



国家首次明确扶持中小微企业政策适用个体工商户

个体私营经济成解决就业主渠道

11月30日李克强总理正式签署了《国务院关于扶持小型微型企业健康发展的意见》(52号文件),52号文件有一些新的制度设计和创新。文件中首次明确了扶持小微企业的各种政策适用于个体工商户。

记者 周雁 通讯员 沈炜

扶持政策明确适用个体户

据悉,文件中首次明确了扶持小微企业的各种政策适用于个体工商户。根据我国现行的中小企业划型标准,个体工商户是一种自然人的状态,

个体工商户不是企业,虽然是从事经营活动,也在工商局登记,但是是自然人的状态,并不是企业。所以划型标准里面划的是企业,但是最后一条说个体工商户

的划型或者大小的界定是参照执行,因为有的个体工商户的规模也较大。

此前,这些支持、扶持小微企业发展的政策措施中没有明确

地是否包括个体工商户,各地、各个部门在执行的过程中也不统一,这次文件中就对此进行了明确的规定,也便于政策在各地和各部门有一个统一的贯彻落实。

个私经济稳步发展

国家工商总局12月8日下午发布《2014年11月全国市场主体发展报告》。报告显示,截至2014年11月底,全国个体私营经济从

业人员实有2.46亿人,比2013年底增加2754.12万人,增长12.60%。新增个体私营经济从业人员持续快速增长,成为解决就业的主渠道。

我市活跃的个体私营经济今年也有稳步的发展,上半年公布的统计数据显示,截至2014年6月底,全市累计实有内资企业204990户,注册

资本(金)9930.84亿元;其中私营企业187644户,注册资本(金)6523.36亿元。累计实有个体工商户378822户,资金数额231.74亿元。

■ 相关新闻

长期关注民营企业发展的国务院参事室特邀研究员、中华民营企业联合会会长保育钧认为,在经济增长面临下行压力的背景之下,拉动经济发展的三驾马车中,消费增长乏力,出口低迷,而投资方面,中央财政投资有限、地方政府财政负债累累,最终只能靠民营企业投资拉动。

但是,保育钧表示,要解决民营企业发展瓶颈,关键还要突破融资难问题。目

解决民企发展瓶颈 关键要突破融资难

前的金融信贷很不适应民营企业发展,民营企业势单力薄,需要融资,需要金融创新。而金融创新不能光靠金融机构。

宁波市民营企业协会秘书长王广庭日前在接受采访时表示,融资难、融资贵、税费高等问题正是新近出台的《国务院关于扶持小型微型企业健康发展的意见》要解决的问题之一。《国务院关于扶持小型微型企业健康发展的意见》包括十条具体内容,其中三条涉及小微企业融资问题。

《意见》规定政府要为符合条件的小微企业提供创业投资引导基金的支持和小额贷款的支持;国家要着力发展政府支持的担保机构,并且要进一步加大对小微企业融资担保的财政支持力度,政府支持的担保机构要加大对小微企业担保的额度,比例要有所提高,要综合运用多种方式为他们提供综合性的融资担保服务。

其中,第七条除了明确了大银行、小型银行等各类金融机构扶持小微企业的一些政策

措施外,还明确提出要大力推进符合条件的民间资本投资设立中小银行。

伴随国内资本市场日趋成熟,实业家涉足投资成为中国金融市场发展到一定程度后的必然现象,昔日创业者正在进军投资业。

在政策领域,十八届三中全会决定,允许具备条件的民间资本依法发起设立中小型银行等金融机构。新兴民营金融机构、互联网金融机构进入传统金融业已是“箭在弦上”之势。

— 创富故事

毅力成就美丽,女人就该这么拼

袁欢,毅美国际舞蹈培训学校创始人,2013年从厦门只身一人来到宁波,用一年的时间创办了毅美国际舞蹈培训中心。

“我就是爱跳舞我不要停下来”

幼时,袁欢就表现出了舞蹈的天赋。小时候,她会跟着音乐的节奏摇摆,喜欢跳舞给大人看。但长大后,面临专业的选择,家人却反对她选择跳舞。她说:“我心里觉得我就是适合走这条路。”处在叛逆年纪的她,用自己第一份工资交了舞蹈学费,从此,走上了跳舞这条路。苦练、学习,一路成长,直到成为了一名舞蹈老师,她才得到了家人的认可。

舞蹈室,灵魂安稳下来的地方

2013年,袁欢24岁,刚刚到宁波,就有着明晰的规划,她说:“在熟悉舞蹈圈子后,开一家自己的舞蹈室。”但是首先要找到工作安稳下来。“在厦门的时候是别人主动找我,而在宁波,没有人认识



