

伏跗室永寿街历史文化街区保护规划发布 传统文化与宜居生活相得益彰

高墙、窄巷、连片的世家大院，这里名人故居集中，藏书文化更是源远流长，成为了宁波聚居制度与居住文化的代表。

备受关注的伏跗室永寿街历史文化街区保护规划将从今日开始在宁波规划网(www.nbplan.gov.cn)进行公示，市民可以从网上了解规划的详细内容并根据相关的提示反馈意见。还有一个特殊的意义就是，这个保护规划也成为了我市现存最后一块历史文化街区的保护规划。这里将和前不久公布的秀水街历史文化街区保护规划一样，尝试采取小规模、渐进式、微循环的保护，避免大规模改造与搬迁，试图让街区重现往日的生机与活力。

记者 范洪
通讯员 叶建明

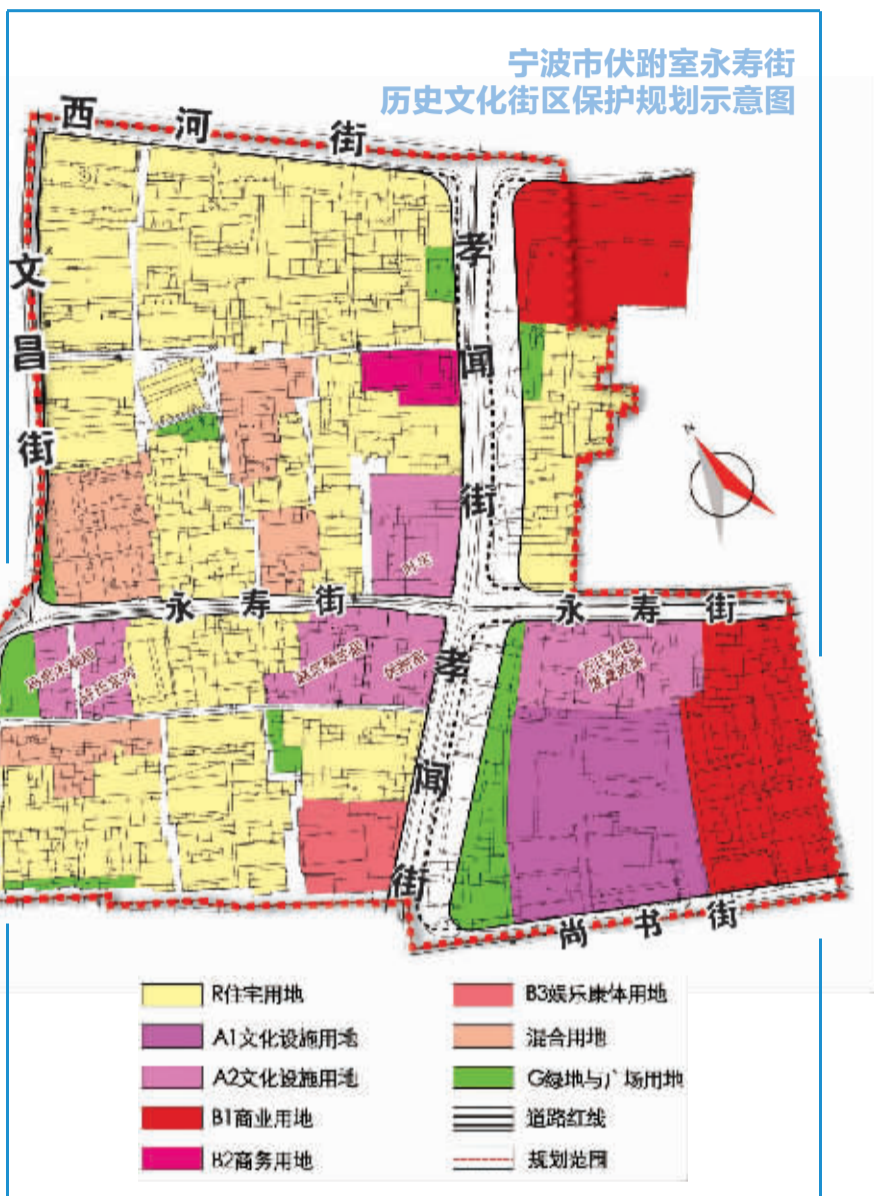
永寿街一带 名人故居众多

伏跗室永寿街历史文化街区的范围西至文昌街，北至西河街，南至尚书街、尚书巷，东面包括孝闻街历史建筑群和屠漏故居等建筑群，总面积7.8公顷。

自宋元时期，由于紧邻州治、水陆交通发达，富贵、簪缨、世家、望族皆置宅邸于此，永寿街区开始成为甬上仕族府第集中的地区。高墙、敞院、黛瓦、漏窗体现宁波地方大气内敛而又灵活实用的民居特色；形制完整、布局严正，构成了街区官僚等级、古朴肃穆的世居氛围。

街区代表性建筑伏跗室位于孝闻街91号，是浙东现代著名藏书家、目录学家冯孟颀先生的藏书楼。“伏跗”源出《文选》王延寿《鲁灵光殿赋》“狡兔伏于跗侧”句，意为“伏处乡里不抗显，而致力于学”。伏跗室内还有一处防空洞，是抗战期间冯孟颀先生为藏书而建。因此，伏跗室也成为了宁波藏书文化的代表之一，“书藏古今”和“书以致用”更是宁波藏书文化的重要精神内涵。

