



编辑：诸新民 组版：陈科  
校对：徐文广

2015年1月19日 星期一  
新闻热线：87270000



近日，宁波市公安局拍摄制作了第一组反映特警、刑警、禁毒警等9个警种工作的系列视频短片——《平安就在你身边》，为你讲述宁波公安民警的故事。  
记者 石承承

## 户政窗口篇



武丽娟丁海英采访

他们工作有点单调，答疑解惑。证件办理，每天不断重复。他们是最爱笑的民警，用发自内心的微笑和诚挚的服务让每一位前来办事的群众都感到舒心。没有轰轰烈烈，只有持之以恒，他们一样诠释着警察前面“人民”两个字。

## 女主角胡丽娜：

2001年警校毕业，加入江北公安分局户政中心。从警以来，曾获全市公安机关廉政文化“三进”活动先进个人等多项荣誉。她所在的江北户政中心曾先后获得“全国精神文明建设工作先进集体”、“全国三八红旗集体”、“全国巾帼文明岗”、“全国优秀公安基层单位”、“全国治安系统文明户室”等50多项市级以上荣誉。

## 胡丽娜语录：

“我们脑筋多动点，腿跑得勤一点，群众办事就方便一点。”

## 监管民警篇



他们每天都要面对那些曾经触犯法律的人们。安全是他们最重要的职责，耐心是他们最突出的品质，24小时的巡逻，时刻保持警惕；耐心规劝教育，在押人员的每一点进步，都让他们由衷欣喜。他们是穿警服的教师，高墙、铁网下，就是他们教育感化的三尺讲台。

## 女主角丁兰兰：

2006年加入宁波公安队伍，现为宁波市公安局监管支队市拘留所民警。从警以来，曾获“浙江省拘留所工作业务能手”、“宁波市优秀人民警察”等多项荣誉。

## 丁兰兰语录：

“我希望从这里出去的每个人都能够平安幸福地生活，永远都不要再到这里来了。”



编辑：诸新民 组版：陈科  
校对：徐文广

2015年1月19日 星期一  
新闻热线：87270000



## 《平安就在你身边》拍摄故事

110, 24小时在线，  
一直守护在你身边！

## 特警篇



体能 恐怖 战术

他们有矫健的身手，持之以恒的刻苦训练，终于练成在群众危难之时挺身而出的本能；他们直面最危急的警情，群众的支持和鼓励，是他们在最艰难时刻依旧咬牙坚持的动力；他们最爱这身光荣的特警制服，在群众面对危难之时，有他们在！

## 男主角章健：

2004年加入公安队伍，现为宁波市公安局特警支队防暴大队民警。曾在西非利比里亚执行维和任务两年。从警以来，荣获“联合国和平勋章”、“全国优秀人民警察”、“全国公安机关爱民模范”等多项荣誉。

## 章健语录：

“08年汶川抗震救灾79天；09年援藏103天；10年西非利比里亚维和413天——我们的特警10年，只为让城市更安全。”

## 社区民警篇



有一群民警很耐心，家长里短、鸡毛蒜皮，社区里再难的事儿他们都会为您搞定；有一群民警很细心，防盗宣传、安全排查，社区里再小的事儿他们都认为很要紧；有一群民警很贴心，社区里再烦的事儿他们都会让您放心。爱民之事皆溪流，小溪可汇江河；平凡日夜皆细碎，琐碎铸就豪迈，他们就是离您最近的民警——社区民警。

## 女主角陈怡：

1992年从警，2008年主动请缨担任鄞州公安分局钟公庙派出所社区民警，很快总结出“快”、“公”、“笑”、“恒”为内容的“四字调解法”，并贯彻在之后的工作中。担任社区民警以来，曾获“宁波市模范人民警察”、“浙江省公安机关群众满意派出所民警”等多项荣誉。2014年，被评为全国“公安系统爱民模范”、全国第五届“我最喜爱的人民警察”以及“全国公安系统一级英雄模范”。

## 陈怡语录：

“我觉得社区是社会的细胞，每个社区都安宁了，我们整个社会才能更加平安和谐。”

## “希望展现一个个有泪有笑的普通民警”

(张科荣 市公安局政治部宣传处影视科科长)

作为全程参与制作本片的人员之一，张科荣说，创作设想源于2013年下半年，当时中央电视台《真诚沟通》系列公益广告热播，“通过‘小人物’诠释‘大主题’的方式，同样适合用来反映警界这个群体。”

项目启动后，从脚本撰写到最后成片，历时1年多。其间脚本历经7次修改，视频更是历经11次修改。为了适应网络传播推广的特点，符合当前受众“碎片化”的收视习惯，每集短片的时长被控制在1分30秒左右。

公安警种有很多，最终被拍摄成短片的包括巡特警、刑警、网警、社区民警、禁毒民警、监管民警、

苛求。

对于普通市民来说，网警很神秘，但在当前社会，网络违法犯罪又层出不穷，如何更好展现网警的特点？

章健、夏琳、陈怡……摄制组选择的短片主角都是近几年来在公安战线涌现的先进民警个人，他们是外人眼中的先进，但他们同时也是有血有肉有泪有笑的普通民警，希望通过他们自己的讲述、阐释作为一名警察的职业理想。”张科荣说。

虽然每个警种的短片只有1分30秒，但为了更精确、形象地突显主角个人的特质，同时又反映警种群体的形象，在拍摄过程中，摄制组近乎是对每个细节加以

从那个角度看宁波，原来这么美。”张科荣说。

在拍摄刑警前，为区别以往刑警高大威猛冲锋在前的形象，摄制组在影像风格上，没有采取原本纪实的拍法，而是准备了很多道具，包括现场勘查图、软木背景墙等，通过布景，刻画一种符号感较强的类型片。

