



王先生，还记得15年前让您帮忙借钱造房子的老朱吗

这些年，他从未忘记您垫付的一万元钱

15年前，宁海的老朱因为家里造房子欠了老同学王先生1万元钱，由于家境拮据，他没能及时还清欠款。后来王先生因家庭变故不知所终，但他从未忘记，一直在坚持还钱。

记者 胡 珊 通讯员 于珊婉

前天，他又带着种西瓜攒下的3000元钱来到宁海法院力洋法庭，把钱存进了法庭账户。

老朱今年60多岁，宁海本地人，在力洋一带种西瓜为生。

前天，他穿着一件深色的薄棉袄，戴着一顶棉帽，裤腿上还沾着少许泥巴，出现在宁海法院力洋法庭。一到法庭他就从口袋里掏出一沓皱巴巴的钞票，不断地告诉法庭工作人员，“我是来还钱的。我2013年时已经

来法庭还过一次钱，这是第二次了。”

债主是他的小学同学王先生，工作人员翻看了2年前的案卷，发现这已经是一个10多年前的老案子了。

原来，1997年因家里造房子需要，老朱曾委托王先生帮他借1万元，约定1年内归还。但后来老朱家里经济实在太拮据了，无法按期归还欠款。无奈之中，王先生只好替他先行垫付了1万元。

1999年，王先生家里发生变故，急需用钱，便将老朱告上了法庭。后两人达成调解协议，老朱答应于2003年前还清所有欠款。但此后，王先生一直没有再来过法庭，也没申请过强制执行，法官以为案子早已经履行完毕了。

了解情况后，工作人员忍不住问道，“你为什么现在才来还钱？”

老朱一脸憨厚地说：“主要是之前条件一直不好，最近几年靠着种西瓜才有了一定的收入，赚到钱的第一个念头就

是把十几年的欠债先给还了。但是我已经联系不上他了，所以才来你们法庭还钱，只有这样我才心安啊。”

说完，老朱把钱递给了工作人员，一共是3000元。

“上次还了2000元，这次还3000元，虽然不多，但是我也尽力了，请你们帮忙把钱交给他，剩下的钱我会尽快还清的。”

工作人员接过钱后表示会先把钱存在法庭的账户里，等找到了王先生再将钱转交给她。

提供豪华婚车、马上有进编机会、四年可晋升总监……

毕洽会上企业纷纷亮家底拼福利

“从头学起”不是盲目选择

放低姿态并不意味着放低要求，很多招聘负责人表示，他们收到了很多简历都是无效的，原因是学生对应聘岗位不了解。

万达商业管理宁波分公司的摊位前排起长队。招聘者和一位漂亮的长发女生沟通了10多分钟，话题是人事工作具体做什么。

“不就是像杜拉拉升那样，负责招聘和培训吗？”这名女生忽闪着大眼睛。

“万达广场上上下下那么多人，全年请假情况的统计，类似这种琐碎的工作你能完成吗？”

女孩不说话了。

旁边一家国有企业的招聘人员同样在一遍又一遍地解释，他们想招的ERP系统管理员具体是做什么的。这是该单位为数不多的本科生岗位，应聘的人很多。但很多人完全不知道ERP是什么，只说可以从头学起。“其实我们也不要求专业对口，但应聘前对岗位要求总得有个大致了解吧？”招聘人员感慨道。

记者 樊卓婧 通讯员 叶坤

挑灯闹元宵



西江古村郴州非遗馆内，元宵灯谜吸引了许多市民前来参加。记者 王鹏 摄

自制元宵灯

虽说今天才是元宵的“正日子”，但在老宁波的传统中，元宵节从正月十三“上灯夜”就已开始，经历正月十五“正灯”，一直到正月十八“下灯”为止。

“无论是官府还是百姓，都要在门前挂灯。哪怕家境再困难，也要挂一盏造型简单的‘三角灯’，图个吉利。”市民俗专家沈志远说。

早从正月初七、初八起，人们就开始忙着搜罗做灯笼的材料：半透明的“韧皮纸”（或者宣纸）、竹篾、细绳、浆糊，“尤其是灯里用到的蜡烛，一定要红蜡烛。”

