

记者现场观摩鄞州区课改交流展示课

课桌T字摆 学生“戏份”多

新闻现场

今年初开始,鄞州区中小学全学科、全班级、全方位进行课堂教学改革,小学高年级段尝试进行课堂教学改革。课堂教学模式改变后,一堂40分钟的课程大致分为“学生自学”、“课堂互动”、“合作交流”、“点拨提高”等环节,老师讲满一节课的现象不见了,学生的“戏份”大幅增多,自主投入思考、探讨。前几日,记者来到鄞州区栎社小学,现场感受了一堂课改交流展示课。

老师讲整节课的现象不见了

栎社小学四(3)班课堂里,班主任朱亚琴正教孩子们学习新课《白鹅》。课前,朱亚琴的教学目标已经非常明确:“我着重讲解课文的难点和重点,更重要的任务是让学生们学会阅读技巧和写作手法。”

全班学生被分成8个小组,每组6人,学生们围坐在T字型排列的课桌椅前。

朱老师先让同学们自由朗读一段描写白鹅的文字,从中找出能够反映白鹅高傲语句,并能读出除了高傲之外的内容。

学生们大声朗读,随后组内激动地讨论。受到小组氛围的影响,一些原本性格内向的学生也按捺不住,开始勇敢地发表自己的观点。

“啪啪啪”流星组学生率先击掌三声,举手示意老师。学生侯伟腾第一个发言:“厉声呵斥、严肃郑重这些词都能看出白鹅的高傲,邻居家的白鹅每次看到我都是昂着脖子,一副很高傲的样子。”“我不同意,我爷爷家的白鹅可乖了,从来没听到它叫过……”随着讨论的进行,学生们的思维跳出课本,日常生活的所见所闻也带入到课堂。

如何描写白鹅走路的样子也是这节课的一大难点。为了让学生们有更加直观的感受,朱老师一边写出“鸭子的步调急促,有局促不安之相貌”,这与“白鹅的步调从容,大模大样,颇像京剧里的净角出场”,形成鲜明对比;另一边,现场播放了一小段京剧里净角出场的画面,使学生对白鹅走路的样子有

了更清晰的认识。

一堂课下来,以前老师讲整节课的现象不见了,大多数时间由学生们讨论、发言,再由老师点评,课堂氛围非常活跃。每个学生至少能发言一次。

小组建设逐步深入

记者观察发现,8个小组都有各自的名牌。上面写着组名、组员姓名职务、口号、目标等信息,非常醒目。

“小组名牌代表小组文化,我希望孩子们看到名牌就有合作、团队意识。”朱亚琴介绍,每个小组成员都有职务,轮流担任常务组长或不同学科的组长,“这就意味着人人都有任务,任何一个人的表现都将起到至关重要的作用。例如,学科组长在某一门学科的学习中就要发挥组织带头作用。”

然而,小组组建初期,也出现过不少问题。有的学生讨论时容易开小差,有的学生不愿意参与。为了强化大家的集体意识,李老师特地给大家编写了上学、放学、课后三句话,以此训练和规范学生们的言行举止。例如,上课前,常务组长就会带领大家自我提醒:“学习用品带齐了吗?”“早餐吃饱了吗?”“红领巾挂整齐了吗?”

通过长此以往的训练,学生们的规范意识越来越好,对集体的认可度越来越高,从而对这种学习方式也越来越适应。

课改的根本是以“学为中心”

当天的观摩课后,全区部分小学校长聚集一起召开了课改现场研讨会,各

吴彦 麻万掌 陈立波

位校长还就课改过程中的经验体会和困惑进行了交流。

望春小学校长王洪波表示,课改成败的关键之一是教师队伍的水平。为此,他们在课改过程中鼓励教师写课改反思日记,同时,注重导学案的编写,一个导学案必须经过个备、群备到复备的多重环节才可进行施教。

“好的课堂应该是教学流程清晰,内容简要,目的明确。”古林镇中心小学校长林群认为,只要每节课老师能确立一到两个知识点,把它讲深讲透,久而久之,这些知识点就能像滚雪球一样。

记者了解到,教师对课程改革也经历了一个从困惑到自觉接受的过程。如今,大部分教师都不同程度实现了角色的转换,改变了传统教学方法,注重学生自主合作和探究学习方式的培养。栎社小学在三四年级开始就尝试推广“对学”,为进入高段后适应“群学”转型打好基础。为了能取长补短,栎社小学等各级学校都在这学期频繁开展了“课改联盟”交流展示课活动,不断总结经验,完善课改工作。

