

2014年12月28日 星期日  
编辑：楼世宇 组版：王 蓉

## ■走进第二批历史文化名村⑪

## 1 仙山看日出

中村这个村名，说起来有些奇特。江南一带，村落取名，有以姓氏为名的，如陈家村、李家村；也有以村落的地形地貌为名的，比如屏风山、石鼓等。

可中村这个村名，与这些取名方式都不沾边。

那么，这个名字是怎么来的呢？

一说，与中村的历史有关。中村始于唐代。从前，这里是一片山清水秀的深山僻地。唐代时，有个龚姓的人来此落脚，结棚垦地，形成村落，取名为“龚村”。

到了北宋末年，金兵南侵中原，赵宋王室南逃到临安。逃亡中，有一支郑姓族人来到这里定居。他们到了此地后，发展迅猛，很快在人口上超过了龚姓。

人多势众的郑姓人对“龚村”这个村名不服气，提出要改村名为“郑村”。

一个是开山建村的族人，一个是枝繁叶茂的家族，如何改村名，让双方都能接受呢？

最后有人提议，既然龚郑两姓共居一村，就要互相尊重，和睦相处。中国人信奉中庸之道，取村名为“中村”，有中庸的意思，也有中和的意思，不偏不倚。龚姓与郑姓两家人都拍手称好，皆大欢喜。

另一说，与中村所处的地理位置相关。中村地处四县三镇之中心，与鄞州、奉化、余姚、上虞各距35公里，距鄞江、梁弄、陆埠各20公里。

中村，就像一颗隐匿于集镇中心的珍珠，温婉而平和。

村落里有一座山，名叫仙山，正对着村委会的窗户。抬头仰望，就能看到仙山入云，云蒸雾绕，似有仙气。

中村所属的鹿亭乡教文卫办工作人员俞洋说，仙山朝东，正因如此，仙山还是看日出的好地方。

## 2 金牛望明月

中村有一座古桥，名叫“白云桥”。始建于唐代贞观年间，重建于清代光绪十六年（1890年），几乎与村落的年纪一样大。

俞洋说，这座桥南北走向，单孔斗拱，全长25.3米，桥拱最高处达6.6米。

也许是白云桥的南北两个桥墩建于高高的石坡上，远远望去，格外高大。过去，在住惯了矮平茅草房的老百姓眼里，它真的雄壮得有如耸入云霄。

站在桥顶上，低头是深涧溪流，流水清澈，抬头是白云穿过树梢。那些小树顽强地扎根于桥耳石上，野花洒落一地。

可是，桥下是水势并不高涨的晓鹿大溪，为什么要在这里建造一座石拱桥呢？

说起来，还有一个有趣的传说故事。

中村党总支委员郑世光说，曾经有一位懂风水的先生来到中村，站在山坡上，连连叹气。

原来，中村的东面，晓鹿大溪的南岸，有一座小山，山的形状像一头耕牛，当地人称为牛山，又叫金牛山。

中村的村落是一架牛车，由这头金牛拖着。村落的兴盛与衰败，全仰仗这头金牛。

彼时的金牛山头朝东，尾朝西，远远望去，像是一头抬头向东的牛，观看东海明月升腾。

金牛见月从东方升，便要朝东追月而去。如果金牛离开，中村的命运就未可知了。

因此，村民们必须马上想出一个留住金牛的办法。

金牛要走，是为了追赶月亮，如果金牛在中村见到一个大而明亮的月亮，它也许就会留下来。

可是怎样弄出个月亮呢？

说来也是凑巧，中村有个姑娘，嫁给一个造桥的石匠。见全村人都在为月亮发愁，石匠心生一计。

只要在河上造一座桥，半个月拱倒映在水上，合起来就是一个月亮。大家都觉得这个主意好，可是中村没有河，又怎么造桥呢？

石匠说这个好办，那条晓鹿大溪，溪宽水急，造一座石桥没问题。村民们有钱的出钱，有力的出力，高大的单孔石拱桥就这样建起来了。

桥建好后，每当皓月当空的时候，桥身倒映溪中，犹如一轮明月落溪涧，煞是壮观。

村里一位年长的老人说，看这桥高耸入云，干脆取名为白云桥吧。

奇特的是，那座原本牛头朝东的金牛山，不知不觉中，竟然回过了头，朝白云桥这边望过来了。

这道景观就是中村独有的“金牛回头望明月”。

明代的王锡袞曾为白云桥吟过诗：

“飞梯何须借鳌背，金绳直嵌山之侧。横空贯索插云溪，补天镶地真奇绝。”



