

## ■人物名片

赵琼，1963年生，现任宁波市尹江岸幼儿园、海曙区中原艺术幼儿园园长，高级教师。海曙民办教育协会副主席，宁波市民进海曙总支委员，海曙区第一、二、三、四届政协委员，海曙区政协南门联委会副主任，政协艺术之友社文艺分社副社长，海曙区作家协会副秘书长，全国、省、市、区学前教育研究会会员。曾获“王宽诚育才”奖、优秀教育工作者、优秀教师、先进政协委员等荣誉。



## 赵琼：用爱成就事业的园长妈妈

初冬的阳光慵懒地照拂进尹江岸幼儿园，孩子的欢笑声穿过五彩的栅栏。

教室里贴着白雪公主的壁纸，地毯是绿茵茵的。沿着缀满花草的楼梯拾阶而上，走过童话世界般长长的走廊，见到了赵琼园长。

她穿着黑白相间的长款毛衣，为我们斟上刚煮好的热饮。

1963年出生的她，有双活泼灵动的大眼睛，而眼睛里充盈着岁月沉淀后的童真与故事。

记者 陈也喆 通讯员 家国文 记者 崔引摄

## 跟“钢琴奶奶”学琴

上世纪80年代，赵琼常去林元宁老师那里学钢琴。

那时的她，梳着小鹿纯子的经典发型，走在路上，总让人多看几眼。她的父亲是50年代初的大学生，母亲是小学老师，父母都是高级知识分子的她，从小就喜欢唱歌跳舞，望着奶奶的刺绣出神，她喜欢与艺术有关的一切。

而在那个少有人弹钢琴的年代，林元宁可谓是宁波钢琴教育的拓荒者。她建立了宁波首个幼儿钢琴教学实验基地，并发起成立钢琴教学社，被学生们亲昵地称为“钢琴奶奶”。

年纪轻轻的赵琼听说“钢琴奶奶”，便跑到林老师家来学琴。

林老师家中有一架“上海牌”的钢琴，价值2000多元，在那个平均月工资30元的年代，2000元算是天文数字了。

赵琼当时在幼儿园当老师，没有那么多钱，只好下了课，留在幼儿园里练琴。勤奋又灵气的她，很快成为林老师的得意门生。

后来，赵琼把弹琴的爱好融入幼儿教育中。她教孩子们识谱，打拍子，唱歌，做游戏，在音乐与童趣中寻找自己的欢乐。

很多幼儿园老师，做到一定年纪就改行了，可是赵琼从始至终都没离开过幼儿园。

“其实说不上伟大，也算不上坚守，就是觉得跟孩子们在一起唱唱跳跳，十分愉快，时间也过得很快。第三十个教师节来临时，我拿到了从教三十年的荣誉证书，青丝已染上了白发。”

如果不当幼儿园老师，你会做什么？

“其实我最大的梦想是考音乐系，成为一名音乐老师。”

1988年，赵琼在浙江省妇女干部学校进修幼师专业，回来后就当上了园长助理。闲暇的时候，她会去饭店弹钢琴。她最爱的曲子是《少女的祈祷》。

弹这首曲子的时候，犹如置身于江南的屋檐下，任雨滴繁密地垂下，雨滴回廊的声响，让她想起美好的青春与少女时代。

## 女干部形象

2014年11月，赵琼重返浙江省妇女干部学校，参加三十周年校庆。

作为学生代表，她上台发言：“青春如虹，三十年前，天蓝海阔，杭城还未多雾，日光透过窗棂，微风穿越指尖，有那么一群天真烂漫的女孩从全省各地来到美丽的西子湖畔，怀揣着梦想，带着明媚的笑意。我就是其中一个女孩，88级一班的赵琼……”

有人在底下问，这个一脸女干部形象的人是谁？

女干部？

赵琼听到了，回家揽镜自照。果

然，不知道从什么时候开始，那个穿着粉色长裙，长发飘飘的如梦少女飞走了，留下来的，是一个严肃严谨的女干部形象。

嘴角美好的弧度渐渐往下，眼神里透着犀利与严厉。这不仅是三十年岁月的磨砺，也是园长的工作性质使然。

“园长主要是管理人，不仅仅是孩子，还有老师与家长。而人的关系是最难处理的。”

