

编辑：雷军虎 组版：王 蓉
校对：杨霞波2015年1月22日 星期四
新闻热线：87270000

《长大》中，教导以白百何为首的一群医院菜鸟实习生：
安稳觉从此以后对你们来说是奢侈品

陆毅变身“毒舌犀利导师”

由陆毅、白百何、江疏影、赵子琪、张子萱等实力派人气偶像联袂主演的青春励志成长剧《长大》将于29日登陆东方卫视。该剧讲述了由陆毅饰演的“毒舌犀利导师”周明教导以白百何为首的一群医院菜鸟实习生，在共同历经疼痛和挑战后“破茧重生”的青春故事。昨天下午，众主创现身上海，为即将开播的新剧造势。

陆毅时隔14年再演医生

“我不接受任何求情”“安稳觉从此以后对你们来说是奢侈品”“你说我问得太细教科书上没有，那请问病人会按照教科书来生病吗”……一连串咄咄逼人的台词从一向温润儒雅的陆毅口中说出，一时间还真有点让人难以接受。在电视剧《长大》中，陆毅饰演的外科大夫周明是一个名副其实的“霸道”导师，被称冷血、无情、严厉之外，疯狂的“毒舌模式”尤其引人关注。

在采访中，被问到“冷酷导师”对自己是不是一个挑战，陆毅一本正经地回答，“我生活中是个很温暖的人。”话音未落，就被导演林妍揭发，“他这次是本色出演。”陆毅这才不好意思地承认自己在现场确实经常整蛊其他人，“我生活中喜欢开玩笑，拍戏也喜欢开玩笑，不过我对熟悉的朋友才可能这样做。”因为在剧中对待实习生太过严苛、冷酷，实习生们给周明送了绰号“周西斯”。此次在剧中陆毅不仅需要与赵子琪饰演一对离婚夫妇，还将与白百何展开一段“师徒恋”。

其实早在2000年，陆毅就在赵宝刚的电视剧《像雾像雨又像风》中出演一名医生，如今在《长大》中再穿白大褂，让陆毅特意在微博上上传了两

部戏的剧照拼图慨叹时光流逝。

白百何江疏影成“同室密友”

向来以犀利女性角色示人的白百何这回在剧中的角色堪称一个“三好学生”：工作好、脾气好、运气好。整个2014年，因为要陪伴刚上小学的儿子，白百何只接了《长大》这部电视剧，“因为现在的孩子和以前不一样，这个阶段正好是他们特别敏感的时候，我不想因为工作而错过他的成长。”

在剧中，作为实习医生的代表，白百何饰演的叶春萌与江疏影饰演的陈曦在学医的天赋和努力上旗鼓相当，初入江城仁华医学中心便结成“同室密友”，无话

不说、形影不离，更是同样钟情甜美便装。白百何为学医梦想执着努力，坦率执着直言“世界不是拳击手，我也不是橡皮泥”，而江疏影为追男神不依不饶，颇有“如果前方是沙漠，那就当仙人掌”的劲头。同是顽强女与软妹子的综合体，自信坚韧有担当，两人在戏外也关系很好，为了背诵大段医学台词一起相约苦做功课，怕到片场忘词更是练就了一套非凡的“临时抱佛脚”的记词本领。

在出演电影《致青春》之后，江疏影的女神形象愈发深入人心。采访时对于和胡歌的恋情闭口不提，唯有谈到角色时才说，“和闺蜜是一辈子的感情，比男朋友重要。”惹得坐在一旁的陆毅一阵狂笑。

特派记者 林旻 上海报道



陆毅和白百何

搭档唐嫣在《千金女贼》中演情侣 刘恺威与杨幂闺蜜陷虐恋



刘恺威和唐嫣

由唐嫣、刘恺威、杨蓉、杨佑宁等主演的《千金女贼》昨天在北京召开开播发布会。剧中，刘恺威和太太杨幂的闺蜜唐嫣演起了情侣。开播发布会上，吻戏成为绕不开的话题，听到自己被拿来和《何以笙箫默》男主角钟汉良的吻戏相比，刘恺威不好意思地回应：“我的吻比较深情内敛，钟汉良的是比较激烈的，看得我心情动荡。”该剧将于28日登陆江苏卫视。

谈吻戏： 熟人会更加尴尬一点

昨天唐嫣因故没能出席发布会，媒体问起亲热戏来无遮无拦，问得刘恺威羞红了脸，“和谁拍亲热戏都得突破心理障碍，当然熟人会更加尴尬一点，不过大家都是专业演员，一到现场感受到那个气氛，立马入戏了。”一同出席发布会的杨佑宁似乎有意捣乱，不停重复着专业两个字，刘恺威也不恼，乐呵呵地说：“其实我们刚开始拍吻戏时经常笑场，熟人嘛，后来慢慢就好了。”

说太太： 她在我面前一直傻傻的

从画面上看，《千金女贼》有别于年代剧灰色的传统，全剧充满设计感的洋装造型以及纸醉金迷的租界风情。在昨天播放的片花中，极少出演“动作戏”的刘恺威此次饰演的白正擎，为了挽回国人荣誉与外国拳王进行了一场不计生死的肉搏战，这场西洋拳大赛让刘恺威在寒冷冬日中赤裸上身连

