

# 一个村庄与传国玉玺的故事

## 1 符姓与传国玉玺

今天的天华村，因为建成了央视《乡村大世界》栏目的拍摄基地——锦绣天华大舞台而声名远扬。巨大的蒙古包建筑，成为天华村的新地标。

天华村以符姓为主，千百年来，符氏宗祠都是该村的地标建筑，虽然历经多次损毁与重建，符氏宗祠依然挺立着，成为天华人奋发图强的精神象征。

年近70的符凌恢是天华小学的校长，退休后致力于符氏文化研究，通过续修家谱、重修宗祠、广修宗缘，符氏家族的历史纹理渐渐清晰，沉睡在历史长河中的符氏家族片段逐渐连接起来。

2012年10月，第16届世界符氏恳亲大会在天华村举行。这是所有符氏族人的大事。世界符氏宗贤云集天华，弘扬符氏文化，畅叙亲情乡谊，共谋福祉。来自新加坡的符氏后裔向天华村赠送了一件宝贝——传国玉玺，山东郯城符氏后裔赠青铜兵符，从而揭开了符氏先祖荣耀与辉煌的历史渊源。

虽然都是仿制品，但用玉石打造的传国玉玺形象逼真，底座下“受命于天，既寿永昌”八个虫鸟篆字遒劲有力，笔画间勾勒出这件宝贝的传奇经历。

相传，传国玉玺是用绝世宝玉“和氏璧”制作而成，传国玉玺的传奇也得从这块和氏璧说起。

春秋时，楚国卞和在山中得一璞玉献给楚厉王。楚厉王叫玉工前来辨识，不识货的玉工说是一块普通石头，卞和因欺君之罪被砍去左脚。

后楚武王即位，卞和再次献玉，玉工又一次诬陷，卞和再次被判欺君之罪，右脚被砍。

楚文王即位后，年老的卞和抱着这块玉在荆山下号啕大哭。楚文王知道来由后，叫人将卞和的石头剖开，果然雕琢出一块稀世宝玉，为奖励卞和的忠诚，美玉被命名为“和氏之璧”。“和氏璧”因此得名。

和氏璧诞生后，发生了接二连三的怪事。楚威王时，昭阳灭越国立大功，得赏和氏璧。后昭阳出游赤水潭，在潭畔高楼宴请宾客，他拿出和氏璧来让大家鉴赏。当时潭中突然跃起一条大鱼，足足一丈多长，还带出一群各式各样的小鱼。众人觉得稀奇，都到潭边看鱼，回到房间却发现和氏璧不见了。昭阳怀疑是门人张仪所偷，对其严刑拷打，导致张仪背楚入魏，成为楚国死敌。

昭阳在楚国势力很大，失窃后出千金悬赏，追查和氏璧下落。风声实在太紧，偷盗者长时间不能将和氏璧出手。多年后，和氏璧突然现身赵国首都邯郸。后来秦昭襄王知道了，就给赵惠文王写了封信，愿意用十五座城池交换和氏璧，由此引出了一段“完璧归赵”的历史故事。

和氏璧之后长期保存在赵国的宫廷中。秦灭六国统一天下后，和氏璧落入秦国人手中，秦始皇将和氏璧制成了传国玉玺，称之为天子玺，由在皇帝身边掌管兵符的姬雅保管。兵符也是古代皇帝调兵遣将用的伏虎状令牌，劈为两半，其中一半交给给将帅，另一半由皇帝保存，只有两个虎符同时合并使用，持有者才能获得调兵遣将权。

姬雅出任符玺令，因官赐得符姓，成为符氏的受姓始祖。

## 2 天华村的符氏之源

隐在姚北大大小小连成片的江南村庄里，天华村看上去貌不惊人，但幢幢精致的小楼以及精心设计的小桥流水，都在无声中透露出整个村庄的富庶和讲究。但在天华人眼里，物质的富足远没有精神层面的符氏文化更让他们骄傲。

符凌恢说，天华村落已有1000多年，悠久的历史孕育了独具特色的符氏文化，这是符氏始祖姬雅当时恐怕也没有想到的。也许，冥冥之中自有天定，早在姬雅当年陪同秦始皇南巡时，他就同余姚大地结下了不解之缘。南巡1300年后，他的一个后人机缘巧合来到姚北落脚，开枝散叶，成就了历史文化底蕴深厚的天华村。

余姚春秋时属越国，战国时属楚，秦时设郡县。秦始皇最后一次南巡，声势浩大的车队巡至会稽郡，从越州到姚西“饮马于潭，屯兵

渚山”，即今日马渚镇，又来到大隐，随同南巡的就有符氏先祖雅公。

秦始皇见此地沃野平川，阡陌纵横，村邑星罗棋布，炊烟袅袅，鸡犬相闻，一派繁荣景象。他龙颜大悦，下令就地驻扎酒宴几日，以解途中车马劳困，当年停车饲马之地就称为如今的车厩。

就在饮酒时，有人来报姚北一带病疫已流行多时，百姓无力医治深受其苦。雅公关爱民生，当即奏报秦皇同意，派出御医赴姚北一带为百姓治病。

御医奉令行医，不辞辛劳，日夜为百姓看病抓药，过一村就治好一方病人。而当时越州余姚县开元乡禾山里一带疫情尤甚，御医一路采集生长在路边、河岸的“马蹄金”药草洗涂干净，拿到村里放入大锅，加上“凤尾草”等几味药材，添



