



全国各地近 200 位幼儿教师考察北仑部分幼儿园

“每所幼儿园都各具特色”

核
心
道

北仑区中心幼儿园的“悦之旅”，新蕾幼儿园的“生态美育”，柴桥幼儿园的“开端之桥”……近年来，北仑各幼儿园逐渐打造出各具特色的幼教品牌。最近更是吸引了来自全国各地近 200 位幼儿教师前来观摩，大家走进北仑区 10 所幼儿园，全方位观摩了幼儿园的品牌提炼、课程特色建设、环境创设、区角游戏，深入感受近年来北仑幼儿教育发展的新气象。

吴彦 闻晓明

教学创意多多令人难忘

北仑经济技术开发区幼儿园是一所特色公办园，很多家长都愿意把自己的孩子送到这里。“阳光教育”是幼儿园的特色，开设了阳光体育课程，当天大班的这堂体育课以椅子为运动道具，挺有创意。

录音机里传出一首节奏鲜明、欢快有力的歌曲，孩子们跟着节奏做起了自编的“椅子操”，头部运动、上肢运动、跳跃运动贯穿其中，这让孩子们与椅子有了初步的亲密接触。

接下来，体育老师让孩子们自己与椅子做游戏。有人从椅子上“纵身跃下”、有人在椅子上“金鸡独立”……

当看到有孩子利用椅子做平衡练习时，体育老师马上称赞说：“你的这个运动方式真有趣。”并鼓励所有的孩子都来试试。这样一来，全班同学都体验了如何在单把椅子上找到平衡感。

完成“多把椅子的平衡练习”是本堂课的难点。体育老师出示了几张“平面设计图”。孩子们手持设计图，通过小组练习和自主探索完成了难度不一的“椅子小路”，有的孩子一边走还一边分享经验：“脚要踩在椅子杠中间，这样就不会掉下去了”“我觉得第四条小路最难了，我要多走几遍”……

最后，孩子们被带到一个“游乐场”，这也是一个由轮胎、梯子、椅子、梅花桩、长凳组成的多元平衡现场。在高高低低、错综复杂的环境中，孩子们积极投入，学会了如何掌握平衡感。

宁波市名师、北仑区教育局教研室幼教教研员吴文艳观摩了这堂课课后评价说：“循序渐进的平衡练习，让我们看到了一把椅子、多样练习、多种组合、深入突破的过程。充分体现了器材的‘浅出’、内容的‘深入’。”

打造属于自己的特色品牌

2008 年始，北仑各幼儿园推出“一园一品”行动，北仑区每所幼儿园都正在竭力打造属于自己的特色幼教品牌，学前教育内涵得到了实质性提升。

每年 11 月中旬，北仑梅山幼儿园的“南瓜乐园”里热闹非凡，一年一度的“田园畅想活动”总会如期举行。大伙儿穿上自制的环保服饰，一户户家庭轮番走秀。服装原材料取自田园里的各种植物，大自然就是秀场。

原来，梅山幼儿园租用了幼儿园东边的三亩土地，并自行开垦、设计，将其改造为蔬果区。这里规划种植了小树林，修建了围栏、花坛以及以班为单位的自留地。得天独厚的自然资源为幼儿园实践田园课程提供了无限可能，孩子们在这里参加田园主题活动，动手参加田园劳作，可以在任何一个角落进行观察与发现自然的奥秘。

根据季节、幼儿年龄等特点，梅山幼儿园初步选择了十多种植物作为素材。2012 年 8 月，该园形成了《与蔬果

共成长系列活动》，并建立了完整的园本课程的目标体系。

北仑区小港中心幼儿园园长陆静芬表示，考虑到雪花片具有经济、耐用、可塑性强、适合各年龄段等特点，从 2008 年开始，课程中尝试以“雪花片”为载体，引导幼儿运用已有的生活经验，创造想象。

老师们还注重在生活环境中“寻找”游戏主题。比如，根据丁家山葡萄基地这一小港的地域特色，师生们一起用雪花片搭建了一个美丽的庄园：丁家庄园。幼儿园已经形成了独特的“构建游戏”园本课程。让每个孩子能在构建游戏中发挥聪明才智，创造出属于自己的小天地。

