



辽代文物精华展今起亮相甬城

契丹人去世后为何要罩面具

金面具、驸马金冠、琥珀瓔珞、金花银靴、鎏金银枕……1月16日起，来自内蒙古博物院的“发现契丹——辽代文物精华展”将在宁波博物馆展出。110套文物，51件辅助展品，将全景式地展现契丹人策马扬鞭、把酒言欢、厚葬礼佛的生活场景。

记者 林旻 通讯员 褚楚

三大墓葬的遗珍

昨天上午，跟随着内蒙古文物考古研究所第四研究室主任张亚强的指引，记者提前进入正在宁波博物馆布置的展厅里领略契丹风情。

在中国北方，从公元916年到1125年，由契丹族创建的大辽国曾经叱咤风云了200余年，当时的中亚地区各国“无闻中国有北宋，只知契丹即中国”。元之后，这个像猎鹰般的民族逐渐销声匿迹，却在草原文明史上留下了最浓墨重彩的一笔，人们只能从《杨家将》等文学作品中，依稀看到他们在历史舞台上的身影。

“契丹是一个马背上的民族，也是一个开放的民族，吸收了周边民族的各种特点。既有草原文化的特色，又受中原地区唐宋文化的影响。”张亚强介绍说，本次展览包括了陈国公主墓、吐尔基山墓、耶律羽之墓等辽代三大考古挖掘，还有部分大众生活用品。

展厅被划分出两个重点陈展区。一个是马具马饰展陈区，在一个抽象的契丹帐篷内展陈辽代的马具马饰，可以让观众身临其境地感受那独特的逐水草而畜牧的草原文化。另一个则是被誉为

“契丹文化奇迹”的陈国公主墓展陈区，充分还原了墓葬的真实场景。

奢华的随葬品

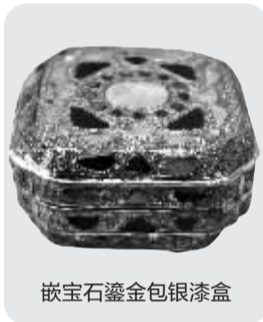
砖砌穹庐顶的墓室，平面呈圆形的后室砖砌尸床而无棺具，却在墓道及墓室饰以巨幅壁画。公主与驸马都按契丹葬俗入葬，头枕金花银枕，身着银丝网络葬衣，脸覆以金面具，脚踩金花银靴，承袭唐代皇族厚葬的习俗，也反映了当时契丹和汉族间的文化交融之密切。发掘于1986年的“陈国公主墓”，是迄今为止保存最完整、规模最大、出土物最多的辽国皇室贵族合葬墓，出土了契丹文物珍品大小将近2000件。

为什么要在死者脸上罩上面具呢？张亚强说，有研究表明，可能是用来遮丑的。“当时金属面具比较流行，面具又被称为覆面。根据身份等级的不同，分为金银铜铁不同质地，是权力和地位的象征。一般契丹贵族去世以后，并非马上入葬，在外停葬的时间可能要半年甚至更多，等下葬时已经面目全非，有损贵族体面。”

展览上，除了金面具、驸马金冠、银丝网络、金花



金面具银丝网(驸马)
记者 崔引摄



嵌宝石鎏金包银漆盒



琥珀瓔珞(公主)

银靴、鎏金银枕等文物精品都将与宁波市民见面。

这次展览分为美丽的传说、草原帝国、天国寻梦和文化娱乐四个单元，值得一提的

是，展出的珍品中，国家级珍贵文物就达到73件(套)，这也是宁波博物馆引进国家级珍贵文物最多的展览之一。展览将持续至4月19日。

徐时栋诞辰200周年纪念展开展

恰逢徐时栋诞辰200周年，也是他生平所建最后一座藏书楼——水北阁建成150周年、移置天一阁南园复建20周年之际，“月湖书生——徐时栋诞辰200周年纪念展”昨日在天一阁博物馆开幕。

徐时栋(1814—1873年)是甬上著名的方志学家、经史学家、藏书家、文学家、书法家以及教育家，为宁波文化史上的一位重要人物。他的藏书理念和行为还直接影响了周边的朋友和学生，形成了一个颇为可观的宁波藏书家群体，发扬光大了宋以来的宁波藏书风气，提升了宁波文化品位，在晚清中国藏书史上写下了浓墨重彩的宁波篇章，成为“书香宁波”的重要注脚。

天一阁博物馆保存了徐时栋众多品种与数量的著作、抄本、手稿、书法、碑文及藏书印等藏品。此次展览从“命运多舛，见证风云”“二毁三聚，痴迷藏书”“藏以致用，著述等身”“直抒胸臆，诗书作史”“提携后学，造就人才”五个篇章，向世人展现了徐时栋的各方面成就，展出馆藏古籍40余册，碑帖10余件，书画作品10余件，及徐时栋的藏书楼——烟屿楼、水北阁等珍贵照片资料。

在开幕式上，还举行了《烟屿楼诗集》和《天一阁藏徐时栋著作图录》的首发式。

记者 林旻 通讯员 李洁莹

邱积钊获全国水粉画大展优秀奖

近日，由中国美术家协会主办的首届全国水粉画大展在河北石家庄美术馆开幕。奉化市美协副主席、教师进修学校美术教研员邱积钊的《时光片段之七》在全国众多送选作品中脱颖而出获得优秀奖，并被石家庄美术馆收藏，这是宁波市唯一获此殊荣的作品。

