

近日,一对老夫妇的照片在网络上悄然走红。画面中,二人所处的地点是在讲台上,一位头发花白的老者执杖站立,神采奕奕地说着什么。讲台后坐着一位老太太,在调整着投影仪上的教案。

有网友透露,授课者是中科院遗传与发育生物学研究所的吴乃虎研究员,而陪伴在身旁的是其夫人——北大生命科学学院的黄美娟教授。网友评论称,吴、黄夫妻二人同台讲课已有20年,“他们学术成绩斐然,治学风格严谨”。

照片见诸网络后,不少网友赞叹二人的学者风范,也为他们彼此间的感情所折服,并送上“神仙眷侣”的美称。



吴乃虎上课的时候,黄美娟帮他披衣服、擦黑板,下课之后还帮他拦出租车。



“神仙眷侣”课堂相随20年

中科院七旬研究员吴乃虎授课,妻子讲台边照顾,帮擦黑板有时也“拆台”

学生提前占座 妻子首先开讲

前晚6点,中科院研究生院的一间阶梯教室内已是人头攒动。半个小时后,一堂基因工程的课将在这里开讲,而主讲人正是吴乃虎。学生挤满教室,已是吴乃虎每堂课的惯例。

北京的秋夜渐凉,吴乃虎和黄美娟穿着深色的大衣走进教室。两人微笑着和学生点头示意,喧闹的教室一下安静了。

首先“开讲”的是黄美娟。随着他们在网上热传,她觉得有必要谈谈大家关心的事。“本来我俩想低调过一生,默默无闻地工作一辈子,这一下都变啦!”黄美娟说。她对学生的透露,近来家里的电话已被打爆。

面对台下一张张年轻的面孔,黄美娟承认陪在丈夫身旁,更多是出于照顾的考虑。除了帮助准备课件、擦黑板,她有时也会“阻拦”学生课后的提问。“这点还请你们多理解,有时候看他太累了。”

吴乃虎走上讲台后,本想继续妻子的话题,但此时黄美娟递过来一个眼神,明白了其中含义的吴乃虎,随即转回了授课的正题。

教育学生遭遇夫人“拆台”

吴乃虎有一份电脑课件,但他却很少照本宣科,更喜欢用自己的语言讲述,形象地做出诠释。

黄美娟就像台下的学生一样,是一名安静的听众。她用手支着头坐在一旁,只有当板书写得太满时,才走上前帮忙擦掉。夫妻擦肩而过微笑示意,并无多言。

一句“搞研究必须道德至上”,被吴乃虎重复了多次,这符合他的性格。从美国康奈尔大学学成归来后,吴乃虎专心于自己的研究项目,也曾因不谙世事而遇到牵绊。但他始终坚信,“真才实学是经得起考验的”。

APEC会议期间放假6天,有学生想借此回家探亲,而吴乃虎并不赞同。他希望学生能

利用这段时间来学习,“我上大学时很少回家,在美国留学时也很少给家里打电话”。黄美娟听到这里忍不住开口“拆台”,“什么很少打电话,本来就是没电话可打”。

关爱学生获妻子肯定

在讲台耕耘几十年,吴乃虎已是桃李满园。他和黄美娟一起培养及自招的24个硕士生、28个博士生,大部分已回国工作,在高校或科研机构担任要职,其中不乏入选“千人计划”的人才。

吴乃虎对学生的关爱,也得到了妻子的证实。黄美娟提到,有一次一个学生的工资卡丢了,连吃饭都没钱,“老吴给了他好多钱,还问够不够用,这点我做的不如他”。

从6点半上课后,吴乃虎一直在讲台上滔滔不绝。临下课,他特意嘱咐学生“不要再拍我们的照片传到网上了,咱们就一起老老实实做点事情吧”。旁边的黄美娟听着点了点头。

下课后黄美娟先出门安排回家的出租车。夜里风势渐大,但黄美娟一直在出租车旁等候,看到吴乃虎出来时赶紧上前几步扶住,两人才一起上车离开。

“他喜欢就好”

黄美娟回忆,当年年过半百的吴乃虎拾起教鞭,她曾托学生帮着照顾,做些擦黑板之类的辅助工作。

“有天晚上10点了还没回家,学生来电话说他还在解答问题。”黄美娟预感到不好,当天丈夫便因劳累过度晕倒了。此后,她便亲自陪着丈夫上课。

20年来,黄美娟只在丈夫的课上缺席过一次,却错过了探亲、旅游的机会无数。她对丈夫迷恋讲堂也有过埋怨,但最终只是道出一句:“他喜欢就好。”

“没有她就没有我的今天。”吴乃虎觉得,应给予夫人最高的评价。 据《法制晚报》

重庆大学民国范儿图书馆走红

进馆借书如穿越,校方希望借此翻修让学生爱上环境爱上看书



前天,几张极富穿越的照片在微博上成为吸引眼球的利器。图片看起来拍摄于图书馆,清一色古朴的木质长桌、椅子、书架。每张长书桌上有两盏崭新锃亮的古铜色拉线台灯。照片上还有4位主角,男生身着民国制服,女生穿着淡雅的天蓝色绸缎斜襟盘扣上衣,配黑色丝裙。他们或坐于长桌前阅读,或立于书架侧寻书。一股浓厚的民国风扑面而来。

据最先发布图片的重庆大学官方微博称,“这是重庆大学的图书馆,特意打造的文艺民国风格。木桌厚重,墨纸流香。愿你携二三好友,走向那通往书香的路。有了这样的图书馆,你会成为学霸吗?”眼观着这图书馆不同

寻常,必然惊起众多网友,早已被“美到飞起来”的场景俘获。不少网友表示,这不就是传说中“别人家的图书馆”吗,也只能眼巴巴看看了。

前天下午,重庆大学图书馆副馆长谢蓉女士向记者解释,打造一个民国风图书馆的情结与细节。

谢副馆长说,重庆大学总共有4个校区5个图书馆。走红的这个图书馆是老校区的理工馆,而它也是5座图书馆中历史最悠久的一个。目前理工馆的建筑建于上个世纪70年代,这次只是做了内部的重新翻修。“重庆大学建于1929年,最繁盛的年代也是民国,当时学

校就有200多位著名的专家、科学家”。他们决定把民国的气质和那时候就积淀的学校文化底蕴,在图书馆中重新刻写。

谢蓉和同事们理解的民国风就是,中国风向欧洲风的转变。“当时民国时期,正是接纳西方的过程”。为此,他们处处想着如何体现民国范儿与学校历史。理工馆总共有4楼,一楼是服务大厅,开阔而厚重,进门右手边是“博雅书院”,摆放着名家推荐的经典书籍。另一侧摆放着一排长桌,每张桌上都有两盏台灯。谢副馆长介绍,台灯都是铜质,灵感来源于在网上看到的纽约公共图书馆的一张照片。木桌木架与古铜色呼应,更显沉静安心。

同学们在借阅的时候,还能看到一排民国时期重庆大学的著名教师、科学家。此外还有学校历史物件的展示。二楼是新书展;三楼放置理工类的工具书;四楼是恒温恒湿的珍藏室。据介绍,图书馆面积约2800平方米,藏书65万余册,座位600多个。

耳目一新的设计吸引了不少学生前来。谢副馆长说,他们的目的就是把图书馆打造成书房和客厅的感觉。“让学生一来就能知道学校的沉淀,另外让他们爱上这里的环境,因为环境而爱上看书。”谢副馆长说,这座学校图书馆这个周一刚试开放,以后还会向社会开放。

据《扬子晚报》