当她套上了责任的轭，赵琼便不是她自己了。

## 心灵上的温暖

想让赵琼谈谈人生经历，她说来说去，总绕不开幼儿园里的孩子。尽管有些孩子，如今都已为人父母，却依然让她惦记着。

曾经有个小男孩，长得白皙帅气，又是家里的独苗，父母肯定宠上天了。就这么一个受宠的孩子，有一天，在幼儿园的游泳池护栏旁摔了一跤，磕破了下巴。

他妈妈知道后，火速赶到幼儿园，抓起游泳池的护栏，气势汹汹地砸了过来。

紧接着，他妈妈找来一群人，点名要见园长。那一年，赵琼刚当上园长，也不过30岁出头的光景，看到这阵势，不免有点慌乱。

不过，赵琼始终相信人心都是肉

长的。她没有硬碰硬，而是微笑着叹息：“你们来那么多人干吗，你们来吓唬我呀？我被你们吓死喽。”

听赵琼这么一说，那群人中有几个便笑出声来。一笑就好办事……

有个孩子，被玩具夹到手指，骨折住院，赵琼天天带着好吃好玩的，去医院看望孩子。

还有个“小公主”，嬉戏时磕破额头，缝了好多针，还感染了破伤风。赵园长一直陪着她看病，还不住地道歉。

她的真诚与温暖，终于感动了家长。

“孩子肉体上已有痛苦，心灵上就要给他们温暖。”这是赵琼处理幼儿园意外事故一贯的做法。



赵琼教孩子们做手工

## 4 不要有思维定势

赵琼的记忆中，有个小女孩，小名云云。人如其名，长得干净清秀，个子纤瘦挺拔，像个小模特。

就是这样一个个长相标致的女孩，反应却比一般孩子慢半拍。整天恍恍惚惚，拖着鼻涕，上课发言，什么都答不上来，很让老师们头疼。

当时，大家都不看好她，觉得她以后顶多是个美女，不可能有什么大的发展。可是后来，云云慢慢长大，上了小学、初中、高中，她的成绩竟然非常好，一直是班上的尖子生。

这个例子，赵琼一直跟新进的幼师们讲，俗话说“三岁看到老”，但这句俗语，有时候并不准确。

孩子的大脑发育有快慢，有人早熟，有人慢热，不能因为她年幼时的表现，就一棍子打死。

## 5 不要束缚孩子的天性

有个叫小理的女孩，第一天进幼儿园就吵嚷嚷，不是一般的哭闹，而是吵得天翻地覆。一哭，整个幼儿园都听得到。而且一边哭，一边嘴上还念念有词：“我要回家，我要回家。”

老师用各种方法安慰她都不管用。她反而更来劲了：“我不要上幼儿园，把我扔到垃圾桶里去！”一天到晚，没有一刻是安生的。

几个月后再见她，她竟变得异常安静，一句话都不说。问她问题的时候，她也只是眼巴巴地看着你，小眼珠子转转转，却不出声。

后来，赵琼才知道，是因为老师对她太严格，压抑了她强烈的表达欲。她整个人是压抑的，没有充分释放天性，想想有点后怕。

所以，赵琼一直跟年轻的老师们讲，作为幼师，也许是孩子除了父母之外唯一的启蒙老师。老师的教学态度，对他们一生都有影响。

不要束缚孩子的天性，让他们自由自在地驰骋在人生方圆中。

## 6 绚烂过后归于平静

年轻时，赵琼总是第一个到单位，最后一个离开单位，还常常把工作带回家，备课、写论文到深夜。

用她的话说，如此努力，并不是想争第一，而是想把事情做好。“我是处女座的，有点追求完美吧。”她俏皮地笑着说。

说到成绩，赵琼总是轻描淡写地一笔略过。让她整理一张荣誉表，她有点为难：“哎呀，我都没有保存。”

其实，她的成就，外人能说得出来的就有一大串：两个幼儿园的园长、党支部书记、民进海曙总支委员、幼教支部主委，连任四届海曙区政协委员，还有各种教育界的奖项等……也许，绚烂过后归于平静。如今，她更愿意找回真实的自己。

周末的午后，卸去园长的光环与包袱，赵琼更愿意享受一个人安静的时光。

逛逛农场庄园，远离喧嚣的都市，体验原生态的农家乐，回归大自然的怀抱；打年糕、割青草、拔萝卜、采草莓、摘橘子。

或是呆在家中，半倚在沙发的一隅，品茶翻书；打开钢琴的琴盖，翻开琴谱，任指尖灵动，肆意流淌如水的音符。

望着太阳一点点西下，落日的余晖映照在脸上、五线谱上。

三十年前，那个长发飘飘的纯情少女回来了。