我,需要我主动去找别人,心理落差很大。”袁欢说,“我去面试,健身房的人对我说,‘你的舞蹈太性感了,这种性感的舞蹈在宁波是不受欢迎的。’”她告诉自己:“只要有能力,在哪里都可以。”

由“独舞”到“群舞”的转变

创立毅美国际舞蹈培训学校最难的过程是什么?对于袁欢来说,创立毅美国际舞蹈培训学校最难的是招生的过程,从舞蹈老师转换成一名创业人的角色。袁欢是个能够脚踏实地做事

情的女孩子。她发传单、在公交站贴小广告、利用新浪微博搜附近的人加很多女孩子去介绍自己的舞蹈室。她说:“我在舞蹈室开的第一节课只有一个学员,虽然只有一个人,但还是很开心。我告诉自己,万事开头难,这只是第一步。”一个零基础学员,需要从一个基础动作开始教起。学员会带着自己的朋友一同报名学习,就这样,舞蹈室渐渐热闹起来。从一个学员到一百个学员的过程,在袁欢看来,是宁波这座城市对她逐渐认可的一个过程。袁欢说:“看到别人做的

好,也会逼着自己去做好。每隔一段时间,我就会去北京学习,学回来再教授学员新的东西。”

年轻人,不去打工就去创业,除此之外,没有选择。创业需要资金、精力,需要承担风险,需要内心足够强大,能够抵住反对的声音,能够坚持下去……袁欢当初选择跳舞,很多人劝她放弃。如今,她拥有了自己的舞蹈室。袁欢用行动告诉同样有梦想的人,听从自己内心的声音就对了。

编后语

这就是袁欢带给我们的创业故事。

她遇到困难就扛过去,负面情绪自己消化,听从内心,坚持下去。说白了,创业要有毅力。

不是每个人的梦都会实现,但能实现梦的人肯定具备一个条件,那就是拥有无比的毅力。

从单纯的爱跳舞,到成为一个专业舞者,再到创建一间舞蹈教室,这期间的辛酸苦辣,没有毅力,很难独自承担。这份毅力,成就了袁欢的美丽。 小雪



校企通就业观察: 能力和态度比学历更重要



近日校企通再次向企业发放“福利”:携菲戈集团、北京新网数码科技、金氏实业、中搜在线、中原物业、美日健身等二十多家用人单位助力浙江纺织服装职业技术学院易斯戴学院举行的2015届毕业生招聘会。

与往年招聘会明显不同的是,态度端正、有责任心成为不少企业选人的首要标准,而经验和学历成了次要的考虑因素。不少中小企业在招聘榜上都要求职者能吃苦,态度端正,有热情,对于学历的要求则低得多,有的岗位甚至没有学历要求。一家商业保险公司的HR告诉记者,不唯学历招聘是为了“招到真正有能力、有潜力的员工”。

“我们酒店服务行业更需要有这种能吃苦耐劳,态度端正的员工。”南苑新城酒店人事招聘经理卢丽娜告诉记者,在选人标准上,勤奋的态度、良好的沟通能力和应变能力是他们挑人的首要门槛,而对于学历和专业就放宽很多,没有太多的限制。

同样在销售岗位上,用人单位在面试时也更关注应聘者的态度和责任心。宁波畅翼科技信息有限公司的人事主管赵良洪说,市场营销岗位除了风吹日晒外,有时候还会受到客户的质疑,没有良好的心态和饱满的工作热情,销售工作是干不好的。

■ 相关新闻

校企通 打造应用人才的“淘宝网”

12月7日上午,全国职业院校职业指导工作交流会在宁波召开,“校企通”被专门邀请在现场进行了项目说明,获得教育部副部长鲁昕的密切关注。鲁昕指出校企通是一个用现代科学技术搭建职业教育校企合作信息对接的有效载体。

同时,在宁波举办的产教融合发展战略国际论坛2014年秋季分论坛上,校企通作为宁波校企工作一大亮点和重点,在论坛进行了专题报告。

校企通平台董事长徐晓东在主论坛上做了《校企通—打造应用人才的“淘宝网”》的报告,“校企通”平台通过不断创新服务项目,拉近了学生、老师、高校、企业的距离,缩短高校毕业生进入企业后再培养的周期,积极推动校企合作,推进产教融合,“把企业搬进校园”,推进职业教育与行业、企业紧密结合。校企通专题报告获得了现场来自全国各地院校的高度关注。

通讯员 霍丁魁