“在所有短片中，拍摄陈怡是最累的，而且是最难拍的，因为她的工作本身很细碎，我们只能‘傻跟’。这部短片中八成的画面都是随机记录，很少有摆拍痕迹。”张科荣说，一天下来，陈怡依旧精神抖擞，摄制组的成员都累得不行，“也是让我们深切感受到了社区民警的不容易。”

为体现网警的科技感，摄制组还特地登上市公安局大楼顶楼取景俯瞰宁波，“我在市公安局工作了十年，第一次登到楼顶，也没想到

夏琳长了一张圆脸，戴副眼镜，蛮有亲和力的，看第一眼，联想不到他竟然是个刑警。

习惯了幕后工作，第一次“触电”，而且还担任男主角，面对坏人都不紧张的夏琳感到了莫名的紧张。

夏琳对着案情板分析案情。这种

## 实际比演戏来得更苛刻

(章健 市巡特警支队防暴大队民警)

章健主演的《巡特警篇》是九部短片中第一部推出的。精良的装备，酷炫的射击场面、干脆利落的动作，让那些深受香港TVB警匪剧和美国警匪大片影响的年轻受众看完短片的第一反应就是：好酷！

《巡特警篇》的拍摄只用了短短一天，大部分取景是在巡特警支队大院里完成的。作为男主角，章健给了摄制

力量性和冲击性的动作的。

章健所在的防暴大队是巡特警支队中的“飞虎队”，平时不轻易出动。为了体现巡特警“巡”的特点，他被拉到人流最集中的天一商圈巡逻了回。帅气的样子吸引了不少路人围观，还拿出手机拍照，一开始还让原本就有点羞涩的他更不好意思。

“其实有些细节可以做得更完美。”章健的“要求”还蛮高，“像在射击中，我们只带了耳罩，其实平时我们还会戴防护眼镜，因为射击后四溢的铅粉对人体伤害蛮大。”

短片上网后，好评如潮。

不过最让章健高兴的是，网络如此发达，很多远在上海、北京的同学看到后给他打电话，“很多都是很久没有联系的，这回也重新接上头了。”

和朋友的电话，“他们都说我漂亮，还调侃难道找不出比你瘦的主演啦……”

“大家说归说，笑归笑，但对我们的工作都是认可的。”夏琳说，别看拍宣传片有压力，可远不及破案。“拍片错了可以NG，可破案却不允许NG，需要你的全身心投入……”

## 有压力但比过不破案压力

(夏琳 江东公安分局刑侦大队副大队长)

事情，平时工作中最平常不过，可一回头看到镜头对着自己，他说自己整个人都感觉不自在，NG了三四次才拍好。

说起自己的工作，夏琳有个很形象的比喻：“当每次案件陷入僵局的时候，他就感觉自己走进了一条深不见底的隧道。但是只要坚持，最后总能看到

这句话让摄制组来了灵感，去市区不少写字楼地下车库转悠，希望能找到一条跟夏琳描述的感觉相近的地下车库走道。所幸，最终在江东一家商场的地下车库找到了。

前段时间，随着预告片在网上疯传，夏琳接到不少同事

## 刑警篇



他们有一双双“火眼金睛”，蛛丝马迹是他们破解谜案的钥匙。他们是犯罪克星，利剑出鞘，荡污涤垢。顺藤摸瓜，线索一追到底；跋山涉水，全力缉捕逃犯。为了维护公平正义，守卫万家灯火，警队中的福尔摩斯们，从不轻言放弃。

## 男主角夏琳：

2002年加入宁波公安队伍，现为江东公安分局刑侦大队副大队长。从警以来，曾获“全国优秀人民警察”、“浙江省政法系统优秀党员干警”等多项荣誉。

## 夏琳语录：

“作为一名刑警，我们所要做的，就是尽最大的努力，去还原案件的真相，惩治犯罪。”

## 网警篇



他们是警队中的IT专家，能写代码、编程序，当然还会抓毛贼、破大案。通过无数个0和1组成的字符，他们默默守护那个热闹非凡的网络世界。如今，新的网络犯罪层出不穷，他们的学习成长也从不止步。魔高一尺，道高一丈，在他们心目中，网络就是他们守卫的疆土。

## 男主角元云：

2003年加入宁波公安队伍，现为市网警支队六大队副大队长。从警以来，曾获“浙江省优秀人民警察”、“浙江省公安网警岗位能手”等多项荣誉。

## 元云语录：

“一种形式的网络违法犯罪行为，一旦被打击处理之后，很快会有新的形式出现。所以‘魔’高一尺，我们‘道’就要更高一丈。”

## 轨道交通民警篇



他们是宁波公安队伍中的新面孔，是这座城市的“地下工作者”。每天跟着地铁去上班，在站厅、站台来回巡逻，他们不怕单调和枯燥，只为确保每一位乘客的安全。在即将到来的大地铁时代，他们将和地铁一起成长，为群众站好每一班岗，守好每一趟车。

## 男主角陆菁华：

2010年加入宁波公安队伍，历经刑事、治安、社区等众多岗位，现为宁波市轨道交通治安分局民警。

## 陆菁华语录：

“早上6点半上班，深夜列车停开后还得巡查一遍。只有我们把每一个细节都想到位，做到位，老百姓才能多些安全感。”