自家制的灯笼以“兔子灯”、“鲤鱼灯”、“黄鱼灯”为主，“造型设计简单，但都寄托了人们美好的愿景，例如兔子灯象征孩子活泼可爱，鲤鱼灯象征鱼跃龙门等。”沈志远说。

因为是自家做的灯，体积和重量都不会太大，起码五六岁的孩子要拎得动，毕竟正月十五“行灯会”，孩子们才是主角。

“请”祖先赏灯

做好灯笼，等到正月

十三，天色渐暗的时候，家家户户就迫不及待将摇曳着红光的灯笼挂到自家门前。

相较于正月十五“行灯会”的热闹，沈志远说，正月十三的“上灯”更具有教育意义。

讲究的人家，在“上灯”前，会先把自家的祖先“请”出来，在祖先的神位或画像前，点上三炷清香，斟满一杯清茶，再盛上一碗“酒酿汤果”。

沈志远说，祭祀举动虽然带有迷信色彩，但也是孝道的一种体现。长辈也希望通过这种方式，提醒晚辈不要忘本。

“上灯”前的祭祀活动如今渐行渐远，但元宵“闹花灯”的习俗传承至今。“闹花灯”主要包括赏灯、赛灯、行灯会、猜灯谜、吃汤团、放焰火和社火百戏等。

相传，元宵本不是民间的节日，只和帝王家有关。每年到这一天，帝王家都是“枝灯若火树，庭燎继天光”，对百姓的管束却很严格，甚至实行“宵禁”。可无论采取怎样的禁抑措施，都无法阻挡民间的狂欢热潮，每到元宵，仍时时可见满街的游

玩者，各种歌舞表演和笑闹演出。

因此，“在过去，各种元宵活动多是由商会、商家等民间组织出面；相邻村庄间也会搞‘联谊’。”沈志远说。

在封建社会，年轻女子平日不允许随意出门，而元宵节赏花灯却为她们提供了一个结伴出游的机会。这一天，未婚男女以赏花灯为名顺便为自己物色对象；男女青年也借机和自己的情人相会，于是就有了欧阳修的“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后”的名句。

正月十八“下灯”并不是统一的。沈志远说，有些人家为了庆祝平时祭拜的菩萨的生日，会晚两天再把灯摘下来，这叫做“拜后灯头”。

别错过“下灯”的汤团

元宵要吃“元宵”，但指的并不只是“宁波猪油汤团”。沈志远说，民间素来有“上灯汤果，下灯汤团”的习俗。

其中，“上灯汤果”指的用糯米搓成的细小珍珠圆，一般用来跟酒酿一起烧，有点像我们现在说

的甜羹。

这其中还有个小故事：相传唐朝镇海有个大户人家，元宵夜出门赏灯，深夜未归，留下的丫头感觉肚子饿，就从供奉菩萨的桂圆、红枣等各种供品里各抓几把放在一起烧，想着垫垫饥。

锅里刚飘出香味，丫头尚未来不及尝一口，主人就回来了。丫头一时情急，谎称是为主人准备的宵夜。主人半信半疑，盛了一碗来试，味道香甜，甚是喜欢，丫头也因此逃过一劫。后来，这碗羹也被称为“丫头羹”或“百果羹”。

而“下灯汤团”除了我们通常说的“猪油汤团”外，还包括“蒸团”。“蒸的就是团团圆圆。”沈志远说。

沈志远说，在镇海农村，人们还有元宵吃“糊拉羹”的传统，就是将杂鱼和米放在一起烧成羹。而同样类似的吃法，在象山石浦等地则被称为“糊粒”，并被人们给予了“发财”的愿望。

对于过去的人们来说，正月十五吃过汤团，摘下高挂的灯笼，新一年的忙碌劳作就此开始了。

记者 石承承

陈怡入选“全国岗位学雷锋标兵”

今天是“3·5”学雷锋日。日前中宣部公布了第一批50个全国学雷锋活动示范点和50名全国岗位学雷锋标兵。郴州钟公庙派出所社区民警陈怡再次获得新荣誉，浙江省仅有2人入选，另外一位是浙江大学数学系教授苏德矿。

陈怡在社区民警的工作

岗位上，一干就是7年。其间，她创出的“电动车一元钱有偿停放制”，让万达广场盗车案件销声匿迹；她总结的调解法，经其手的纠纷没有一起反复。为了能在遇到突发状况时尽快赶到社区，她在辖区租了一间小房子。

通讯员 孙波 记者 石承承

“我是童画家”50强请您投票

前天，“我是童画家”宁波市第二届少儿美术创意季活动作品评审会，在宁波华茂外国语学校举行。来自世界各地的5000余幅参赛作品接受组委会专家顾问评委团评选。

评委团从中评选出100强作品将通过网络投票，在评选出优秀童画家50强，专业设计团队将根据这些作品开发制作艺术衍生品并参加最后的总决赛。

从今日起至3月中旬期间，您可登录宁波市文化馆网站（www.nbwgh.com）进行“我是童画家”宁波市第二届少儿美术创意季活动网络投票。更多活动详情可关注新浪微博@我是童画

家或加“妈妈大学”微信（微信号：[youxiумama](#)）。活动咨询电话：87483120。

“我是童画家”宁波市第二届少儿美术创意季，包括“我是童画家”少儿美术创意网络（微信：[art117center](#)）大赛、少儿美术创意艺术衍生品展览、“对画大师”培训季、创意艺术衍生品巡回展、“我是童画家”宁波华茂外国语学校艺术基地打造等环节。

该活动由宁波市文化馆主办，“我是童画家”少儿美术创意季组委会、宁波华茂外国语学校、117艺术中心协办，宁波市妈妈大学公益俱乐部支持。

记者 孙肖