

●观点1+N

6月23日，汶川抗震时勇救7名同学的“小英雄”雷楚年涉诈骗被抓获。据悉，雷楚年被成都一所重点高中免试录取，却经常逃课打牌，月花销万元以上。由于“名声在外”，雷楚年吹嘘有“关系”，以帮人当空姐、进重点中学、买驾照等为名诈骗包括女友在内的21人共46万元。

(今日《东南商报》04版)



“小英雄”沉沦是被捧杀的悲剧

一念天堂一念地狱。雷楚年，曾经高高在上的“英雄”人物，享受过无数人的赞美，收获过众多艳羡的目光，几乎是“人生大赢家”的真实写照，如今，却狠狠地摔了一跤，很可能沦为阶下囚。其人性转变之大，确叫人扼腕叹息。

社会对此的归因，大抵指向于一点——教育之过。如媒体报道，父亲已经“不管”他，只会按月给他打点生活费，这见证家庭教育的失败；学校对他选择了包容与放纵，旁证学校教育的缺位。当家庭教育与学校教育双双缺席，“小英雄”终究未能抵住灯红酒绿的诱惑。

这般分析，有一定的道理，但这不是问题的关键。对于雷楚年而言，他与一般

人滑向罪恶有着相似的路径，但更有不同之处。所谓“不同之处”，是他有着同龄人没有的光环——抗震“小英雄”。因为他有着这样的光环，让社会给予了他更多的宽容与关照，如被重点高中免试录取，还免除了学杂费；如担任奥运火炬手；如作了抗震事迹报告等……

这背后的光环，亦是他迷失与沉沦的原因之一。无数的光环与荣耀，即便是一个正常的成年人，也很可能深陷其中不可自拔，何况雷楚年还只是一个孩子，面对光怪陆离的现实生活，很难做到“不忘初心”。可以说，社会在追捧他的同时，在某种程度上也是在“捧杀”他。

君不见，成名后的雷楚年，因为认识了

社会上一些不好的人，便学会了过奢靡的生活。他带着女朋友游遍全国，下榻的都是四五星级酒店；他每个月的正常花销超过万元；他随便泡泡吧，花费就是好几千元……可是，他的家境又很一般，于是乎，他为了继续奢靡生活，开始诈骗，一步步迈入犯罪的深渊。可以说，如果雷楚年没有“名声在外”，即便想诈骗，也有心无力。

就此来说，抗震“小英雄”变形为诈骗疑犯，不过是一个被捧杀的悲剧。避免类似悲剧的发生，需要我们面对“小英雄”时，让褒扬与奖励适度，让教育与教导归位。唯有如此，“小英雄”们才不会迷失自我，才会形成正确的价值观，继续成为对社会有用的人。

龙敏飞

李记：雷楚年的沉沦固然是因交友不慎、自作自受，但在家庭教育、学校教育缺失之外，社会熔炉“时代病”的侵蚀也值得我们思考，比如好逸恶劳的习气、漠视奋斗的投机心理，还有年纪轻轻便自认为“玩得转”规则与秩序……这些被很多人膜拜和信奉的、构成通俗理解的“中国式成功学”的所有要素，雷楚年显然并非无师自通。一定意义上说，是他少年爆得“英雄”大名后，这个社会一点一滴地教会了他。这么说，不是为雷楚年开脱，而是说，如果这样的“成功学”继续大行其道，“本不该如此”的遗憾或难以绝迹。

王涛涛：面对榜样频频走样甚至是违法犯罪的现实，我们最需要反思的，是当下社会流行的一种英模宣传套路：将一个人脸谱化。为了传播正能量，不顾道德本身的成长与变化规律，不考虑个体的复杂性格和基本的人性，很容易把一些仅仅是一张白纸的孩子宣传过度，让这些孩子过早地承担起功、名、利、禄的诱惑。而事实上，真正的道德培养，有自然的规律，片面夸大某一个人的道德，这样的故事既不可信，也容易让曾经的正能量无法收场。站在孩子的成长角度而言，不夸大、不拔高某一个人的道德，不打扰这些孩子的上学之路，让他们安安静静地走完自己的教育历程，才是对这些孩子的尊重与爱护。

●今日聚焦

作家可以“大学造”吗？

日前，北京师范大学文学院新增一个硕士专业方向——“文学创作”，并聘请格非、严歌苓、李洱等知名作家出任学生导师。此前，北大、复旦等名校也曾开设写作专业，但高调喊出“培养作家”的，北师大还是独一家。“文学创作”专业培养模式有何特殊？作家，真可以通过大学教育来制造吗？北师大的尝试，让这一争议多年的话题，再次摆在人们面前。(11月3日《人民日报》)

我们不妨多一些鼓励

有一句流行甚广的名言：大学中文系是不培养作家的。如今，北师大开设“文学创作”专业，能否改变这样的观念？这恐怕需要时间去检验。但有一点是值得肯定的，那就是大学不敢说一定能培养出作家，但开设“文学创作”专业无疑是一种有益尝试，对此我们不妨多一些鼓励。

我认为，现在的作家，教育背景和学术背景是重要的，如果研究生班能够提供作家更广阔的学术背景和视野，还是十分必要的。诚如作家王安忆所说：“大学不一定能培养出作家，但一个作家如果不能得到高等教育，一定是好事。”《上海文学》主编陈思和也说过：“‘大学造’并不是培养文学天才，因为天才毕竟是少数，但至少可以发现天才，并通过系统的写作训练，释放学生的写作潜能。”

确实，作家不是培训机构能培养出来的，但作家的成长需要经过艰苦而严格的训练，尤其是类型文学，有大量的成规惯例，必须在前辈创作的基础上升级翻新。这次北师大的培养模式，就颇具创新性，对培养作家或可起到很好的帮助。