九峰幼儿园主张让民间游戏之花盛开在幼儿园的每一个角落。幼儿园整理出适合幼儿游戏的民间游戏内容。将民间游戏融入区域活动并贯穿一日活动，真正让孩子亲近传统、乐享游戏。同时，幼儿园还充分利用民间文化元素及乡土素材，创设了具有民间特色的园所环境。

好课程承载着童年生活方式

吴文艳表示，“悠悠书香”“生态美术”“阳光体育”“区域活动”“民间文化”“田园课程”等一系列园本课程的探索和研发，不仅体现在课程命名上的区别，更体现在课程设计、实施、完善和创生上。

“别具一格的园本课程是幼儿潜移默化接受教育的一种途径。幼儿在与课程互动的方式中发生着与教师、同伴的交往，发生着与环境中的事物的互相作

用，在这种生活方式中，幼儿逐渐形成了独特的人格结构。好的课程承载着幼儿的童年生活方式，使生命获得滋养。”吴文艳说。

为整体提升幼儿园的办园品质，2012 年，北仑区教育局与中国教科院合作，中国教科院课程教学研究部幼儿教育研究中心研究员刘占兰老师指导北仑幼儿园品牌建设，对幼儿园的园本特色课程进行了全方位的梳理与提升。

实践课堂尽享创造乐趣



江东区学生综合实践基地位于宁波市行知实验小学，这里开设了陶艺、陶印、铁艺、纸艺、厨艺等活动课程。江东区三、四年级的学生定期到基地参加活动，由专业技术精湛、教学经验丰富的专职教师授课。

陶艺室里，柔软的泥巴在孩子们手中通过揉、搓，变成了小猪、茶罐、兔子等不同造型，经过晾干风干后，一个个妙趣横生的初级成品就诞生了。老师会选择一些优秀作品，再涂上各种色彩，烧制成生动的陶器。

陶瓷艺术和书法篆刻是我国的国粹，将两者结合起来是新兴的陶印艺术。学生们的陶印作品，通过组合排列，组成了校园内的一堵“真”字墙，上面有近 200 个字体各异的“真”字。陶印老师先从字典中找出各式“真”字体，打印将其放大，学生们附上泥饼印出字体的轮廓，随后将其挖空，经过烧制即可成型。

陶艺课把泥巴带进课堂，让孩子在玩中学，学中乐，感受传统文化的博大精深。学校四到六年级每周一节陶艺课，四年级开设陶艺特色班，二到六



年级组织陶艺社团。学生临摹历代篆刻名家名印，创作了《陶印挂盘》《陶行知教育名言》等大型作品，设计印稿、擀泥板、摹写、篆刻、素烧、釉烧均由学生完成。

今年上半年，多件学生陶艺作品参加上海“崧泽杯”陶艺创新邀请赛，三件作品被推荐参加第七届全国中小学生劳动技术教育创新作品展评活动。

吴彦 王倩影 文/摄

非洲法语国家职业教育宏观政策部级研讨班顺利结业

商报讯（徐晓彤 刘沪波）10 月 31 日，由商务部委托宁波职业技术学院承办的非洲法语国家职业教育宏观政策部级研讨班举办了结业典礼。宁波市对外贸易经济合作局副局长徐建华，宁波职业技术学院院长张慧波出席典礼并为学员颁发结业证书，并赠送了由宁职院学生设计制作且印有研讨班合照的画轴。

2012 年 6 月，经商务部批准，“中国职业技术教育援外培训基地”正式落户宁波职业技术学院。宁职院自 2007 年开始承办国家商务部委托的援外培训项目，共接待

101 个国家近 1000 名外国学员。此次的第 42 期援外项目，是级别最高的一次。此次研讨班有来自尼日尔、布隆迪、乍得、科特迪瓦、马达加斯加、马里等国的 15 位官员，其中有 4 位司部级领导。此行目的是与我国职教和经济领域进行交流学习，并寻求未来合作的可能。

此次研讨班活动，学员们考察了宁职院、海天集团、宁波港与宁波博物馆，让学员们学习了中国职教发展经验，也展示了宁波经济社会的繁荣发展和中国职业教育的成果，为中国与非洲国家进一步加强经贸、教育等领域的交流合作创建了桥梁。