

# 大收藏家刘益谦： 叫我土豪吧，感觉很亲切

03·看台



东南商报

2014年12月14日 星期日  
编辑：汪林 组版：张婧

刘益谦是一个财富版的《上海滩》故事——

1980年，上海初二少年刘益谦，辍学闯社会，做皮包、开出租、炒国库券。

1990年，100股豫园股票改变了他的命运，他在凶险莫测、遍地荒芜的股市找到了乐园，“法人股大王”的身份让他跻身中国顶级富豪。

2009年以来，刘益谦以过亿的天价拍下宋徽宗的《写生珍禽本》、王羲之《平安帖》、吴彬《十八应真图卷》之后，这个艺术品市场最大的“大鳄”浮出水面。



## 没多少知识，但懂很多常识

作为最有名气的收藏家，刘益谦的经历和地位在收藏界有些特殊。首先，大凡沾得上收藏二字的人，都应该算是拿得出钱来的大文化人；其次，再不济沾上收藏的，也都应该是收藏领域里的行家里手，至少有能辨别起码真伪的眼力。刘益谦一开始就两个都不占，他凭着股票市场收获来的“土豪金”，一进入收藏界就财大气粗，专挑价高的买。

在拍卖场上，他识别“托儿”的方法也很“民间”，

“一个作品如果不断地举牌，说明它可能就是真的。”辨别什么人是不是“托儿”，也不难，“你举一下他举一下，可能是托儿；你举他不举了，那就不是托儿。”

刘益谦没有多少知识，但是懂得很多常识，他说：“人犯错常常是因为常识不够”。这些常识，来自于他早年在社会底层创业的经历，“最难做的生意是小生意。”刘益谦从出租车司机干起，练就了一双善于观察的“火眼金睛”。

## 做收藏首先要战胜的是自我

他说：“我的本领是，10个人中，我知道9个人是怎么想的。”就是凭着在拍卖现场的察言观色，在1994年嘉德成立之后的第一次拍卖上，刘益谦就狂妄地买下了他仅知的两位艺术家的作品，从此进出有余地走上收藏这条冒险的路。

凭着不差钱和胆大，从1993年开始全方位涉足艺术品投资市场的刘益谦已经是成就满满。刘益谦认为，自己懵懵懂懂走上这条路，就是看中了艺术品投资的回报，说穿了，就是投机赚钱。买卖多了，刘益谦逐渐有了对艺术作品的喜爱，心灵经过艺术一次次的洗礼，变得安静了。但他在每一次拍卖会上出手，都是当时拍卖界令人惊喜的新闻。刘益谦说，我现在收藏，依然是收，但是在藏的方式上改变了。那种欣赏的愉悦感常常占据心头，而不仅仅因为有钱而占有。

为了“宝贝”们有一个舒服的归宿，刘益谦在上海建了两个美术馆、七个藏品库，对于那些买下来的藏品，包括他最心爱的宋徽宗的《写生珍禽图》，刘益谦怀着无比

尊重的态度，他说，“我不经常看它们。我不懂，看它感觉对它不尊重。如果它有灵气，我看它它还会生气，你都不懂还来看我？”

但从收藏角度来说，刘益谦并不光是财大气粗，如此精准大手笔的收藏，还得益于他从小养成的自信的性格和“混”社会积累起来的对未来市场的判断。这一点，刘益谦颇为骄傲和自信：“我也收藏20年了，我对艺术品市场有自己的判断，知道什么东西是值得我珍藏的。”

对于收藏圈对他暴发户的议论，刘益谦有自己的看法，他说：“没有知识的人，不一定没有文化。做收藏首先要战胜的是自我。像买艺术品，首先会碰到的问题是，书都没读几天，敢去买艺术品？你自己会很恐惧。第二个，在买的过程中，会面临一个更恐惧的东西——你不懂真伪。很多有钱人都想做收藏，但为什么很多人都不敢进来？他还是战胜不了自己。”刘益谦一语道中收藏的命脉——收藏要的不仅仅是钱，还要有性格，有底气，如果不够自信的话想都不要想。

