



李乐解释了获奖设计作品的理念：“‘光,复兴’作品的含义为：主要关注如何重构日常生活、时间和日光的关系。”

Light, Revitalization

宁波学霸捧回顶尖的国际大奖

四年前，他在高考中勇夺浙江省理科状元，考取清华大学；四年后，他参与的清华建筑学院代表队在威卢克斯国际建筑设计竞赛中夺全球第一。这个优秀学子就是镇海中学2010届毕业生李乐。昨日，他给家乡带来了这个好消息，与母校的老师和同学们分享收获的喜悦。

在这次比赛中，清华大学建筑学院博士研究生杜頔康，本科生李乐、马尧和周于敬的竞赛作品“光,复兴”一举摘得全球第一名，被评委会称赞为“作品满足了评委会对这个竞赛的所有期望”，为中国高校夺得威卢克斯竞赛十年来的首个一等奖，实现

了零的突破。

昨日记者电话连线尚在北京的李乐，他说起前几天在奥地利参加的颁奖仪式，也很有意思：“与其说颁奖，不如说参加了一个欢乐的 party。这时，选手、导师、评委、相关人员，包括来制备冷餐的工作人员，大家都在现场闲坐，对谈，我们都特别开心。”

而所有这些的美好感受，李乐首先想到的是用极具宁波特色的事物来形容：“我所遇见的各种朋友们，不谈生死，也不言道理，但都很美好。就像想到轻盈如宁波小娘的家乡，不过只是在热爱一盘红膏炆蟹。”

记者 李臻
通讯员 曾昊溟



获奖团队合影 李乐



4年前的李乐

2010年，李乐刚考上清华，他回母校接受采访时，是这副青涩的模样。

在胡同里的神奇设计 用光影变化感知时间

古代中国人可以通过光线变化感知时光，以此为灵感，作品将农历的节气系统重新引入到城市中，可以让人们通过光的变化来感知时间。作品通过各种栅栏的运用，在墙面上产生光影效果。通过精确的计算，一天的不同时间，不同形式的遮篷和栏杆可以在特定时刻形成相对固定的光影效果，一般在中午显示成椭圆形的阴影。椭圆形的阴影会随着时间流逝而变化。在不同节气的中午出现完美圆形阴影。比如在谷雨的中午（农历4月19），墙上将出现一个正圆形。

记者 毛雷君 译自官网

所获国际大奖 有什么分量？

记者了解到，这项国际建筑设计竞赛名为威卢克斯“明日之光”国际建筑设计竞赛，由国际建筑师协会和欧洲建筑教育协会联合承办，是全球规格最高、参赛人数最多的赛事之一。本次竞赛以“明日之光”为主题，旨在探索如何在建筑中创造性地使用日光。