余姚朗霞街道天华村，有两件村民引以自豪的宝贝——存放在符氏宗祠里的传国玉玺和兵符。虽然都是仿制品，但它们的来历非凡，是符氏家族千年辉煌与荣耀的象征。

公元前240年，符氏先祖姬雅为国君掌管兵符，出任符玺令，后因官赐得符姓，成为符氏的受姓始祖。

当年跟随秦始皇南巡经过余姚的雅祖没料到，南巡1300年后，他的后人会到姚北落脚，开枝散叶，成就了极富历史文化底蕴的天华村。

记者 樊卓婧 程鑫 通讯员 鲍春蕾



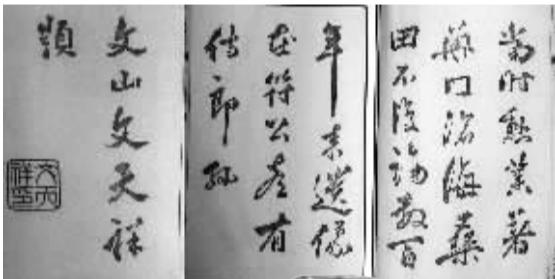
玉玺（仿品）底部的虫鸟篆文



兵符（仿制品）



符氏宗祠



符氏宗谱上文天祥的题字。



符氏宗祠收藏的玉玺（仿制品）

## 3 符氏族人的精神家园

今天的符氏宗祠，依然是天华村的地标建筑。宗祠为四合院式，坐南朝北，白墙黑瓦，由门厅、大厅、东西厢房组成，彰显仰望符氏发祥地——山东琅琊之情。历经千年风雨岁月，几经毁坏与修建，至今耸立村中，成为天华村人的精神象征。

当年的承谋公来天华后，忠孝勤俭，倡学敦教，资助乡邻，和睦相敬。盛氏夫人也是慈悲之人，乐善好施，世泽流长，符氏渐成望门巨族。

承谋公和盛氏夫人弘扬祖德，捐出天华盛家桥以西的书房、街边亭子，厢房小院作为过往行人和村民休息之所，并把“天医”和“华佗”两尊菩萨迎请到书房供奉，后改建成庵堂，称“茶亭庵”，以表敬仰。

上世纪70年代，庵堂被毁，两尊菩萨则被村民偷偷保护起来，留在民间。

1008年，承谋公修建天华符氏宗祠，编修族谱。今天的符氏族谱，留下了许多文豪大家的真迹墨宝。大文豪欧阳修，民族英雄文天祥、岳飞等人都曾为符氏族谱作序。

符氏一脉香火相继，呈燎原之势，天华村也由村邑发展成天华街。石板铺成的道路横穿全村，两旁店铺林立，生意红火。村内晨钟暮鼓，朗朗书声，竹木翠绿，百鸟欢鸣，池塘星罗，犹如仙境，人们安居乐业，恪守祖训，成就了千年和谐之村。

历史的车轮滚滚向前，符氏宗祠在历史的长河中，历经了多次毁损与重建的沧

间。时至今日，两尊菩萨还保存在村里。

到了北宋时期，符氏家族鼎盛繁荣。符氏颜卿公，九兄九封爵、五女三皇后，得子昭愿更是如鱼得水、如虎添翼，官封魏王、太师。公元1002年，其孙君谟迁徙余姚天华村，即迁姚始祖符承谋。

当时的天华村还没符姓，盛、沈两氏是大姓，望族盛清老先生与符承谋同朝为官，两人虽然年纪相差不多，但也是莫逆之交。

当时金兵屡屡南犯，北宋王朝风雨飘摇，符承谋辞官携夫人来到天华村，来到盛清老岳父家定居，入赘金紫世家。

符氏家族开始在天华村分枝散叶，繁衍生息，留下了别具特色的符氏文化。

海桑田。

明朝洪武年间，朱元璋手下大将常遇春火烧天华“宣古寺”。1862年，太平军攻入天华，一把大火让符氏宗祠成为废墟。尽管如此，符氏后人没有让符氏宗祠就此消失。

1888年，符氏后人重建符氏宗祠的前进、中进和后进，耗时10年。在符凌恢的记忆里，解放后，祠堂一度被供销社征用。2001年，宗祠面临被转卖的危机，由村党总支书记符建定等人奔走呼吁，终于保住了这一历史文物。之后，天华村出资数百万元，还原符氏宗祠的原貌。

在天华人的眼里，符氏宗祠多灾多难的命运，正是天华人不屈不挠、奋发图强的象征，无论历史风云怎么变幻，天华人都秉承着先祖的遗训，在姚北这片土地上辛勤耕作，生生不息。

天华人有重视教育的传统，具有百年校史的天华小学，其前身咸正小学，就是符氏后人符樵于1904年创办的，是姚北最早的学校之一。学校取名咸正，其意就是培养刚直公正、坚持正义的学生。符氏子弟免费读书，学校提供笔、墨、纸、砚等学习用品。学校定期举行“堂试”，选拔优秀学生进行奖励，还资助生活困难的符氏家庭。百年风雨历程，咸正小学后来改名为现在的天华小学，培养了不计其数的人才。

符氏家谱中有序赞曰：浙东胜地莫胜于越，越之胜地莫胜于姚，姚之胜地尤莫善于天华也。

欢迎您加入东南商报特稿栏目微信：“程钟婧鼓”，了解更多内容。我们会上传原汁原味的“未删节版”稿件，也会和您分享自己的所见所闻所思所感。我们希望通过微信了解您的阅读心得，也希望您多多报料哦。加入方式：1.扫描右边的二维码；2.搜索微信号 dnsbczjg。我们期待您的关注。

