



电视剧《秦时明月》主演召开“投诉大会” 陈妍希：陆毅是整人王



《秦时明月》发布会。张陆斌 摄

昨天，浪漫武侠大戏《秦时明月》在象山影视城召开发布会，主演陆毅、陈妍希、蒋劲夫、孙艺洲、胡冰卿、秦俊杰、刘锡明、龚蓓苾、隋咏良等齐亮相。一群逗趣主演硬是把一个高大上的发布会弄成了搞笑的投诉大会，投诉的对象是“整人王”陆毅。

记者 庞锦燕
通讯员 陈晓桦

面对爆料 “整人王”陆毅嘿嘿一笑

“受伤最多、扎针最多、炸点最多、台词最少，演大侠的感觉好极了。”陆毅在剧中扮演第一高手盖聂。他说，本剧所有的造型都遵循动漫原著，自己的造型很像杨过，是个高冷的“面瘫大叔”。

在剧中，陆毅经常会受伤，都靠陈妍希饰演的端木蓉来医。然而在现场，当陆毅被爆料是“整人王”时，陈妍希几乎是跳起来指控陆毅拍戏时的捣乱行径。陆毅嘿嘿一笑，“我本来就是个

欢乐的人，我自己演戏的时候不这样，他们演戏时我就不管了。”

发布会现场互动环节中，有感情戏的陆毅与陈妍希上演含情脉脉对视戏份，看剧中常冷面的两人到底谁先笑场，大家纷纷帮陈妍希与陆毅对抗。一听陆毅夸自己剑法好，饰演卫庄的孙艺洲拿出剑就要比试。结果，两人不比剑招比臂力，蒋劲夫凑热闹秀体力，现场笑作一团。

面对调侃 “小笼包”陈妍希不介意

陈妍希自饰演新版《神

雕侠侣》“小龙女”后，不是被议论“包子脸”撞脸俞灏明，就是吐槽演技过于轻佻，不像古墓派掌门，倒像门童。“小笼包”造型也算是让陈妍希彻底火了一把。

陈妍希在《秦时明月》里的造型比“小龙女”正常很多，事实上近距离看，陈妍希的脸并没有荧屏里那么肉，但在片花中她的脸就会变得“肉嘟嘟”。不上镜，对女艺人来说真的是吃亏啊。

《秦时明月》是陈妍希继《神雕侠侣》之后，第二次接演古装美女角色，她坦言自己本来想回归到电影，

但接到这个剧本觉得角色有趣，所以就下定决心再挑战一把古装剧。

在《秦时明月》中，陈妍希饰演有点辣辣野蛮的医仙端木蓉，“到处拿针扎人”，不同于动漫中的高冷，更贴近原著小说中的“逗比”。被问及最近被网友称为“小笼包”是否介意，陈妍希捂嘴自己先笑了：“小笼包蛮可爱的，又好吃，如果大家因为这件事而关注我和新版《神雕侠侣》，那也是一件好事，也是我的荣幸。”陈妍希自言现在已经无坚不摧，对于各种调侃都能够坦然接受，“大家的建议都有在听，中肯建议我会

改进，只要不攻击家人和我的粉丝就好。”

面对威亚 “白头翁”蒋劲夫直犯晕

武侠片自然少不了飘逸或疾速的“飞”戏。前天，《秦时明月》开放媒体探班，陆毅、蒋劲夫、孙艺洲、龚蓓苾等主演上演了一场“钢丝秀”。

探班当天拍摄的戏份是卫庄与众人对抗的一场戏。当饰演一头白发卫庄的孙艺洲“飞”向对面的蒋劲夫时，蒋劲夫以一个漂亮的螺旋转迅速腾空，也许是起跳太过迅猛，蒋劲夫在空中直呼“头好晕”。之后陆毅饰演的盖聂、龚蓓苾饰演的雪女也依次出场，吊着威亚在空中帅气飞过。

早在该剧开拍前半年，主演们就开始集训武术，几乎每天都有吊威亚的练习。孙艺洲说：“别看飞起来挺爽其实可难了，手一偏说不定就撞柱子或侧翻。”

相关链接

电视剧《秦时明月》改编自同名动漫，讲述了暴秦时期，荆轲之子荆天明如何在剑客盖聂的指导以及好朋友高月、项少羽等的帮助下，成长为一代大侠的传奇故事。天明等人闯荡江湖之旅遭遇了重重磨难，其中反派卫庄便是他们的一大死敌。

录《巅峰拍档》回忆初恋 田亮想问问她 “你还会跳水吗”

真人秀《巅峰拍档》在东方卫视热播，今晚，田亮将接受任贤齐真心话大冒险挑战，自爆想问初恋女友：“你还会跳水吗？”

