

## 秘密藏在屋檐上

## “椽檐遗珍——四明古代砖瓦展”开展

在中国传统建筑中，砖和瓦当是不可或缺的。瓦当也称瓦头，是屋檐最前端的一片瓦，不仅起着保护木制飞檐的作用，还有美化的效果。

昨天，“椽檐遗珍——四明古代砖瓦展”在宁波服装博物馆开展，展出由鄞州区收藏家协会会员邵宏国收藏的瓦当、滴水、脊兽、邱吻、制瓦模具、城砖、墓砖等传统建筑的砖瓦构件百余件，年代跨越近2000年。

记者 林旻 通讯员 李本挺/文 记者 崔引/摄

## 收藏瓦当起源于随手捡起的缘分

邵宏国是台州人，20多年前因为工作来到宁波，一直对老物件感兴趣。十年前的一天深夜，住在海曙区三支街附近的邵宏国听到屋外来很大的声响，“半夜三更，挖掘机好像在挖化粪池。第二天早上起来，看见很多碎砖碎瓦被挖出来扔在路边。我捡了几块瓦当，有花纹，也有兽面，我觉得挺有意思的，就留了下来。”

从此一发不可收拾。平常经过废弃的土堆或杂乱的工地，邵宏国都会条件反射似的特地留意。这些看上去“灰头土脸”的瓦当，都是邵宏国珍视的宝贝。

去年，宁波市开展“五水共治”行动。鄞州区的河道整治到哪里，他就跟到哪里。

除此之外，鄞江的洞桥和栎社的后仓也是他常去的地方。

在众多的收藏品中，瓦当算是冷门，经济价值也不高。邵宏国坦言自己被瓦当独特的趣味所吸引。“宁波人收藏瓦当的，北方比较多。我特地去南京的六朝博物馆看过陈列展出的各种六朝建筑瓦当，有人面纹、兽面纹、莲花纹等等，其中人面纹有男有女，有开口大笑，有沉思，也有满面愁容的，所以人面瓦当也被比作六朝的QQ表情。”

起源于西周早期的瓦当，在每个时代都有不同的形态和花纹。一枚小小的瓦当，正雕刻着千丝万缕的城市印记。



荷花纹瓦当模具（宋）

## 宁波地区所存最早的瓦当实物

昨天，记者一走进宁波服装博物馆，就看到一幅巨大的海报上印着一面笑容可掬的人面瓦当。邵宏国给它取了一个和气的名字：“笑眯眯”。

“这面瓦当是在1975年宁波东门口考古之后发现的，是三国时期吴国特有的一种瓦当。差不多类型的还有几面。由此也可说明，早在三国时，宁波三江口一带就有人居住了，而且还应该是名门大户。”邵宏国手里的这面人面瓦当也是目前宁波地区所存最早的瓦当实物。

《山海经》里记载，人面纹流行于东吴中期至东晋初期，“看上去是人面，其实是人面兽身，千万岁的野兽会变成这个样子，被当时的人视为长寿的象征。”东吴人面，又是三国东吴管辖城市瓦当的代表。邵宏国说，从南京的考古来看，大多只有贵族人家的房子才会用人面瓦当。晋晚期，为了辟邪，青龙、白虎等兽面瓦当也逐渐出现了。

唐宋时期，瓦当的形态有了很大的变化。“唐朝建筑的特点是大而气派，所以建筑上的瓦当的形状也有所改变。加上当时佛教的广泛传播，莲花成了瓦当上的主角。到了宋代，流行种什么花，就会在瓦当上刻印上花的样子，牵牛花、向日葵、菊花都有，说明宋朝人更注重生活品质。”此时，中国南北地区的瓦当已经有了明确的区分，北方依旧流行兽面，而南方以花卉为主。

“瓦当有着十分明显的地域特色，沿海地区宋代的瓦当上已经出现了一种波浪纹，因为当时的房子大多是木结构，容易着火。当时人们就以此祈福，以水祛火。”邵宏国说，到了民国，瓦当变得越来越小，随着建筑材料的改进，瓦当更多的作用是用来装饰了。



兽面瓦当（三国—晋）



菊花纹瓦当（宋）

## 见证宁波地区的主要砖瓦产地

就在一星期前，邵宏国在机场路一带的河道里找到了一面距今约1000年的“如意纹瓦当”。“你看这个图案，六个如意围成一圈，中间是宝相花，有着顺心、如意的寓意。这种花纹流行于南宋到元代的过渡时期。”元代宗教盛行，瓦当上的荷花图案越发逼真，寓意吉祥、平安。

在展品中，5件有着“万瓦不及一模”之称的瓦当模具，与一面带有“小溪出品”的瓦当一起，讲述着鄞州区洞桥、鄞江镇一带在历史上曾经是宁波地区重要的砖瓦产地这一事实。

宁波自汉六朝以来，砖瓦窑墓砖烧制的比较多，到了唐宋时期，造房建城形成了一支庞大的烧窑产业。

清著名历史学家全祖望，从小住

在西乡洞桥的沙巷口，当地族人以烧窑为业。全祖望7岁时，族人拦住了他的去路要他作诗一首，他脱口而出：“一缕青烟上碧霄，月丽嫦娥鬓熏焦。天将差使来相问，十八太公烧瓦窑。”

邵宏国从展柜里找到一面民国时期的瓦当，“这个瓦当上面清晰地刻着‘小溪出品’四个字，可以推断就是在鄞江镇一带烧制的。”原来，烧窑的场地必须要有宜于制砖瓦的黏土。其次必须靠近溪流、河港，便于取水和运输。其三是山林可提供柴薪。于是，鄞西的鄞江镇、洞桥镇、集士港，鄞东的东钱湖、姜山、横溪等地都曾经有过小型的窑场，达数百处之多。“著名的小溪梁桥窑就是全氏族族人烧窑的地方。”邵宏国告诉记者。



人面瓦当



陶球（宋—元）

### 链接

#### 宁波服装博物馆怎么走？

地理位置：宁波市鄞州区中心区下应街道湾底村

公交线路（线路如有变动，以实际为准）：坐公交131路到湾底站下，或111路、117路、128路、354路到天官庄园站下，或109路、107路、902路、906路至培罗成站下

开放时间：8:30~4:15（每周一闭馆）



汉“吉无不祥”铭文砖

“吉无不祥”铭文砖（汉）



“小溪出品”款瓦当（民国）