



# 从田头耕耘到笔头

## 国家一级编剧张金海病逝 曾创作姚剧《王阳明》、越剧《皇后易嫁》



“人生一世有限期，走完路程要回去。”

张金海曾在姚剧《龙铁头出山》中写过这样一句唱词。

一支烟，一杯清茶，几张稿纸，是他创作剧本时必备的几样。那些曾给他无数灵感的袅袅烟雾，却无情地吞噬了他的生命。

在他深谙戏剧之道，硕果绵迭之年，却罹患绝症，溘然离世，享年71岁。宁波戏剧界失去了一位出色的编剧。

他的艺术生命犹如长夜里的流星，沉寂多年，璀璨一时，瞬间陨落。

记者 陈也喆

### 人物名片

张金海，1944年9月出生，浙江慈溪人。国家一级编剧。中国戏剧家协会会员。创作过《皇后易嫁》《民女封后》《传孙楼》《龙铁头出山》《人生大转盘》等30个大型戏曲剧本。荣获全国优秀编剧奖、全国“五个一工程”荣誉提名奖，并多次获得浙江省戏剧节剧本一等奖、省委宣传部的“五个一工程”奖、宁波市和余姚市“有突出贡献科技工作者”称号。2004年退休后，与杨东标合作，创作历史剧《王阳明》、现代戏《五月杨梅红》。2005年中国戏剧出版社出版《张金海·黄韶剧本选》。个人简历入编《中国越剧大典》。

### 看戏写戏是最大寄托

杭州湾畔沧田村，张金海生于斯长于斯。

他曾在村里做了19年农民，面朝黄土背朝天是他每天的生活。也正是因为如此，张金海的戏里，透着大地的底色，充满了乡土情怀。

农民生涯对他来说更像是一种生活的积淀。他曾对剧作家孙仰芳说：“我这个人出生时一定是阎罗王投错了地方，生在农村，可我不是一个农民，种田会要了我的性命。”

张金海曾种过十几亩的棉花田，一亩只收几公斤，“都可以打破吉尼斯世界纪录了！”他常常这样嘲笑自己稀里糊涂的前半生。

种田之余，看书、看戏、写戏是他最大的寄托。他自幼混迹于农村业余剧团，编剧是他心里崇高而神圣的职业。

他刻苦执着，自学成才。简陋的屋子里，他带着满身的草末星子与汗渍，伏案研究怎样写剧本，才能搬上舞台，让老百姓开怀。

上世纪90年代，张金海年过不惑，还是一个不太知名的业余编剧。更鲜为人知的是，这个写戏的中年人还

在种田。

当时，他已经创作了一些越剧小戏，但叫得响的只有一部戏，是与人合作的越剧《康王告状》。

1991年，张金海风尘仆仆地来到宁波，参加了宁波市剧本创作会议。他以一名农村合同工的身份出席，与在座的专家学者在一起显得格格不入。

然而，那次会议以后，他的人生来了一个大转折。

### 淳朴清新的田园气韵

那次会议上，著名剧作家胡小孩先生慧眼识珠，从《康王告状》的剧本中，他看到了张金海的编故事技巧，还十分熟悉江南地域的生活底子。更难能可贵的是他的戏剧语言蕴含着田园气韵，像一股清新的空气。

戏如其人，生活中的张金海也是一位淳朴厚道的人。此后不久，浙江省文化厅为了推动与繁荣戏剧创作，给各地区下拨一批编剧“转正名额”。当时的审批考场就设在宁波市甬剧团里。

时任宁波市艺术研究所副所长的孙仰芳回忆了令人忍俊不禁的一幕：

那天上午，张金海特意穿了一套西装，一双皮鞋。

一大早就坐火车赶到宁波，下了车，匆匆步行赶往甬剧团。穿着西装迈不开大步，直走得面红耳赤，汗流浹背。

一进考场，他的怪异“绅士”打扮，惹来众人诧异的目光：西装里露出被汗渍染黄的衣领。锃亮的皮鞋里鲜亮的布袜子外翻，一只套在脚腕上，另一只早已滑落到脚底下。

然而，他回答考题时却让人肃然起敬。俨然像一位站在讲台上的老师，声音铿锵有力、振振有词，不由让人佩服他扎实的专业功底。

从那以后，张金海成为了余姚姚剧团的专职编剧。他终于可以脱离农田，做自己真正喜欢的事情。

他心无旁骛地写着，创作的剧本一部接一部地搬上舞台。越剧古装戏《谢阁老》《大脚姑传奇》《龙铁头出山》《皇后易嫁》等戏在他的笔下汩汩涌出，还有轰动省内外剧坛的现代戏《传孙楼》。

《传孙楼》在全国现代戏剧调演中，荣获优秀编剧奖、“田汉戏剧奖”剧本二等奖。颁奖的时候，评委大跌眼镜。

眼前这个不像文人，甚至从未受过专业的编剧训练的人，居然能把故事编得那么精巧有趣。

“老张的成功告诉人们一

个道理，对于一个作家来说，生活比技巧更重要。对一个戏剧作家来说，熟悉舞台比熟悉书本更重要。”剧作家王信厚说。

### 半棵大树倒下了

几年前曾有一个说法，宁波戏剧界的编剧中屹立着“三棵半大树”，这其中的“半棵大树”指的就是张金海。

2004年，张金海从余姚市艺术剧院退休。然而，他勤于耕耘的笔没有停下。

那一年，他与剧作家杨东标一起创作了大型历史剧《王阳明》。这部戏，为他带来很多的荣誉。

也是在那一年，余姚艺术剧院首次赴香港演出。其中有一部戏就是张金海创作的《皇后易嫁》。

1991年剧本刚出来的时候，徐玉兰与王文娟看到剧本，便喜欢得不得了。当下由上海越剧院红楼剧团上演，还拍摄成舞台艺术片，剧名为《皇帝与村姑》，由徐玉兰、王文娟两位表演艺术家担任主演。

