



# 慈溪中医世家收藏蒋君扬佳作

“海上画派 四明翰墨”②

以米商起家的晚清画家蒋君扬，是慈溪人。他擅长山水、花卉，尤擅画兰竹图，风靡三北，其作品历来为文人雅士所喜爱。蔡元培先生曾为他的《兰竹画册》题词。

然而，经历了百年的岁月沉积，如今，蒋君扬几乎成为一位被书画界遗忘的人。近日，周巷中医世家劳氏后人梦熊（笔名），展示了他收藏的几幅蒋君扬画作，还讲述了一段蒋君扬的丹青传奇。

记者 黄银凤 文/摄

## 中医世家 珍藏遗墨

据梦熊透露，当年余慈地区的书画家、学儒、医家等常有往来，家族间也有通婚，因此孝义（今慈溪周巷，前属余姚）劳家中医世家与蒋君扬颇有交情。

其时，劳家时常大宴宾朋，谈笑有鸿儒，作为座上宾的蒋君扬，也常以书画相酬。梦熊所收藏的几幅蒋君扬的兰竹图，就是他的祖父传给他父亲，再由他接捧珍藏至今。

近日，记者在梦熊家里见到这几幅兰竹图的真容。画面盖有“君扬蒋氏”和“君扬”的朱色印章。从书法看，笔力遒劲，结构严谨；从画面看，布局合理，造型优美。

其间有竹竿数枝，挺拔刚强，苍健浑厚，气势不凡。此中意象，正如徐光强在《话说蒋君扬》中所评价的那样：“恣肆、泼辣、野性十足，没有亭亭玉立、修长文弱之感，它们有的兀立于青岩之上，傲霜斗雪；有的怒斗狂风，迎风死顶，给人一种顽强郁勃道劲之感。”

另一幅蕙兰，描绘的是生长于深山幽谷的野兰，孤芳自赏，有一种“习习香风沐樵子”的野逸之美。真可谓功力深厚，别具一格。

## 画如其人 为人称道

蒋君扬，名鑑，号个园，别署三桥野人。君扬是他的字，且一直以字通行于世。清道光十五年（1835年），他出生于浙山南门将家弄。

出身商人世家的蒋君扬，曾以米商——蒋裕大米号起家。他多才多艺，聪明能干，善于弈棋，又擅长音乐，但他最感兴趣且影响最大的却是绘画。

蒋君扬为人正直豪爽，胸怀旷达。他作画，不论山水，还是花卉，不仅求其形似，且能传神写意，专以气势神韵取胜。他更擅长于画水墨兰竹，所画兰竹意境深邃。

余姚画家胡匡一曾撰文评论：“我始终感到君扬的兰竹别造气氛，独裁一体，不论形式以至内涵，都跳出兰竹画的传统框框之外；气势之磅礴，线条之苍劲，运笔之奔放泼辣，墨韵之变化无穷，都有殊异于名家之处，大有鹤立鸡群之慨。”

这并不是对乡贤的溢美之辞。著名教育家蔡元培先生1923年为蒋君扬的遗作《兰竹画册》题词中也称赞他“非徒以其技之工，其胸襟志节，高人一等”。

## 人亡画佚 收藏不多

蒋君扬晚年患肝风，两手发颤，但一握画笔，即精神焕发，饮酒少许，便才思喷涌，“劲气犹直达纸背”，作品磅礴淋漓，天然生动，人皆珍之。

民国四年（1915年），蒋君扬逝世，终年81岁。

他生前曾有《三山四水草堂画谱》一册，存蒋氏故居，惜至今已散佚无存了。

近日，慈溪市文联副主席孙群豪在梦熊处见到蒋氏兰竹图，交口称赞。

孙群豪今年新出著作《陈之佛评传》。陈之佛曾收藏蒋氏珍品多件，准备在日

本专门举办蒋氏画展，后因抗战事起而未成，但蒋氏的成就由此可见一斑。蒋君扬的山水、花卉，尤其是兰竹，除了本地文物、文化部门收藏外，在民间亦有流传，但已是凤毛麟角，弥足珍贵了。