除了伏跗室，曾在永寿街区生活过的历代名人荟萃，包括名臣、文人、学者、金石大师等。比如林保、林栋隆、屠漏、屠粹忠、陈谐、陈旭峰、万斯同、万言、万承勋、沈瑄、叶机、冯孟颀、冯君木、赵叔孺、沙孟海、葛夷之、顾清廉，因此保留了大量的名人故居。



将保护高墙、窄巷、宅院格局

根据规划，伏跗室永寿街历史文化街区将保护“高墙、窄巷、宅院连片”的空间格局，即保护以街巷为骨架、院落连片的地方传统民居聚落为内容的空间组织形式。同时，该街区还有一个难得的“棋盘式”街巷结构，即西河街、永寿街、宝兴巷、尚书巷为横轴；文昌街、孝闻街为纵轴的结构也将得以保护。

对于该区域的历史建筑，市规划局相关人士介绍，也将分为两类，比如建

成于宋代的永寿街部分、明代的宝兴巷，属一类历史街巷，是街区内传统风貌保存最完整的街巷，这里要求不得改变街巷线形、宽度、尺度，保持界面的连续性与贴线，保护两侧传统院落与建筑界面，保护街巷传统风貌特征。

还有像孝闻街、尚书巷部分，属于二类历史街区则要求保持街巷原有线形、宽度、尺度；保护两侧现存传统院落与建筑界面，修补被破坏的界面，以体现传统风貌特征。

打造传统文化宜居社区

就在1个多月前，位于该历史文化街区的东北侧不远处的秀水街历史文化街区保护规划公布，和该保护规划一样，也是坚持“保护”为主，通过对街区基础设施和环境进行改善，比如对上面提到的排水、卫生等设施进行改造，美化这里居民的生活环境。并通过对街巷和建筑的整治，带动街区活力，以业主改善与自主外

迁相结合的方式院落改造，逐步疏散人口，引入活力功能，形成“政府主控、小规模、渐进式、微循环”的改造模式，从而避免大规模的改造和居民搬迁。

这体现出，我市对历史文化街区的保护规划已进行了比较大的调整，避免对街区的文化保护和传承带来了不利影响，使街区失去了应有的活力。

市规划局相关人士介绍说，除了藏书文化的拓展，未来这里还将利用名人故居充分挖掘名人文化资源，通过名人故居这一物质载体展示名人文化和名人活动。公布一批历史名人名录，建立名人研究所、大师工作室，鼓励和支持文化名人开展文化展示等活动。也将鼓励和支持社会对这里民间传统文化艺术、传统业态等进行挖掘、整理，利用历史建筑开设博物馆、陈列馆、纪念馆和传统作坊、商铺等。

历史街区不仅保留着居住的功能，还将利用文物保护单位、文物保护单位、名人故居等适当增加文化展示与文化活动等功能，体现街区历史文化底蕴，成为宁波中心城区的特色文化活动和传统居住文化的体验区。未来，这里将打造成具有浓厚宁波传统文化氛围的宜居生活社区。

延伸阅读

我市有8个历史文化街区

宁波作为国家历史文化名城，拥有深厚的历史积淀和丰富的文化遗存，“书藏古今，港通天下”成为了宁波享誉中外的善良名片。今年年中，省住建厅曾通过媒体公布的宁波历史文化街区有这么8个，分别是：月湖、伏跗室永寿街、天主教堂外马路、鼓楼公园路、郡庙天封塔、秀水街、南塘河、郁家巷。

已经开发的历史街区 都十分简洁

起初，我市的历史文化街区规划一直采取的是旧城改造的模式进行，大伙比较熟悉的，如郁家巷月湖盛园、天主教堂外马路、鼓楼公园路、南塘河等经过改造后变成了大家现在看到的景象。相关人士坦言，这种模式比较简单，但对街区的文化保护和传承带来了不利影响显而易见，它使街区失去了应有的活力。

月湖历史文化街区保护中已意识到了这个问题。今年年初，市人大常委会审查《宁波市月湖历史文化街区保护规划》时，市人大城建环资委员会在审查这一规划时指出，保护月湖历史街区、展示历史风貌。大拆大建不利于历史文化街区的保护，以“保护”为主的历史文化街区规划达成了越来越多的认同。

正在改造的历史街区 充分尊重历史

上个月，秀水街历史文化街区保护规划刚刚发布，作为宁波历史最悠久的传统居住区之一，秀水街的保护规划有一个十分重要的意义在于，规划开始尝试通过小规模、渐进式、微循环的方式，通过对历史街区内基础设施和风貌的改造提升，避免了过去历史文化街区保护中，以开发作为导向，大规模改造与搬迁。改造后只是完善老旧街区内的基础设施，适当疏解人口，对历史建筑进行修缮，让街区更加宜居。市规划局相关人士昨日表示，该规划自公布之日起，也备受市民关注，收集到大量的意见和建议，目前规划部门正在对这些意见进行梳理，任何好的想法，他们都会认真考量，力争通过保护规划，让街区重现往日的生机活力。而此次伏跗室永寿街保护规划也采取“保护为主”的模式进行规划。



永寿街历史文化街区 记者 刘波 摄