呈现出不同于其他舞剧的特点。如那顶万工轿，它不仅仅是一件道具的展示，更是道具与人物内心结合，它让女主人公浮想联翩，花轿能魔术般地打开，越儿思念的爱人在轿里时隐时现。这是新娘和花轿之间关于美的讲述。

《十里红妆·女儿梦》用诗化的舞蹈语言，用唯美的舞美和音乐，用充满江南风情的各种元素，将一个对爱充满了渴望的故事娓娓道来。

另外，由“越剧王子”赵志刚担纲导师、宁波小白花越剧团的年轻演员挑大梁的越剧青春版《何文秀》将于10月31日晚在白云实验剧院上演。

记者 林旻 通讯员 谢静

●教您防骗

老伯相亲积蓄被骗光

63岁的陈老伯老伴过世多年，儿女均不在身边，一直想找个伴安度晚年。

前些天，他在网上看到一则征婚广告：“江苏女，金某，年龄58岁，丧偶，无父母，子女在国外工作，急征忠诚、老实的男士共度晚年，地域不限。”

陈老伯看着网上的照片怦然心动，立即将个人资料发送过去，不久对方回信要求视频交流。

视频聊天一周后，双方均感觉不错，女方主动要求陈老伯到南京见面。

陈老伯心情无比激动，将16万元积蓄存入银行卡随身携带，乘飞机直奔南京。在机场，一名女子前来接机，并自称是金某的女儿小杨。

小杨说，她母亲因前一天晚上未能赶上火车，就让司机早上开车赶往南京。不料，在高速上出车祸，司机和金某都受伤住院。两人每天需要将近4万元的费用，她得马上去筹医疗费。

陈老伯一听不知所措，说：“我这里带来了16万元的养老钱，不一定能够解决问题，到银行取出你先急救。”

就这样，陈老伯将钱全部取出，交给了小杨。小杨给他写了张收条，并留下两个电话号码，乘出租车匆匆离去。

送走小杨，陈老伯心里七上八下，心想事情怎么会这么巧，自己刚来对方就出车祸？他赶紧拨打金某电话，被告知对方已停机；再拨打小杨的电话，手机也关机了。

陈老伯顿时傻眼了，赶紧报警。可他不能说出金某和小杨的具体信息，倾破陷入困境，老人被送到救助站。

警方提醒：独居老人需要关爱，很容易对外来的关爱产生信赖，被人利用。希望子女多回家看看，多与父母们聊聊天；老人相亲一定要多方核实对方的身份信息，涉及金钱更要慎之又慎。

记者 张贻富
通讯员 洪茜琼

黄翠英：昔日富家千金也有巧手一双

年轻时，她是余姚“米店主”家衣来伸手、饭来张口的二小姐；嫁人后，她挽起衣袖换下锦缎裙装，照料起了一大家子。她虽性急爱唠叨，但干起活来却一点不含糊，家里收拾得干干净净，还培养大了七个孩子。今年，黄翠英老人刚好100周岁，一大家子刚为她过完一个热热闹闹的百岁生日宴。

上得厅堂下得厨房的千金小姐

“我妈妈是一个永远闲不住的人。”女儿杨瑞薇说。在她的记忆里，母亲非常勤快。黄老太共养育了六个儿子一个女儿，如今四代同堂，家族十分庞大。虽然老伴已过世20多年，但儿女们常伴左右，她也享受着天伦之乐。

子孙满堂、儿女孝顺，按理说她也应该歇歇，颐养天年了。可是，她并不甘于清闲，家务事总要参与一下。自己干得动的活还得自己干，她不想让年轻人认为她老了。不过，几



女儿在家中照顾黄翠英。记者 王鹏 实习生 闻亮 摄

年前她意外在家中客厅摔了一跤，这之后，她就卧床不起了。活是干不了了，可她却躺在床上指挥这指挥那，“总管”的威风丝毫不减。

“别看她这么爱操心，以为是劳碌命，生下来可是大户人家的小姐呢。”杨瑞薇告诉记者，母亲老家在余姚，是那个年代当地赫赫有名“米店主”家的二小姐。那时候，穷人家连饭都吃不饱，当时的“黄二小姐”却是生活得十分滋润。“她小的时候，我外公经常在家和警察局长这样的大官一起打麻将，她就在一边沏茶。”

从小懂事、能干的黄老

太有一双巧手，女红做得十分出彩。连大姐和小姐的嫁妆里，都有她绣的鸳鸯花布。将两姐妹送出门后，26岁的她才结婚，丈夫是当时西门口开典当铺的杨家公子，门当户对。不过后来家道中落，她的那双巧手仍然将家中操持得井然有序。

一辈子爱操心 躺在床上也一样

从1992年开始，黄老太就跟随女儿一家搬到了海曙迎凤社区。为了让老人住得舒服些，家里唯一一间朝南的房间一直是她住着。秋日和煦的阳

光照进来，十分暖和。

记者去采访的这天早上，老人刚睡醒。见到家里来了陌生人，黄老太张嘴就问女儿来的是什么人。得知是去看望的，她立刻就招呼起来：“坐，旁边有椅子，坐会儿。”看到有人在给她拍照，她摇摇头说“不好看，现在不好看了”。

别看黄老太这几年腿脚不太方便，90岁那年，她还独自一人坐车去上海看妹妹呢。杨瑞薇拿出了当年黄老太在南京路上的留影，相片里，黄老太头发乌黑，穿着对襟布衫，精气神十足。

在生活中，黄老太比较随意。杨瑞薇说，母亲不挑食，但她还是会准备各种营养餐。早饭除了包子、水饺、馄饨、面条等各种花色小吃，还有自家熬的五谷杂粮粥。“我比较喜欢吃些时令的东西，比如冬天到了，我一定会买羊肉，我妈妈也喜欢吃。”

黄老太的胃口不错，精神状态还挺好。现在不怎么走动了，她的心却还是放不下来。每次曾孙、曾孙女来看她时，她总要叮嘱几句：“把他们看好咯，要好好地哦。”

记者 陆麒雯
通讯员 唐维亚