

读者“来自西域的王者”第一个捐款 为天使奶奶立雕塑非常接地气

《为“天使奶奶”立雕塑让感动永驻》后续

生前，她奔赴大兴安岭支边援建，又率队赴唐山抗震救灾，照顾同事遗孀大半辈子；死后，她背着家人偷偷填写了《遗体捐献申请登记表》，并在临终那一刻捐出了其一个肝脏、两个肾脏和一对眼角膜。这一大爱之举让5人获得新生：3名患者摆脱重病纠缠，2人重见光明。这位新宁波人以她独特的方式，永远留在了宁波……

记者了解到，昨天，鄞州区组织部、文明办号召全区各镇党委、政府，街道党工委、办事处，区级机关各单位发起关于开展向胡秀芝同志学习活动的决定。近日，本报与中国宁波网联合发起倡议，在宁波立雕塑纪念胡秀芝，引起很多市民的共鸣。

记者 陆麒麟



相关链接

杭州立“最美妈妈”雕塑始末

7月2日，吴菊萍勇敢地伸出双手，接住十楼坠下的两岁妞妞，整座杭城为之感动。

7月3日，杭州媒体大篇幅报道了这一新闻，当天，新浪网等国内主流网站都在首页全文转载报道，引发了全国网友对此事的热切关注，“最美妈妈”的感人故事，在杭州，在中国，在海外，温暖传播开来。

在杭州，温暖更是一直延续，有很多年轻的爸爸妈妈自发拎着奶粉、玩具，到省儿保去看妞妞，很多医护人员全心投入，认真医治、照顾吴菊萍，更多的市民，通过新闻媒体，关注着她们两人伤情的变化……

7月13日，杭州学军小学的少先队员们写了一封信，托都市快报转交给浙江省委常委、杭州市委书记黄坤明。

他们说，“最美妈妈”吴菊萍，让每个人都觉得生活这么温暖。建议让“最美妈妈”之手在杭城生根，能否在杭州城里某个恰当的地方，做一个雕塑，雕塑主要内容是一双“最美妈妈”的手，雕塑旁介绍最美妈妈事迹。

第二天，黄书记作出批示——这是一个很有创意、富有价值的建议！友爱、互助、感恩、奉献等核心价值深植于杭州的沃土之中，也深植于市民的心田之中。

7月14日，都市快报发起征集令，请广大市民一起来参与设计“天使之手”，包括材料、颜色、具体安放地点等，都可提出建议和意见。

截至8月20日，一共有200多位市民给来信、来电，不少人还专门画来雕塑草图。

青少年活动中心画画提高班的孩子们、竞舟小学五（4）班的6位同学、学军小学三（2）班的9位小朋友，都把创作“天使之手”雕塑，当作暑期最有意义的作业，三墩镇中心小学陶艺班的孩子们，每人还做了一双“天使之手”。

发生在杭州的这些感人故事，杭州人心底这份对真、善、美的追求，也感动了身在北京的艺术大师韩美林。

8月5日，韩老师接受都市快报记者电话采访时表示，他也很愿意也很高兴参与到这么美好的事情中来。

这之后，他就一直在构思、创作“天使之手”。

8月22日，韩老师和夫人周建萍，携带历时近1个月的创作结晶——两座“天使之手”雕塑小样，来到杭州。

经过投票选出，艺术大师韩美林，把吴菊萍伸向空中接住妞妞的瞬间，定格为一座雕塑。一双美丽纤细的手，向上托举，托起一个胖乎乎的小娃娃，一只小鸟停留在其中一只手指的指尖上，象征着和谐与美好。