“蒋君扬是一位山水、花卉兼长的画家，他所作的花卉，有的绰约多姿，有的雍容华贵；他的水墨兰竹，还有被人珍藏的，至今仍炫耀着绚丽的光彩。”梦熊感慨道。

“生平作画60年，仅学得一二笔不俗。”这是蒋君扬生前自称。其实，他的艺术成就，远远超过他的自谦之辞。



蒋君扬《梅花图》



蒋君扬《兰竹图》局部



《兰竹图》系列

## 宁波新生代艺术家 在艺博会上崭露头角

商报讯（记者 黄银凤）12月21日，“2014中国文化馆年会·文化艺术博览会”落下帷幕。

4号馆文化艺术机构展区，3410平方米的展区内，设置了23家艺术机构，其中有10家宁波本土画廊及艺术机构参展，还有来自上海、杭州、北京、成都以及境外的机构。

这是国内当代艺术家的一次集中检阅。其所针对的买家也是以宁波地区的投资者以及企业家为主。

其中，有享誉业界的上海美专三大才子：陈逸飞、魏景山、夏葆元的作品亮相。还有众多宁波艺术投资机构一直在追捧的崔小冬作品。

宁波本土画廊修山艺术中心带来了浙派水墨画代表人物吴扬的作品。吴扬是国画大家吴山明的儿子。他的作品共展出了十余件，体现出文人画作品的特有韵味。

宁波瓊璟文化带来的一批朝鲜当代油画大受市民追捧，不少市民看了展品资料后颇感兴趣，希望能现场欣赏这批赏心悦目的朝鲜原创写实作品。应观众需求，参展方就近组织市民到当代朝鲜油画宁波站巡展现场——八骏湾云廊，让他们当场一饱眼福。

本次艺博会上，值得一提的是，宁波籍老一辈艺术家参展作品特别显眼，包括潘公凯、陈逸飞、全山石、沙耆、胡振宇等。

令人可喜的是，宁波一批当代中青年艺术家也开始在艺术市场崭露头角。已在北京艺术市场占据一席之地的张顺川、“国内画太湖水彩第一人”谢裕东，以及宁波新锐青年艺术家朱鹏宏等的油画作品纷纷展示在醒目位置，成为宁波、四川、北京等一些画廊的主推力作。



## 青花瓷器特展在美术馆举行

155件精品来自甬台两地藏家

商报讯（记者 黄银凤）12月20日，“幽蓝神采苏麻离青”青花瓷器特展在宁波美术馆举行，台湾和宁波两地藏家的155件瓷器精品亮相展会。

此次展出的青花瓷器呈现着色调清新、纹饰素雅、釉色莹润、色彩艳丽的特点。纹饰图案有人物故事、飞禽走兽、花卉树木。描绘

手法近于水墨写意，颇得中国传统文化之神韵。

首都博物馆原馆长、著名青花瓷研究专家马希桂在看完展览后说，能把这么多品种的精品瓷器集中在一起很不容易，可以看出藏家的实力。展览促进了两岸文化交流，也为藏家的鉴赏研究提供了一个很好的平台。

马希桂说，青花瓷器萌芽于唐宋，成熟于元代，极盛于明清，是一种以钴土矿为着色剂，用钴料直接在瓷坯上描绘纹饰，然后施以透明釉，在1300℃左右高温中一次烧成的釉下彩瓷器。经元明清三代，直到当代，繁荣700年经久不衰。

本次展览将持续到明年1月3日。

## 鄞州区肖新屋菜市场二层 超市化菜市场招商公告

肖新屋菜市场位于鄞州区首南街道肖泉碶村宁南南路与泰安路交界处，恒银名筑项目一二层，其中一层为菜篮子便民店，二层现有约3000平方米的区域用作超市化菜市场运营，现对外招有实力的企业进驻。

### 一、入围企业要求：

- 1、有经营大型超市的相关经验，具有一整套的运营销售方案；
  - 2、拥有经营生鲜超市的团队，具有生鲜配送能力或专业配送中心；
  - 3、有较高的知名度；
  - 4、具备一定经济实力。
- 二、业态要求：超市化菜市场必须充分满

足周边群众的菜篮子需求，生鲜经营面积必须占总面积一半以上，及时补充货品，做到货源充足、品种丰富、价廉物美。生鲜配送要求早晚各一次，并根据实际需要、季节变化适时调整品种结构。超市内必须设立名特优产品购物点，优先引进本地名特优产品。

### 三、租金面议。

招商地址：鄞州区惠风东路257号商务大厦302室  
招商联系人：28871109 汪女士  
招商截止日期：2014年12月31日  
宁波市鄞州区市场发展投资有限公司  
2014年12月23日