## “你们读书吧，我赚钱去了”

刘益谦身上那股子“初生牛犊不怕虎”的冲劲儿，源于他从小撒野般的成长。刘益谦1963年生于上海一个最穷的小巷子家庭，从小性格顽劣，父母亲难以管教，干脆撒手不管，任凭这棵小草被风吹雨打，肆意蔓延式的生长，给刘益谦的自信打下了坚实的基础。

他这样形容那个小小少年：“一般不上课，一上课就像要争什么一样。”初二那年他下决心好好读书，结果校长却让他给同年级的800多个学生讲述从坏孩子学好的经验。这一幕对小小年纪的刘益谦来说，已经构成了足够的伤害，他最终还是放弃了读书，因为他觉得“像那样学好了也没有用”。到现在，他依然不后悔小小少年时期自己的选择，他连带批评了学校教

育说：“中国的教育太失败了。知识给你的都是确定性的东西，但人要学会的是怎样面对不确定性。”作为一名身家达到170多亿的收藏家，刘益谦坦言自己没有读过好多书。

初中上了两年，刘益谦就开始辍学。他从初二就开始帮舅舅做皮具生意，每天赚100多元不在话下，当时他对同学说了句“你们读书吧，我赚钱去了。”随后开始闯荡江湖。在他的同龄人都在忙着考大学，希冀用知识来改变自己命运的时候，刘益谦开始了“混”社会的生涯，他做皮包、开出租、炒国库券，干着和一切学习无关的事情。现在回想那个时候，刘益谦总结说：“赶上的是一个拜金的年代，我辍学就是为了挣钱，没有别的目的。”

## “法人股大王”名震上海滩

当大多数人把他这些“混混”营生看成完全不务正业时，刘益谦已经一脑门子钻到“钱眼儿”里了。他大胆清晰地看准了股票，1990年，100股豫园股票彻底改变了他的命运，他的神经一下子在大多数数人还没有胆量上手的股票上绷紧了。“那个时候，我仿佛看到了冒险者的乐园，对于股票的买卖有了一种痴迷。”混社会赚下的那点钱，刘益谦都把它变成了原始股票，很快“法人股大王”的绰号让他成为当时上海滩股票市场的大名人，买与卖的进程，就像狂奔千里的泄洪，就在这让他晕头转向的股市浪潮里，刘益谦跻身于中国富豪行列。

有钱了，1993年，刘益谦又稀里糊涂一脚踏入艺术品投资领域，“我觉得那儿有钱赚。”刘益谦从那枚小小

的邮币开始，凭着超好的市场感觉，凭着依靠自己，相信自己，竟然从邮币邮票一下蹦跶到更大的深不见底的收藏市场。

做收藏最讲究机缘，刘益谦与收藏的机缘在于，最初这个连一张画也看不懂的人竟然有勇气进来，“这是我感觉自己最牛的地方。”

刘益谦向来没有高调评价过自己，尽管他自己拥有两个私人美术馆、七个收藏库，光2009年就动用了12亿元购买艺术品。今年7月，刘益谦以2.8亿的天价拍下鸡缸杯，再一次在收藏界引起轰动，而他却悠然地用鸡缸杯喝着茶来。经过刘益谦十几年的“海买”，可以说在中国，除了故宫博物院、上海市博物馆和辽宁省博物馆，就是他家收的东西多。

## 成功的人首先“内心要很健康”

收藏给他带来了无限的成就感，从当初藏品界对他没有文化暴发户的贬抑，到今天认可他的人越来越多，百亿身家的刘益谦依旧保持着对自己一个清醒的认识。他的身上还保存着底层人民那种特有的、丰富的同情心。他每年都会向一些信得过的慈善组织捐款，却不愿意在媒体上讲述行善的经历，“捐款不需要作秀。”

无论怎么有钱，刘益谦始终认为成功的人首先“内心要很健康”，从小本生意起飞那天起，刘益谦就以能把握自己的心态为自豪。到今天，他成了最有钱的收藏家，他

希望来生可以做一个“两袖清风”的学者，“不要误人子弟”。包括教育自己的孩子，“我一直教育他们善良、朴实，不能有富二代的习气”。

刘益谦浦东、浦西两个美术馆去年已经对外开放。“我跟太太只是想把东西集中起来展示，也没有花很大力气。美术馆的房子是我买的，现在不涨迟早还会涨。”