10月1日上午，这座取名为“妈妈的手”的雕塑，在钱江新城青少年发展中心东北角休憩广场上落成。整座雕塑，高5.2米，加上底座高7.8米，由青铜铸就。

城雕办：愿意牵线雕塑艺术家

市城雕办副主任金皓说，前两年，市城雕办曾经做过一次调研。在甬城老百姓的心目中，比较理想的雕塑是《院士林》，比较为大众所认可的是《梁祝》，但只有两座有艺术感染力的雕塑，对宁波这样的城市来说，是远远不够的。现在有了为“天使奶奶”立雕塑的想法，她觉得非常接地气。

为了促成此事，她昨天专门与杭州雕塑协会取得了联系。

“杭州之前做过‘最美妈妈’，比较成功，所以我向他们咨询了一些具体情况。一般来说，一尊铜像的制作成本大约20万元不到，当然这个价格是不包括艺术家名望所产生的费用。”金皓建议，指定一位有名望的艺术家，可以是全国范围的，也可以是本地的。这样的话，就能够保证真实性与艺术性的兼具。她表示，愿意为商报牵线搭桥，寻找一位合适的人选。

美学教授：大爱精神树碑立传代代传

浙江万里学院文化与传播学院於贤德教授研究美学多年，曾从城市艺术角度出发对城市雕塑做过专门的研究。他认为，将“天使奶奶”大爱的精神通过雕塑这种树碑立传的形式保留下去，可以代代相传，值得赞扬。

“当今社会物欲横流，究竟人与人之间如何才能更加和谐，做到有情有义？胡秀芝的做法就是最好的写照。在她的身上，我看到了雷锋精神，体现了这个城市充满人文关怀的情结，平凡之中显示崇高人格。”他觉得，这恰好就是宁波这座文明城市的体现，内涵深刻，意义丰富。

珞桐文化：我们愿意适当提供捐助

宁波珞桐文化传媒有限公司董事长王冰目前正在筹备宁波雕塑艺术院，希望通过这样一个艺术机构，将全国的雕塑艺术家和相关专家联合在一起。为此，他十分乐意参与这项文化公益项目。通过雕塑来感染市民，打造宁波城市文化。

对于雕塑的设计、制作过程，他提出了自己的想法。

“最初的设计周期，大约需要一个月，可以一人或多人创作；制作加工大约要2个月，不过具体要视作品的复杂程度而定。”王冰建议，先选定摆放地点，再根据周围的环境来确定具体的形式和材质比较适宜。

至于这其中需要的费用，王冰愿意适当捐助。

读者“来自西域的王者”捐款1000元

读者“来自西域的王者”看到了商报发起的倡议后，找到了记者，送上了1000元善款。“我被胡秀芝和家人的所作所为深深地打动，老人生前参加唐山大地震救灾，死后又通过这种形式帮助他人，新老宁波人共同演绎了宁波这座城市的大爱之情。”他说，这1000元钱是他参加一场活动所得的“出场费”，决定捐出来，让这小小的一笔钱使用得更有意义。

我们都被“天使奶奶”的事迹感动，这个体现宁波城

市精神的雕塑应该怎么来做？用什么形式？什么材质？最好放在哪里？这些方方面面，我们每个人都有发言权。

今天起，商报期待您有关“天使奶奶”雕塑的任何构思和建议，如果您愿意画下心目中的草图发过来，我们也非常非常欢迎。另外，东南商报发起特别行动：向宁波市民募捐筹集立雕塑资金。您捐助的金额无论多少，都倾注了您真诚的爱，我们都向您致以崇高的敬意！感谢您！

三个捐款的途径

电话：87270000 或 87672477

微博：www.weibo.com/dnsb

微信：搜索“东南商报”公众号

银行汇款

捐款户名：宁波市海曙区红十字会捐赠资金专户

捐款账号：2001 0122 0003 58739

开户银行：宁波银行海曙支行

汇款备注：捐助“天使奶奶”立雕塑

邮政汇款

姓名：陆麒麟

地址：浙江省宁波市海曙区灵桥路768号宁波日报报业集团东南商报社时政新闻部

邮编：315000

汇款备注：捐助“天使奶奶”立雕塑