

# 这所小学孩子一手好字成“标配”

6年前，“书法”作为校本课程纳入鄞州古林镇薛家小学的教学规划。6年后的今天，全校39名教师人人爱好书法、语文老师人人能教书法，全校768名学生人人能写书法。作为一所农村的点校，学校先后被评为市“书法实验学校”、省“书法实验学校”、“沙孟海书学院书法教学基地”等。记者不禁好奇：这所农村小学的“书法教育”究竟有何魔力，并能取得这么多令人瞩目的成绩？

周浩 麻万掌 厉婷

## 翰墨飘香 校园充满书法艺术气息

一走进薛家小学，就能感受到浓厚的书法氛围。学校各幢教学楼楼层之间的大厅、走廊和楼梯都挂满了装裱精美的学生书画作品，一幅幅书法作品风格迥异、笔力遒劲，让人有点不敢相信这些是出自十一二岁的小学生之手。

校园环境创设也是围绕书法艺术的元素展开，进校门第一眼就能看见一块巨石上刻着宁波著名书法家陈启元书写的“健美”二字；中庭的“兰亭”古色古香，千字文石卷寓意深长，亭子的四角还摆放着8块精美的青砖，配上毛笔和盛水器，学生们可以利用课余时间随意书写。

另外，学校还配套了古典和现代两个书法功能室，里面还配齐了笔墨纸砚等文房四宝，方便学生练字。书法课或是中午休息时间，写毛笔字的师生们就散布在校园的各个角落。

## “滚雪球”模式激活师生 书法艺术细胞

现任学校专职书法教师李清，最早只是一

名数学老师。“那时候，学校里也没有书法课，但我个人从小就痴迷书法，并且喜欢钻研。偶尔指导几个有兴趣的学生练练。那时候年轻，住在学校的集体宿舍，自己练字到凌晨两三点是常有的事儿。”

李清对书法的痴迷也被学校校长邵小龙看在眼里，他向李清提出了可否在各年级段开设常规书法课的建议。“除了文化课成绩好，对于能够挖掘孩子潜力，提高个人魅力的能力培养也十分重要。”

然而现实是，当时70%在校外务工人员子女，家长不重视孩子的特长发展。但邵小龙的决心是坚定的。“从实际来看，学习书法消耗低，不但不会给家长增添麻烦，还能帮助学生自幼培养宝贵的文化志趣。”于是，从2009年开始，书法课被列入了常规课教学，学校自筹资金组建了书法兴趣小组。

如今，每个班级每周有两节书法课，另外每周还有两节社团课为有书法特长的学生“开小灶”。家长的观念也慢慢得到改变，看到孩子的作品频频获奖，也开始支持自己的孩子练字。

农村学校师资有限，光靠李清一人肯定教不过来。学校想出了“老师先教老师，老师再教学生”的办法，每月两次针对语文老师开展书法培训，邀请专业书法学院的书法家进行教学，帮教师从书法普及走向专业书法。



薛家小学学生在青砖上练字。

周浩 摄

语文老师周绿萍原先有一定的书法底子，经过一段时间系统训练，对书法有了更深的理解。学习书法在一定程度上改变了她以往的教学方法。比如上生字课，她不再只是简单教学生识字，而是将字的笔划、结构进行详细讲解，教孩子怎样写出漂亮的字来。“滚雪球”模式将全校师生的书法艺术细胞都激活了。

## 学好书法的背后是传承 传统文化

邵小龙自豪地告诉记者：“我们学校毕业的学生，一手好字相当于‘标配’。在古林镇，其他学校老师一看字就知道这个学生来自我们学校。”



教师书房

## 爱教育，从爱课堂开始

《爱上我的课堂——一位小学数学教师的教学反思日志》是刘善娜老师写的一本关于小学数学教学方面的书。刘老师以简洁而质朴的“数学语言”讲述了自己的教学故事。翻阅此书，它从另一个角度告诉我们：爱教育，从爱课堂开始。

“用1000个日日夜夜见证一段教师成长之路，用226篇教学日志记录教学相长之旅，这里有教学方法，有教学智慧，更有对教学的浓浓之情。”图书腰封上的这些信息反映了一个数学教师对课堂的尊重和敬畏，让我震撼。

作为一线教师，每天面对最多的就是自己的课堂和学生。当我们走进课堂之前，我

是否思考过：在我的这节课上，学生能学到些什么？学生是否会喜欢这节课？这在教学中学生会遇到哪些问题？我和学生

要用怎样的方法解决等等。这些看似不太重要的问题却常常被我们忽略了，很多老师只想着把教学任务完成了就行。尤其是在教书多年后，我们的潜意识里总觉得凭经验上课完全没有问题，其实不然，因为我们面对的是变化着的学生。可以想象，教师自己都对对自己的课堂不满意，学生怎么会喜欢呢？