中村的白云桥

## 余姚中村 人间凡处有仙境

探访中村那天，阳光正从迷茫的晨雾中展开。

一路走来，都是寻常人家的身影与物件。

村落的地面上，散散地晒着花生，有些调皮的小孩偷吃几颗，主人笑着假怒。

那里的民居颇具情致。沿河而筑，河边岸上的鹅卵石，被拾去做墙体。

墙与河，因而自然而然地衔接在一起，简直是一幅江南民居的风情画。

记者 陈也喆 通讯员 杨古城 / 文 记者 崔 引 / 摄



仙圣庙的古戏台



沿河而筑的民居

## 【指路】

**自驾：**从宁波市市区到余姚市鹿亭乡中村村，全程43公里，自驾90分钟左右。有两条较近的路。

其一从鄞西过望童公路，经大雷村到中村，要跨越一座山。

其二，从鄞西经樟村，过蜜岩村外沿皎口水库东岸往北至中村。

**公交：**可从解放南路坐6路车至轻纺城，转至樟村郊区中巴，再换去中村的中巴，约3小时。

## 3 最早的古戏台

站在白云桥上，可以看到一座庙宇。中村党总支委员郑世光说，那是一座始建于南宋的仙圣庙。

庙里供奉着两位仙圣，一位是白大王，一位是龚将军。世世代代庇佑着这一方土地。

仙圣庙里的古戏台是宁波现存最早的古戏台。这与余姚悠久的戏剧历史不无关系。

余姚腔，是南戏四大声腔之一。余姚如今还保留着姚剧这一地方剧种，足见历史悠久。

仙圣庙始建于南宋，元至治年间（1321年~1323年）迁移到现在的地方，又于清康熙三年（1664年）重建。

戏台面阔4.7米，呈正方形，高约6米，飞檐翘角歇山顶。两边的柱子上写了一副楹联：

“坎坎鼓蹲蹲舞千秋永歌圣德，熙熙来攘攘往万民共被神恩。”

戏台内顶部的斗拱等层层盘旋向上，往内收缩而成螺旋形藻井，俗称“鸡笼顶”，也是宁波现存最早的戏台藻井。

顶中间还置有一面大铜镜，四周雕着8个龙首和花篮。穹顶的铜镜和藻井具有消防避灾的作用。

杨古城先生说，当演员在台上引吭高歌或低吟回转时，四壁会形成共鸣，出现余音绕梁的效果。

但愿千年古村的风貌，犹如曾经婉转吟哦的老戏，一代代传唱下去。

## ■专家点评

**杨古城（文保专家、古村研究者）：**

中村，位于余姚市鹿亭乡东南部，地处四明山脉东麓纵深沟壑中。全村730户，总人口近2000人，以山林为主业。村民以龚姓郑姓为主，分居长溪两岸，建白云桥沟通，有千年村史。白云桥桥身刻有楹联两副：“地界鄞余二韭三菁歌利济，邨（村）连龚郑千秋万载庆安澜”“白水跨虹桥腰路通南北，云村留月影界画鄞余”。可见村庄地域特色与人文风貌相互彰显，如诗似画的景致，无不使探访者流连忘返。

在宁波市已公布的27座历史文化名村中，中村村不仅有千年历史文化积淀，1200年的白云桥和宁波最早有明确记载的古戏台风采依旧，古祠堂、古庙及山民习俗千年传承不衰，村庄整体环境和文化保护仍然原汁原味。这就为我们这一代人保留了传统村落的根脉和记忆。近来，浙江龚氏到此寻根认祖，古村落由此成为不少本地及迁走的乡人激发乡情村缘的精神家园。