区教育局教研室副主任方亮辉表示,目前,鄞州区正在大力推进的课改实际上是对传统课堂模式的颠覆。它的根本内容就是以“学为中心”,包括转变学生学习方式,教师教学方式和课堂组织方式。学为中心,并不意味着用学生自学代替老师的教学,教师需要在关键时候给予学生点拨和指导;同时,学生自学后,教师并不是停止在学生原先的学习状态上,而是要及时诊断学情,进行二次备课,达到顺学施教。

江东区推出百场教育公益活动

本报讯(庄承婷)10月30日,江东区第六届社区教育节在宁波市文化广场开幕。开幕式上,表彰了一批明星学习社团和学习之星代表,并举行了江东区移动学习平台开通仪式。

本次社区教育节主题为“社区教育:传承与梦想”,活动将持续一个月。江东区社区教育委员会办公室将联合各街道、社区推出种类繁多、内容丰富的惠民教育活动,多达120余项。广大居民在家门口就能免费参加各类文化节目。

据悉,2003年江东区率先在全市举办了社区教育节,目前已成功举办五届,受教育市民达50万余人次,每届都有内涵丰富的主题和形式多样的活动。社区教育节已成为江东区教育最有影响力的品牌之一。

江东区是全国社区教育示范区和全国数字化学习先进区,该区始终以立足民需、服务民生为出发点,构建了政府买单、教育供单、居民点单、按需施教的创新服务型社区教育模式。江东区在全省首创了“十百千万”的服务者队伍,即从教育系统选拔优秀教师到街道担任社区教育助理;为零至三周岁宝宝成立了早教中心;为少年儿童设定的“四点钟”学校模式,被中宣部批示向全国推广;开展了面向中青年素质培训的“魅力女性”、“母亲素质”等工程;为新市民提供了注重实效的“技艺空间”课程;为老年人开设了内容丰富的老年大学;此外还设有文化大讲堂,将名家请进社区与市民面对面交流。

宁海县“师陶文化节”渗透德育

本报讯(杨小娣 王家法)“今天,我要给大家讲一个关于拆表的故事,陶行知先生带着一个拆了家里钟表的孩子在修表店上课……”随着台上小选手绘声绘色的故事演讲,台下的观众似乎也被带进了陶行知抓住契机实现生活化教育的情境。这是宁海县陶行知研究会和教师进修学校组织举办“行知伴我行”讲故事比赛活动的现场。

陶行知先生是伟大的人民教育家,他的人格魅力影响着代代教师与学生。宁海县陶行知研究会以师陶文化节为抓手,广泛开展学陶师陶活动,用陶行知的人格魅力推动“崇教厚德,为人师表”向深层次拓展,使学生在“学做真人”的道路上迈出坚实的步伐,中小学生学习故事比赛是重要环节之一。

“师陶文化节”活动,旨在进一步构建校园师陶文化节、拓展学校德育载体。共包括四大块内容:中小学优秀德育案例评选活动、主题教师论坛活动、中小学生学习故事比赛及校园学陶氛围评比活动。

比创意

练技能

近日,浙江大学宁波理工学院“NITVS街拍”兴趣小组的学生自己拍摄了一组时尚街拍。照片中,大学生们穿着时尚,或站或靠,或笑或眺望,每个人对镜头摆出不同的姿势,展示大学生的青春活力。

黄蓓蓉 王银摄



“快看,我把瓶子提起来了!”宁波第三幼儿园阳光园的孩子们正使用手中神奇的绳子“钓瓶子”。绳子的底端绑着一根卷纸,孩子们需要调整卷纸的左右长度,并用巧力才能把瓶子“钓”起来。各班将搜集到的瓶罐清洗消毒后,变成游戏器材,设计了“巧过瓶子阵”“趣味保龄球”等趣味游戏。

吴彦 林芳摄



10月28日中午,宁波教育学院校园内开展了一堂别样的“公交安全课”。学生们现场和永平公交公司的培训师一起进行了“现实版”的反抗演练,动手正确操作了灭火器,并参与了安全逃生模拟演练。

顾文成摄



近日,宁波东钱湖旅游学校举办了一场“高雅艺术进校园古筝专场音乐会”。图为学校学生胡梦婕正投入地表演古筝独奏《彝族舞曲》。学校注重培养学生的“德”“技”“礼”“艺”,把学生的艺术修养作为学生素质养成的重要组成部分。

陈引芳摄