作为奉化市青年画家的一员，近年来，邱积钊在工作之余潜心投入水粉画和油画的创作，作品风格融合中国古典审美情趣和西洋画的构成意味，追求写意和个性表达，在全国教师美展和浙江省美术家协会主办的展览中获奖和展出多达十余次，仅在2014年，其作品分别入选“九月人文”省油画大展和省第七届体育美展。

记者 林旻 通讯员 凌青 黄成峰

姚贝娜乳腺癌恶化进重症病房

姚贝娜因乳腺癌恶化，目前在北大深圳医院ICU救治。昨晚，记者从院方获悉，姚贝娜病情忽然恶化，经诊断发现癌细胞已经转移入大脑和肺部，情况不太乐观。知情人士透露，姚贝娜的病情13日恶化，紧急送入ICU抢救，每天都有她的家人来医院陪护她。

另据媒体报道，姚贝娜经纪人@博宁099短信证实了这一消息：“贝娜现在确实病重，但是请给家属及我们一个人性的空间，后面的进展我们会向媒体公布。” 以昼

排名登顶 状态探底 丁俊晖大师赛首轮出局

世界第一，丁俊晖登顶。云上的日子，只过了11天。北京时间昨天凌晨，丁俊晖在斯诺克大师赛首轮中3比6不敌乔·佩里，连续第四年一轮游，状态探底。

在冲高后陷入低迷，似丁俊晖的一个固定模式。2011年，他在大师赛中捧起冠军奖杯，之后却全部倒在首轮。去年丁俊晖豪夺五站排名赛冠军，排名也成为领头羊，本赛季他却却在无锡精英赛和成都国际锦标赛中止步资格赛，单赛季排名上也从第1位降至第20位。

昨晚，丁俊晖的对手佩里有着糟糕的大师赛成绩单。41岁的后者在过去六次大师赛之旅中，一场未胜。而他更是不善与丁俊晖交锋，两人交手16次，佩里3胜13负，处于明显的下风。面对这样一个对手，丁俊晖却无能为力。前三局丁俊晖1比3落后。在后程他试图努力调整，但失误频频无力回天，最终比分定格为3比6。这是佩里七年来首度闯入八强，他掩饰不住自己的兴奋：“我没有想过比赛会有这样的过程和结局。丁是一位了不起的选手，但今天显然他的状态一般，而我抓住了机会。”

做过了“人上人”，丁俊晖当长了大将风范。如何早日走出低迷，成为一个状态稳定的王者，将成为他的下一站课题。 华心怡



14日，丁俊晖(左)在比赛中。

人了了不知了，不知了了是了了，若知了了，便不了
开通微博“宗师上身”“王家话”比电影还难懂

网友求王家卫教语文



王家卫开微博了，14日还接受微访谈。王家卫电影里的台词向来韵味十足，而在微访谈中，王家卫也是时文时白，说自己上微博是“世不可避，如鱼之在水”；说张国荣和梁朝伟“醉花宜昼，醉雪宜晚”；说张震是一把好刀，“千金难买一声响”；说电影暧昧不明的结尾是“难道我有意无意，却看他有情无情”。

章子怡求王家卫互粉

王家卫选用了他的标志性黑墨镜作为微博的头像，在微访谈一开始他先回答了章子怡的提问，子怡不仅求互粉，还教初来乍到的王家

卫：“这个地方流行两件事：自拍和白照。”而王家卫则问她，“哪条是活路？”有网友问他为什么来微博，是要接地气吗？他回答，“世不可避，如鱼之在水。”

在所有提问中，王导回答字数最多的是有关为何推出3D版《一代宗师》的。王家卫解释道，“第一它完满了我们的初衷。第二它承载了过去一年我们在好莱坞，中国与泰国团队的心血。他们不单把画面的一树一木，一颦一笑，还把千里冰封，烟雨凄迷的氛围也完美勾勒出来。这个3D版也将会是终极版。我希望与观众通过这个版本去分享一些从来未曝光的段落。”

3D版《一代宗师》中一线天的戏份有所改变，删掉了他在东北火车上与宫二的相遇段落。有网友询问王导，“那条线是什么样的？能放出来吗？”王家卫说：“剑术水平有三乘，下乘曰‘见剑不见人’，中乘曰‘见人不见剑’，上乘曰‘人剑都不见’。一线天是高手，千金难买一声响，多了就俗了。在3D版中，有人爱死一线天，因为他将叶问让给了宫二。”网友评价道：“王大师也是基情中人啊！”“此中有基情，欲辨已忘言。”

网友求王导教语文

电影里，叶问、宫二讲起话来都是韵味十足，“念念不忘，必有回响”这样的台词也成为经典。在微访谈中，王家卫也是时文时白，转换自如，让人感觉电影中的台词其实很多都出自他口。当被问到叶问

与宫二究竟有怎样的情感时，他说道，“人了了不知了，不知了了是了了，若知了了，便不了。”再问是否认同叶问与宫二的选择，王导又说，“苍繁柳密处拨得开，才是手段，风狂雨急时立得定，方是脚跟。”看到如此禅意十足的回复，网友纷纷表示，“我滚了，看书去了，不配提问。”“文盲不配关注你。”“我读书少你别骗我。”“王导求教语文。”“条条回答都醉人心脾！”

在微访谈中，张国荣的粉丝也非常热烈，纷纷要求王导把《春光乍泄》的底片拿出来。而王导的回答则是“凡情留不尽之意则味深，凡言留不尽之意则致远。”言下之意就是“不给！”至于“张国荣和梁朝伟谁是王家卫最爱的演员”这样千年不变的问题，王家卫说：“醉花宜昼，醉雪宜晚，是不同的味道，碰上是我的幸运。” 宗禾