续拍摄14个小时。“大家以前都觉得我文弱的，这次让你们见识我的狼性。”刘恺威说。当主持人问起刘恺威怎么评价自己的身材时，他机智做答“要不要我现在脱给你看”，说完自己先爆笑不止。他透露自己拍戏期间努力健身，“其实还可以更壮一点，不过白正擎也不是一天到晚喜欢健身的人，适量就好。”同时甜蜜地说，太太杨幂心疼他拍戏之余还努力健身，曾经劝他不如多花点时间休息。

发布会上，刘恺威否认太太杨幂“机场走失”的新闻，大笑说：“她还没有嫁到那个程度，她只是在等人，看那些故事编的。”说到老婆、女儿，刘恺威一脸满足感，“不管婚前还是婚后，杨幂在我面前永远都是傻傻的。”

特派记者 庞锦燕 北京报道

打造“爱情乌托邦”

《牵手爱情村》尝试“眉目传情”

27日起，浙江卫视将于每周二22:00推出观察类社交实验真人秀《牵手爱情村》，全力打造都市生活中的“爱情乌托邦”。

每期节目中，7男5女在别墅里共同生活7天6夜，通过相互认识、相互了解，选择和追求自己心仪的异性嘉宾，其间所发生的一切会通过现场30多个机位360度真实记录。

当今人们被即时通讯软件占据了的社交生活，《牵手爱情村》就是把嘉宾从虚拟的社交网络中拉回到现实生活，尝试“眉目传情”，希望能让人们通过面对面相处的方式，来发现自身和他人在社交过程中存在的问题，哪怕节目中没有成功牵手心仪对象，至少也可以发现和解决自己在社交上面的问题，从而将自己打造成一个适合社交、适合婚恋的人，而观众也可通过“观察”嘉宾的真实表现，间接得到精神上的收获。这一过程就是节目所尝试的“社交实验”。记者 庞锦燕 实习生 张弛

今日电影

宁波万达电影城 江北店

影片	场次
《重返20岁》	09:50 11:15 12:15 13:40 14:40 16:40 17:05 18:30 19:40 20:55 22:20
《功夫》	09:55 11:50 13:45 15:40 17:35 19:30
《第七子：降魔之战》	21:30 10:20 11:20 12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 18:20 22:25 IMAX3D:10:00 12:00 15:55 17:50 19:50 21:50
《一代宗师》	10:55 15:50 18:00 11:20 12:30 13:15 15:15 17:15 19:10 奇妙夜3》 20:00 21:05 21:55 IMAX:14:00
《暴走神探》	11:40 14:15 16:40 19:00 21:25
《智取威虎山》	13:10 18:15 21:20
《亡命》	14:25
《地中海》	14:25
《前目的地》	16:15
《霍比特人：五军之战》	00:00(次日)

UME 颐高国际影城

影片	场次
《霍比特人：五军之战》	3D 00:00(次日)
《重返20岁》	11:20 12:00 13:20 14:00 15:20 16:00 17:20 18:00 19:20 20:00 21:20 22:00 VIP: 13:10 21:40 10:40 12:25 13:10 14:55 15:40 17:25 18:10 19:15 19:55 20:40 21:45 22:25 VIP: 15:10 19:10 3D:10:45 12:50
《第七子：降魔之战》	14:55 17:00 19:00 19:35 20:05 20:35 21:10 21:40 22:10 4D 15:05 19:00 3D:11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30 4D 13:00 21:05
《功夫》	10:55 11:55 12:25 13:20 14:20 14:50 15:45 16:45 17:15 18:05 19:10 20:30 21:35 11:25 13:15 15:05 16:55 18:45
《谍莲花》	

宁波影城

影片	场次
《功夫》	3D:16:30 10:00 18:30
《十万个冷笑话》	18:40 20:00 17:30 21:10
《博物馆奇妙夜3》	13:00 14:50 20:30 17:50 22:20 16:20 14:20 19:20 3D:21:30 11:50 14:00
《智取威虎山》	3D 19:50 12:30 15:00
《暴走神探》	10:50 22:00 12:10 3D:13:30 15:30 17:30 40 19:40 10:40 12:20
《第七子：降魔之战》	20 22:10 11:40 19:00 00 21:00
《谍莲花》	09:50 18:10 10:10 22:30 13:50 18:20 20:40 16:10 19:30 21:50 12:50 05:10
《霍比特人：五军之战》	3D 00:00(次日)

场次如有变动，以各影院售票窗口为准。

17岁才女涂议嘉再出新曲

凭借《中国好歌曲》而广为人知的17岁才女涂议嘉再出新曲《一盼朝霞》。这首中国风的浅吟式歌曲，由刘欢制作、著名音乐人捞仔担任编曲，兼容古诗般的优雅和拉丁的节奏感。

《一盼朝霞》创作于一个奇幻的黑暗之夜。涂议嘉说：“我不害怕黑暗，特别享受一个人在一个黑暗的房间里面，只有我和吉他。这种静谧能给我带来很大的灵感。《一盼朝霞》就是在这样一个夜里创作出来的。”

当《中国好歌曲》中的导师刘欢听到涂议嘉《一盼朝霞》的demo时，十分喜欢，当即决定把它作为涂议嘉新专辑的主打歌曲。为了配合她不受拘束的音乐风格，捞仔亲自担当编曲，并在制作过程中把歌曲融入Bossa Nova的异域风格，让整首歌听起来有一种异域的慵懒。

张仟