据了解，作为发问人，小齐给出的问题是：“遇到刻骨铭心的人时，你最想说什么？”田亮的答案是，“那是20年前，我15岁的时候，也不懂啥叫爱情，就是埋头跳水训练，但是有一天，当我看着一位女孩的眼神时，我觉得自己恋爱了……过了20年，我们都长大了，如果还能遇到她，我最想问一句，‘你还会跳水吗？’”这番真心话，也让任贤齐、程雷两位“损友”直言，“不怕叶一茜看到吗？不怕回家不好交代吗？”

任贤齐也自爆初恋往事：“当年她离开我，是因为太爱我。当时，我训练很忙，她每次想找我的时候，打电话找不到我，后来，她觉得我没法提供她需要的安全感，就离开了我。多年后，有一次我开车遇到一个背影，觉得就是她，犹豫要不要上去叫她，见了她又该说什么……其实我可能只想问一句，你好吗？”王昀

今日电影

| 影片 | 场次 |
|-----------|---|
| 《撒娇女人最好命》 | 11:15 13:10 15:10 17:15 19:10 21:10 |
| 《我的早更女友》 | 10:15 11:25 12:10 13:20 14:05 15:15 16:00 17:10 17:55 19:00 20:00 20:55 21:55 09:50 10:20 10:50 11:20 12:05 12:35 13:05 13:35 14:20 14:50 15:20 15:50 16:35 17:05 17:35 18:05 18:50 19:20 19:50 20:20 21:05 21:35 22:05 |
| 《太平轮(上)》 | 10:30 13:00 15:30 18:00 20:30 IMAX3D 09:30 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00 |
| 《鸣梁海战》 | 11:10 13:15 15:25 17:30 19:40 21:45 |

| 影片 | 场次 |
|-----------|--|
| 《太平轮(上)》 | 3D 11:40 14:05 16:35 19:05 11:25 21:40 |
| 《花咒》 | 21:30 4D 15:10 21:00 |
| 《谁动了我的梦想》 | 11:00 12:45 20:25 22:10 |
| 《撒娇女人最好命》 | 11:50 13:50 15:45 17:45 10:25 11:05 12:40 13:20 14:55 |
| 《匆匆那年》 | 15:35 17:10 17:50 19:30 20:10 21:10 21:45 22:25 11:35 12:00 13:40 14:10 15:50 16:20 17:55 19:30 20:05 20:45 |
| 《鸣梁海战》 | 21:35 4D 13:00 18:50 VIP15:00 21:45 11:10 12:05 13:05 13:35 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:25 18:30 19:00 19:15 19:45 20:00 20:20 20:55 21:55 22:15 VIP13:00 19:10 |
| 《一步之遥》 | 24:00 |

| 影片 | 场次 |
|-----------|---|
| 《鸣梁海战》 | 11:15 13:30 17:40 VIP 10:10 |
| 《撒娇女人最好命》 | VIP 12:30 14:30 16:20 19:50 |
| 《谁动了我的梦想》 | 11:55 15:40 17:15 VIP 18:10 |
| 《匆匆那年》 | 10:20 11:30 12:10 13:50 15:10 16:10 17:25 18:25 19:10 19:40 20:40 21:20 21:55 23:00 |
| 《太平轮(上)》 | 3D 11:50 14:20 16:50 19:20 21:50 |
| 《精舞青春》 | 13:30 15:30 |
| 《花咒》 | 22:40 VIP 21:40 |
| 《我的早更女友》 | 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 20:30 21:00 22:00 |

| 影片 | 场次 |
|-----------|---|
| 《谁动了我的梦想》 | 20:40 VIP 10:40 12:25 14:20 16:30 18:30 22:40 |
| 《太平轮(上)》 | 3D 11:30 12:20 17:00 |
| 《撒娇女人最好命》 | 10:10 16:00 17:55 |
| 《匆匆那年》 | 10:20 11:10 12:10 12:40 13:30 14:30 15:00 15:50 16:50 17:20 18:10 19:10 19:50 20:30 21:30 22:10 22:50 |
| 《我的早更女友》 | 10:30 11:20 12:30 13:20 14:00 14:40 15:20 16:40 17:25 18:40 19:20 20:00 21:20 22:30 |
| 《鸣梁海战》 | 10:05 14:50 19:30 21:40 |
| 《花咒》 | VIP 20:20 22:05 |

场次如有变动，以各影院售票窗口为准。

第二季《中国好歌曲》即将开播 或许你会看到大咖被关在小黑屋里写歌

第二季《中国好歌曲》即将于明年1月2日19:30亮相央视三套。除了羽·泉组合代替杨坤坐上双人导师椅，节目赛制也有了大刀阔斧的变动。本季“好歌曲”中，将会有怎样的大咖拿出自己压箱底的作品？临近年关，“好歌曲”大家庭是否能够再度聚首春晚？

关键词：赛制

关小黑屋还是命题作文，第二首歌怎么唱？

在第一季《中国好歌曲》中，学员们都是一首歌打天下，从头到尾对着一个作品精雕细琢。而在第二季，这样的赛制将被改写，所有进入第二轮的学员都需要在舞台上再拿出一首作品。据了解，目前节目组还没有敲定第二首歌用什么样的形式来呈现，但已有不少备选方案。最简单易行的方式就是让学员在登台前就准备好两首作品，首轮唱一首，如果顺利进入第二轮，那就再把另一首作品拿出来比拼。