黄春景

模式化难以培养作家

作家，是一种形而上的职业。相较于文本技巧，个体的天赋秉性与生命体验、敏感的反思意识、对终极命题的思考欲，对作家而言，或许更为关键。大学教育借助理论教学、作家亲授、写作练习等方式，虽能特训出一定的写作能力，但终究无法培育出作家型人格和相应的思维模式。

旨在“培养作家”的本科专业，实则体现了高等教育日益明显的功利化和全能主义膨胀。为了迎合社会分工的日益细化，现代大学悄然间由涵养教育、通识教育向着技能教育、定向教育转向——乃至如北师大一般，将教育目标精确定位为“培养作家”，更是此一趋势最为极端的体现。功利化的大学教育，其核心逻辑就在于，以标准化课程以及职业训练，来培养匹配特定行业的从业者。但可惜的是，作家职业显然不适用于此一模式。

必须重申，高校教学自有“适用边界”：一方面只能对有限的、高度体系化的知识加以传承，另一方面，对教育结果也只能怀着开放的、坦承的态度接受。以此比照，信誓旦旦“培养作家”的教育宣言，更像是一种自负却狭隘的自我标榜。然玉

要先定义何为“作家”

不管是支持大学能培养作家一方，或是不支持的一方，其实是站在各自语境下的割裂表达——基于对何为作家的不同定义而产生不同看法。

关于作家，大致有两种定义：一种是说愿意写作、能够写作、正在写作的人，不管他的职业背景和身份是什么，只要在写作，就可以被称为作家，因此，作家人人可为；另一种就是我们普通理解的作家，是一种身份和职业，即主要靠写作为生、在写作上持之以恒并取得了成就的人。

倾向于第一种理解的人，更愿意相信大学就能够培养出作家——通过对写作规范的指导、写作技巧的引导、写作兴趣的培养，大抵能培养出愿意写作、能够写作、正在写作，并写有一定文字作品的人。

当倾向于第二种理解时，这时候的写作者不但要有写作的兴趣，还要有写作的显著成果，甚至以写作为工作和谋生手段。这样的写作者，不但要有基本的写作技巧、持久的写作毅力，还要有“有感而发”的知识、阅历和认知。对于大学能培养这样的作家，公众大抵是持怀疑态度的。

余明辉

●议论风生

@师一世悟一诗：[海南屯昌某局局长邓某将情妇带回家中留宿，被其妻子得知后带亲属围堵，留宿女子慌忙离开。]小三反腐一直都是深藏功与名。

@智取奇尺：[黑龙江佳木斯火车站，因女方没钱打胎，男友带她砸取款机以取钱，后二人被捕。]每次看到这种新闻，第一反应就是这种智商都有女朋友！

@搭积木的积木块：[30岁的阿勇曾在广州做过4年城管协管员，因被老婆嫌工资低，后转行摆起地摊，如今月收入一两万。]知己知彼，百战不殆。

@二胡很文艺：[心理学研究发现，人们在照镜子时大脑会自动脑补，所以镜子中的你大概比真实长相好看30%。]人生已经这么艰难了，为什么还要拆穿？

@伊洛不眠人：[科学实验证明，每天用手机超4小时精力降三成无依据。]失望了，这么好的避孕措施竟然是假的。

@youguanbumen2012：[西安17岁男孩乘电梯按下3至27楼所有楼层，被一男子扇耳光。]你今天不教育自己的孩子，明天就会有人替你教育他！

@womende11：[徐州一大排档老板老陈用了2斤连云港的盐，因跨区域用盐竟被罚5000元。]火车上的餐车厨师，是不是都要拘留啊？

@下辈子做jiaoshi111：[河北一县委书记感叹：虽然坐了无数次飞机，但取消贵宾厅等细致服务后，我比刚进城的农民还懂懂，订票、取票、换登机牌等，不问就不知道，像刘姥姥进了大观园。]我们对一些领导要求不高，只要生活能自理就行了。



11月2日下午，和父母暂住在鄞州古林布政村的9岁小王，钻到路边车底下休息，等着在附近一家工厂打工的爸爸回家，丝毫没有意识到自己的举动有多危险，幸亏车主胡师傅无意中瞄了一眼车底才发现。

(今日《东南商报》05版)

点评：当我们责备一些家长不进行安全教育时，有没有忽略一点：有些家长囿于现实条件，平时不会想到某方面的教育，以至于孩子缺乏相关知识。有时，家境不同，带来的不仅仅是物质生活的差异。

南京理工大学教育实验学院今年将劳动服务设为必修课，学生考不过需重修。课程分基本劳作课和拓展性劳作课两大块，前者以维护本校相关教学行政管理区域卫生为主，后者让学生走出校园，深入社区，锻炼他们的社会实践能力。

(11月3日《扬子晚报》)

点评：理想是丰满的，就怕现实是骨感的，关于教育创新最后沦为纸上大饼的事例已然不少，让人总对此心怀疑虑。

10月26日，陕西丹凤县男子李磊在黏土堆里发现一把古剑，将之交给文物部门。文物部门证实，此剑距今约有3000年历史，为战国时期楚国青铜剑。据悉，曾有人出十多万元买剑，李磊拒绝了。文物部门为李磊颁发了荣誉证书，奖励了500元。

(11月3日《华商报》)

点评：500元，让人挺无语。政府部门办事，要依法也要合情合理，不能抱着干一把就算了的心态，这种奖励谈何引导性？



关注“志明有话讲”，请扫描二维码，或搜索添加同名公众号。

来稿请投邮箱
wj1@cnnb.com.cn