

11月10日，APEC国宴在奥运会场馆“水立方”举行，此次欢迎晚宴所使用的餐具，并不似以往国宴中使用的偏素色餐具，帝王黄的珐琅彩瓷在国宴主桌上异常抢眼。除了亮瞎的餐具，最吸引眼球的，还有领导人身着的中国特色服装。

那么问题来了。有网友提问：这么美美哒的餐具和服装，在这剁手节的日子，哪里才能买到淘宝同款？



每人用到 68 件餐具

据此次国宴餐具主创设计师之一庄志诚介绍，这套餐具是以《诗经》中词句“和鸾雍雍 万福攸同”寓意为主题设计，专为 APEC 国宴而作，“和鸾是车马上的铃铛，在设计主体纹样中为磬纹，宝磬是礼乐之器，有祝福之意。和鸾雍雍，万福攸同，宾客至，同多福。”

宴会现场分设主桌与嘉宾桌，主桌主要招待元首级外宾，嘉宾桌招待部长级外宾。主桌和嘉宾桌所用的瓷器餐具也有些小区别。主桌以金黄色为主色调，每人需用到 68 件餐具。嘉宾桌则以银色为主色调，每人需用到 63 件餐具。

瓷器的装饰采用中国传统的珐琅彩工艺，材质打造则借鉴英国的骨质瓷制作工艺。部分瓷器的造型参考了中国古代宫廷御膳餐具。

全套瓷器中有两大件最吸引注意。一个是“占地面积”最大的冷菜盘，是由方形的大底盘与圆形宝塔顶的盖子组成，设计暗合中国传统的“天圆地方”一说。其中，宝塔顶盖的设计灵感来自于北京的天坛。据庄志诚介绍，在中国传统餐具中，并没有使用“冷菜盖”的习惯，而西餐则惯用金属制作冷菜盖。

考虑到北京是皇城，“龙脉之地”，庄志诚在习近平主席和其他国家（地区）领导人使用的主桌餐具上，颜色选用“帝王黄”，“能够营造出一种中华的、典雅的，又有仪式感的气氛”。

而餐具身上所使用的纹样，则提取自古代官窑瓷器，“重新解构、重组，能让它变得有时代感”。此外，庄志诚还将中国“如意”的概念运用到了餐具设计上，“包括毛巾托、筷架、椒盐瓶、酱醋壶的托，都是如意的形状”。

庄志诚介绍，2014年4月，开始为 APEC 国宴餐具做设计方案，同包括来自瓷都景德镇等地的设计师一起竞选设计方案。“到9月初最终定下来，改了应该有十六七次”。

遗憾的是，这么高端的彩瓷，普通市民可能还没有机会买到。记者昨日在淘宝输入关键词“帝王黄珐琅彩瓷”，尚未找到相关商品。



APEC国宴上的珐琅彩瓷和新中装火了

网友跪求

淘宝
同款



新中装面料浙江造

不为外人所知的是，为领导人服装提供面料的是位于浙江新昌的达利丝绸。

2013年12月的一天，达利丝绸（浙江）有限公司董事长林平先生接到了一封特殊的邀请函。发函单位就是2014年亚太经合组织会议北京市筹备工作领导小组办公室。

为完成这项特殊的任务，公司成立了30多人的研发小组，并把这个项目的丝绸面料研发定名为“天字一号”。就在一个多月前，这张订单都还被定为绝密。

“天字一号”一共有4个系列，分别是“和美绉”“天香缎”“天丽绸”和“天娇锦”。每个系列都有不同的设计理念和内涵。“和美绉”和“天香缎”是100%的6A顶级

蚕真丝，都是目前最均匀最环保的材料。另外，“天丽绸”和“天娇锦（宋锦）”是用桑蚕真丝和顶级羊毛交织出。

达利丝绸（浙江）有限公司首席文化官、副总经理孙宇介绍说，为了寻找灵感，设计团队甚至沿着丝绸之路寻找灵感。面料“和美绉”系列的灵感来自于丝绸之路上的建筑文物，比如粉彩、青花瓷器等，色彩灵感来自那些正在风化的文物，比如敦煌壁画。

宋锦工艺的复杂在于，必须是手工制作。从制版开始到后面的染色都是按部就班，按照传承下来的古法研制而出。染料都是纯天然染料，而染色也都是手工完成。

高大上的宋锦 可以私人定制

领导人身着的中国特色服装，用的面料是宋锦，产自苏州吴江的鼎盛丝绸。

苏州宋锦为何被选中？据吴江鼎盛丝绸有限公司董事长吴建华介绍，按照北京 APEC 会议的要求，面料一定要具有中国传统元素，“我们从中国三大名锦中寻找，最后选定宋锦，因为宋锦具有哑光特点、色泽华丽，图案精致，华而不炫、贵而不显，并且低调、内敛与要求很吻合。”

最核心的是，宋锦被赋予中国“锦绣之冠”，是中国丝绸的杰出代表。“此次会议时

间已是深秋初冬，原来的宋锦面料是比较轻薄的，这次在材质上也进行了调整，纬线由全真丝改为羊毛，比较保暖。”

这么“高大上”的服装，估计很多人都想拥有一套，这个其实也不算是奢望。

吴建华表示，因为进行了制作工艺创新，宋锦成本也不会太高，有望走向平常百姓家。“现在各国领导人都成为我们宋锦服装的模特了，以后这里的市场会非常大。如果消费者对其中的服饰感兴趣，也可以进行私人定制。”