对于金钱，知天命的刘益谦已经“比二三十岁时淡泊了很多”。刘益谦总是把自己归于零的状态，匆匆五十岁有余，刘益谦静下来却经常感觉自己内心深处还是“一事无成”。

## “股票要买便宜，艺术品要买贵”

“2010年我想开美术馆之前，我也卖掉过一些作品。里边有一件作品是黄宾虹的，买来的时候是两千多万元，搁了一年多，我拿到嘉德卖掉的时候是4800万元，那一年市场最高峰的时候。后来嘉德又出来一张黄宾虹立轴的，我没有买到，最后不加佣金成交了5450万元，加佣金要六千万多一点。这说明什么问题？说明三年时间，艺术精品的价格甚至比顶峰时期的价格还高，当然黄宾虹只是个案，但是我们通过黄宾虹可以看价格里面有一个现象。”

其实我们出于爱好艺术也好，投资艺术也好，投机艺术也好，对市场我们就要进行一种判断，2011年是艺术品市场整个都涨价。现在我感觉，中国经济从30年快速发展，到现在慢慢进入一个产能过剩和产能结构调整的过程，在这样的经济环境下，艺术品也会产生一种结构的调整。这结构性调整的过程，就像现在股市一样，股市两千点，但是各个股票是创了新高，有些个股比六千点还要贵，当然大多数是往下走的。这反映出什么？一个是市场资金链比较紧，另一方面也体现出买艺术品的藏家更理性了。

2011年的时候，比如说保利里面，同类的好东西，精品可能有30件，但是购买这个作品的假定是30个人，30个人选择30件作品；现在同样还是有30个人来买东西，但是它的精品可能只有10件了，这10件作品30个人争和30件作品30个人争，价格肯定会朝着一种不同的方向分流。从嘉德拍卖已经感觉到这种趋势来了，普通的东西价格比2011年下降了一部分，但好的东西，甚至我感觉今后才能认识到好的东西都在上扬。

艺术品和股票不一样，股票涨高了可以发股票，因为我本身也是上市公司的老板，谁来炒我的股票，你们炒高了，我发点股票给你们就可以了。但艺术品不一样，艺术品买了以后，它是一种稀缺商品，它会越来越少的。

在未来投资市场，刘益谦依然坚持股票要买便宜，艺术品要买贵。

“我一说这话，就有人说我是土豪，这么多年来，以前说我是暴发户，现在说我是土豪，我虽然没有上过什么学，其实很多人都把我看简单了。七八年前，我为了改变自己的形象，常常出去讲课，我去清华讲课，为什么去啊？我去找一种成就感，我就是这么个小瘪三，初中没毕业，现在能跑到你们清华来讲课，我就这个目的去的。其实讲完了以后，都是问你股票，感觉一点不像高等学府，后来我就再也没去过。但现在我感觉人们的观念变了，对人的偏见少了，我不认同土豪是一个贬义词，现在叫我土豪我感觉有亲切感，而且我自己说我就是个土豪，这个土豪没文化。”

## 四个孩子的父亲

刘益谦和夫人王薇一共有四个孩子，成绩最好的是二女儿。“我感觉她是从自身出发觉得要读书，我不反对她。”不过，其他三个孩子如果看书看到九点钟，刘益谦就会骂。“为什么？我说这个东西学的是没用的，前学后悞。现在的教育把学生当成了一个仓库。”

刘益谦的二女儿毕业于上海交大，“能从读书角度给我争面子的就是她，我也是商量的口气说，我说二妹你老爸家里要出一个研究生肯定只能靠你，我说你能不能辛苦一下再去读两年。”刘益谦说，女儿听到这句话，就选择了两所大学，一所是哥大，一所是纽约大学，“她说这两个大学都在纽约第五大街上，可以边读书边购物。”二女儿最终去了纽约大学，专业是艺术品和奢侈品管理，今年研究生毕业了。

刘益谦的大女儿大学毕业，去了一家银行下面的营业部，已经结婚，让人出乎意料的是，女儿嫁给了一个来自于江苏农村的男孩。刘益谦曾经问过女儿，为什么选择这个男孩，女儿的回答很简单，“我愿意嫁给他。”在刘益谦看来，只要男孩真心爱女儿，他不会阻止，这和金钱无关。

据《北京晚报》