这个方法看起来中规中矩，符合原创音乐的创作规

律，学员们也有充足的时间准备，不至于手足无措。相比之下，另一个更为刺激的方案则是将学员安置在一个“小黑屋”中，给出限定的时间，学员要在这段时间里创作出一首原创作品。屋内装有摄像头，全程记录学员音乐创作的全过程。这个方案如果付诸实践，对学员们来说将会是一个极大的考验，没有足够扎实的功底和天赋，将会很难完成这个任务的。

除此之外，还有一些形式也被纳入考虑范围。如：让学员现场抽签确定作品主题，然后根据主题临时发挥，导师根据他们创作出来的作品来评判他的音乐是否具有生命力。在大庭广众下写歌，这对学员们的要求就更高了。

关键词：大咖

扒一扒匆匆那年 没能露面的“好歌曲们”

作为一档主推原创音乐的节目，第一季《中国好歌曲》就得到了华语乐坛的积极响应，各路词作者、乐手、歌手、音乐制作人纷纷

拿出自己压箱底的作品，为原创音乐发声。除了在第一季《中国好歌曲》中亮相的方案则是将学员安置在一个“小黑屋”中，给出限定的时间，学员要在这段时间里创作出一首原创作品。屋内装有摄像头，全程记录学员音乐创作的全过程。这个方案如果付诸实践，对学员们来说将会是一个极大的考验，没有足够扎实的功底和天赋，将会很难完成这个任务的。

第一季“好歌曲”前几次录制时，导师们都在感受着推杆的兴奋感，多数实力学员都会获得导师的青睐，但如果凑巧跟在一个神一般的对手之后，那结果就另当别论了。这里不得不提到的“炮灰”就是近日爆红的创作歌手李荣浩，凭着原创专辑《作曲家》荣获2014最佳新人，主打歌《李白》更是连登各大音乐榜单，还有不少知名微博红人预测李荣浩“大众流行带点陈奕迅放荡不羁的洋气曲风”肯定会红。首季《中国好歌曲》时，李荣浩在首日录制中第五位出场，原创歌曲《满座》虽获得导师的一致好评却未有人推杆，蔡健雅还觉得歌曲很适合陈奕迅，隔空喊话Eason要推荐好歌给他。只可惜李荣浩出场没找对时候，因为排在他前面的正是后来勇夺“年度好歌曲”的霍尊。几位导师显然

还未从《卷珠帘》的古韵和抢人的激动中缓过劲来，李荣浩和他的《满座》不幸壮烈地做了炮灰。

遗憾未能播出的当然不止李荣浩一人。说起唐尧大家可能不太熟，但尧十三这个名字，喜欢民谣的朋友多是有所耳闻，作为民谣圈内众所周知的“麻油叶民间组织”成员之一，尧十三的曲风和同组织的好友宋冬野、马頔却是不尽相同。在首季“好歌曲”节目录制时，他就曾带着独特方言曲风的《寡妇王二娘》站上了“好歌曲”的舞台，生活化的直白歌词让四位导师惊讶到合不拢嘴，但因为录制时已接近收歌阶段尾声，导师们由于各自名额所剩无几而犹豫再三没有推杆，同样因此而遗憾落选的还有2008年“我型我秀”冠军唐汉霄和他的原创歌曲。

关键词：春晚

霍尊之后，谁能“火速上春晚”

在首季“好歌曲”亮相仅仅13天，霍尊和他的《卷珠帘》就被确认即将登

上2014年春晚的舞台。而据媒体报道，在前些日子的羊年春晚节目探班中有导演组成员透露，如果第二季《中国好歌曲》还有《卷珠帘》这样的优秀作品，依然有可能“火速上春晚”。

春晚节目组对《中国好歌曲》的青睐不止表现在邀请刚刚登台的新人学员上春晚，在羊年春晚中，《中国好歌曲》的两位导师也亮相演出，刘欢与苏菲·玛索合作了歌曲《玫瑰人生》，杨坤则与郭采洁合唱《答案》，再加上《中国好歌曲》节目主持人尼格买提在春晚VCR中的亮相，一个节目中总共四人在春晚出现，足以看出央视春晚对《中国好歌曲》的青睐与重视。

据了解，羊年春晚的节目已经确定了1/3，主要是歌舞类和创意类节目。导演组透露，第二季《中国好歌曲》节目明年1月2日即将开播，届时如果有像《卷珠帘》这样的好歌曲，还有可能再次收到邀请，像霍尊一样“火速上春晚”。再加上不久前传出尼格买提有望成为春晚新晋主持人的消息，观众们将很有可能再次看到“好歌曲”导师、学员、主持人共聚春晚舞台的场面。毛毛