赴港演出的《皇后易嫁》，也是由徐玉兰与王文娟的得意弟子主演，他们亲任艺术指导。

“我注定没有‘官运’‘财运’，但上苍莫名其妙给我安排了一个‘戏运’。”张金海曾经这样调侃自己的一生。

今年1月，张金海咳嗽不止，痰中带血，忽然倒下，在余姚与上海的医院辗转治疗。

1月24日，他打电话给孙仰芳：“仰芳兄，你帮我个忙。”

这个“忙”，不是帮忙找医生，找好医院，而是余姚一位年轻人要报考上海戏剧学院编剧专业研究生，需要张金海与孙仰芳一同担任推荐人。

这几年来，张金海与一些退休的老编剧，除了写戏，还扶持培养了一些青年编剧，把戏剧的衣钵传承给下一代。

这是张金海给孙仰芳打的最后一通电话。人生最后的光里，他最关心的不是自己的病情，而是家乡年轻的戏剧人才。

2月27日，他离开了这个让他依恋的世界。他最新创作的姚剧《格兰其儿》（续集）还没来得及上演，他的心里或许还有下一个戏的腹稿……

半棵大树倒下了，张金海亲手栽培的戏剧幼苗正在茁壮成长。

## 《秘境》首推科幻实景竞技真人秀

春节过后，各卫视纷纷拿出自己的“最强武器”备战新一轮收视战，天津卫视即将推出一档科幻实景竞技真人秀《秘境》，该节目将在4个无人居住的自然环境中真实还原好莱坞经典魔幻电影的场景，6位明星“赤手空拳”进入极限秘境，分开居住。在五天四夜的生存考验中，除了要面临没水没电没通讯的日常生活挑战之外，彼此之间还要通过竞技来完成自我生存的能量储备。

据介绍，《秘境》将设立“城市废墟、冰封之地、寂静孤岛、密林穿越”4大场景，《阿凡达》《后天》等电影的经典场景将在节目中一一还原。节目负责人称：“我们在全中国锁定了4处秘密拍摄地进行电影实景还原搭建。为了让观众有置身魔幻世界的感觉，除了舞美装置还得依靠后期特效做支撑。”值得一提的是，著名导演詹姆斯·卡梅隆旗下的制作团队受邀加盟，为该节目的特效操刀。 晓月



## 《捉妖记》月底完成补拍 昨发布国际版海报

昨天，由“怪物史瑞克之父”许诚毅导演，白百何、井柏然、曾志伟、吴君如、钟汉良、姜武、闫妮等主演的奇幻特效大片《捉妖记》曝光了两款国际版海报，和之前曝光的萌妖胡巴形象感觉不同，国际版海报相当抽象：只能隐约看到片中的反派巨妖形象。因受主演之一柯震东吸毒事件的影响，《捉妖记》在春节后启动了长达一个多月的补拍工作，主演白百何、井柏然等

人已经相继进组，电影预计本月底正式杀青，今年暑期在内地公映。

《捉妖记》根据中国神话故事改编，构建了一个人与妖共存的奇幻世界。明明是爆笑的捉妖之旅，此次发布的海报却有点诡异：以巨妖为主角，将水墨山水中国风元素和妖的形象创新结合，人和妖更是形成强烈对比。

香港国际电影节还没开幕，《捉妖记》已成为电影节最受瞩目的影片之一。许诚毅在好莱坞被誉为“动画界的李安”，参与创造了包括《怪物史瑞克》《功夫熊猫》《马达加斯加》等多部大卖的动画电影，《捉妖记》是他离开梦工厂之后的首部作品。片方在特效方面也花了不少功夫，请来了《星球大战》《侏罗纪公园》《盗梦空间》《冰雪奇缘》的制作人 Ellen Poon 和《变形金刚2》《哈利波特》《加勒比海盗》系列的制作人 Jason H. Snell。

记者 庞锦燕

## 佛教圣地—山西五台山

五台山位于山西五台县境内，是中国佛教四大名山之一，文殊菩萨道场，与普陀山、九华山、峨眉山共称为中国佛教四大名山。五台山与尼泊尔蓝毗尼园、印度鹿野苑、菩提伽耶、拘尸那迦并称为世界五大佛教圣地。凡参加2015年五台山四月初四智慧文殊祈福每名壹佰元赠送《湖州一日游(A线)》或《天台一日游(A线)》。

湖州三大景点：观音菩萨出家及涅槃道场白雀山法华寺、千年古刹道场山万寿禅寺、南太湖。天台三大景点：江南藏传佛教首刹多宝讲寺、道教南宗祖庭桐柏宫、伽蓝菩萨天台山大佛。

二月初二·土地诞辰  
二月二，龙抬头；大仓满，小仓流。土地公公，又名福德正神，是古代道教神系中掌管一方土地的神仙。

## 道教南宗祖庭 天台山桐柏宫

# 99元

全包价含早中餐  
时间：3月21日·周六  
名额有限·先报先得

爱宁波·爱菩提旅游：去过的，都说好。  
企业法人代表楼毅 30212040284009  
旅行社业务经营许可证 L-J011958

佛之缘 PUJI  
宁波市镇明路488号文华大厦五楼  
电话：27958848（六楼）、27858950（七楼）