书中的案例都是刘老师认真实践和反思的结晶。从中我能感受到她过硬的专业知识，钻研教材、处理教材的能力，以及她将专业知识深入浅出地教授给孩子们的专业能力。

一个优秀的教师，就应该具有根据教材灵活组织练习的能力。知道哪些知识学生掌握起来有困难，就有针对性地突出重点、难点布置练习，这样才有助于学生对知识的进一步巩固掌握，从而拓展数学经验和方法以解决更多的数学问题。

此书还让我感受到刘老师对每一个学生的关爱。可以想象，当孩子们在听刘老师讲课的时候，一定是轻松愉快的享受。

“亲其师，才能信其道。”让学生爱上自己，爱上自己的课堂，应是每一位教师简单而不懈的追求。

《教师书房》欢迎各位老师推荐有关教育类，适合广大师生阅读的好书，也欢迎和我们分享您的阅读经历。来稿请附上800字左右的简短书评或阅读体验，以及个人近照一张。投稿邮箱：nbjy@cnnb.com.cn



宁波国家高新区  
外国语学校 叶立华

## 德能技师工作室第二期学员业满出师

11月2日下午，宁波第二技师学院举行了2014年德能技师工作室第二期机夹刀具刃磨结业式。

据悉，宁波市“德能技师工作室”于7月11日在宁波第二技师学院正式揭牌成立。该工作室以朱德能老先生的名字命名。朱德能先生已经是一位83岁高龄的耄耋老人，从14岁起就开始做车工，把自己的一生都贡献给了“机械事业”。随着年龄的增长，为了不让自己创造的“立铣刀修复技术”失传，老人在宁波第二技师学院成立

“德能技师工作室”，目的就是为了让更多的职工、学生学习到这项技术，提升企业员工和学生技能水平，为宁波经济发展和节能减排做贡献。

7月27日，第一期机夹刀具刃磨培训班的学员们顺利通过理论和技能的测试，取得结业证书。如今，德能技师工作室在朱德能老师傅的带领下，又培养出了第二批学员，并且所有学员均以优异的成绩业满出师，顺利取得结业证书，重返工作岗位，实现技术技能的传承与创新。

高源

## 余姚五职校为工美专业学生 搭建创新创业教育平台

今秋开学时，余姚市实验学校教学楼的走廊焕然一新，这里换上了近200平方米崭新夺目的墙面广告，是市五职校“视觉广告”社8位师生们历时20天完成的杰作。从设计、制作到安装，仅花了万余元。校长余如玉高兴地评价：“这批广告总体设计较好，色彩明快，对比鲜明，画面活泼，今后我校的校园文化建设工程全请五职校做了。”

比起在校进行的实训项目，市五职校这次承接的项目质量要求高、时间紧、幅面大、工程量大，特别是最大单幅面积达22平方米，让学生初次尝试双幅连续覆板和拼接等工艺的不易，深度体验了其中的商务流程和工艺细节的重要性。这种“实战项目体验”教学模式，让参与项目学生获得了很多书本上无法学到的知识，体会到了劳动的辛苦，也尝到了汗水换来的幸福享受。

工美专业作为市五职校的骨干专业，也是宁波市中职重点发展专业。近年来，学校积极搭建创意、创新、创业教育平台，全面推行技能走班教学，学校先后开设平

面设计、陶艺、中国画、书法、数字绘画、手工编织等走班课，每周二、四下午安排两节课时，开展走班课学习；同时，创建与走班教学相匹配的社团组织——绘创社团、“视觉广告”社，让学生在指导教师的带领下，强化技能，开拓创新。这样的组合拳，使学校的各种应用型技能教学得到长足发展。

学校共投入20余万元，建立了广告设计制作实训室——“视觉广告”社，购置了雕刻机、割字机、彩打机、写真机、条幅机、复印机等一批先进的广告制作设备，并配备了多名专业教师指导，为工美专业学生提供横幅、刻字、雕刻、写真喷绘、装订成册、样本等常用广告设计制作项目的实践，打造了良好的平台。

目前，学校除了为宁波教育博物馆筹建仿制陶器，还与余姚市旅游局合作筹建市旅游商品创意设计中心，将旅游商品设计开发项目作为教学项目引进课堂，让学生深入了解余姚风土人情、文化旅游知识的同时，掌握设计相关软件的应用。

潘媛

