

普洱茶市场有人欢喜有人愁

收藏需擦亮眼睛



普洱鲜叶

自2003年普洱茶热之后，宁波普洱茶收藏市场逐年稳步上升。这反映在两个方面：一是喝普洱茶的人群在不断增加，二是经营普洱茶的茶馆、会所如雨后春笋般涌现。

临近春茶采摘时节，越来越多的茶友开始关注各大名茶产地的动态，尤其是云南。今年，普洱茶价格跌宕起伏，一批知名“厂货”（厂家品牌茶）价格跳水，而班章、冰岛、易武、景迈等知名山头古树茶的价格却在悄然走高。

上了年份的稀缺老茶更是水涨船高，有的还一饼难求。普洱收藏市场可谓有人欢喜有人愁。

对此，宁波老茶客们给出建议——任何门类的收藏都要记住一个原则“不是精品不动心”。今天真正值钱的东西，明天也会值钱，这是一个不变的法则。

记者 黄银凤/文 记者 崔 引/摄



藏家收藏的“7542”茶饼

收藏一件茶“蒸发”6000元

杨女士收藏普洱茶有些年头了。2013年中秋节前夕，看到市场上大益茶轻发酵茶“丹青”很抢手，就以每件1.1万元的价格买入了1件（共28饼，每饼238克）。没想到买来后价格一直下跌，不到2年时间，现在的市场行情价已经跌到5000元每件，6000多元就这样“蒸发”了。

2013年上半年市场最高位时，“丹青”的价格曾达到1.8万元/件。买进来容易，现在想出手就难了。作为炒茶“散户”，自己的拿货价已经转手，利润仍被上游商家赚了。

“估计短时间内很难回升至买入价，只好长线持有了。再不济就放几年自己喝吧。”杨女士

自我解嘲道。

本以为逢低吸纳捡了个漏，没想到被套牢了。事实上，像杨女士这样追“明星茶”的宁波藏家不在少数。余姚一位普洱茶藏家吴先生在2013年中秋节一口气购入100件“丹青”。100多万元砸下去，按现在行情，资产已经缩水一半以上。

“大益‘丹青’，由于市场炒作因素，目前的情况属于高位回落。”有着二十多年普洱茶收藏经历的资深藏家周先生分析，自2013年下半年以来，普洱茶价格跌宕起伏，大益、雨林、合和昌等知名“厂货”（厂家品牌茶）价格纷纷跳水，跳水行情持续，仍未出现止跌企稳的迹象。

真正的好茶从未掉过一分钱

周先生认为，知名“厂货”的这波跳水行情，不能代表整个行业的洗牌。大厂货追求的市场效益，与小众圈子内盛行的“以茶论茶”经营思路本质不同。行情不好，受影响的正是这类企业，还有就是一些没品质的台地茶。

“与此相反，我们可以看到，从1930年到1949年、解放后至90年代两个阶段留存下来的高品质茶、‘印级茶’，以及2000年以后的优质乔木茶，不管市场如何波动，经济形势如何不好，从未掉过一分钱，最艰难时期也只是交易暂时停下来。而在存量稀缺的这批极品老生

茶中，时下风头最盛的，当数曾被行业奉为‘干仓’普洱茶经典的‘八八青’。其最新报价已经突破8万元/饼。”前日，知名普洱茶藏家、世界茶文化交流协会湖北分会会长鲁文锋现身宁波天德茶社普洱茶品鉴会，从收藏的角度，对普洱茶当前行情进行了剖析。

鲁文锋拥有几十吨的普洱收藏，曾盲品出近30年的普洱年份和味型。他是武汉普洱迷中耳熟能详的人物。

前日，他应邀来甬，带来一批与“普洱茶教父”白水清渊源密切的老茶，其中包括一饼“1989年干仓极品88青茶”。

日掷千金喝“八八青”

当前存世的“八八青”到底有多少？“八八青”为何价格直线暴涨？鲁文锋揭开了它的神秘面纱。

其实，真正“八八青”是1989年901~930批次的“7542”。“75”代表75年的配方，“4”代表茶青的等级为四级，“2”代表生产厂家为勐海茶厂。

1992年年底，香港知名茶人、“干仓”概念创始人陈国义在云南碰到了勐海茶厂这批“7542”，总共是21000饼。

当时陈国义以7.8港元一饼，一口气从勐海茶厂的老先生陈强手中全部买入，分三批发到香港。到如今，足足翻了1万倍。

2005年，当时陈国义需资金，就以200港元每饼的价格，将88青分批卖给台湾茶人吕礼臻的夫人、陈强、一位福建茶叶老板，以及“普洱茶教父”白水清，其中白水清买得最多。他单是从陈国义手中就批发买走4000多饼“八八青”。由此，白

水清成为“八八青”普洱收藏者中最大的庄家。

眼下“八八青”售价已高达超过8万元/饼的天价，一饼按357克计，喝一泡88青要用掉16克茶叶，算下来就是大约4000元。究竟是什么样的魅力吸引一批茶人为“八八青”日掷千金慷慨解囊？

鲁文锋分析，时下“八八青”受热捧，原因有两个，一是因为勐海茶厂这批“7542”茶都被陈国义买下来了，市面上基本上没有别的“八八青”，物以稀为贵。二来，“八八青”给人的感觉就是“芬芳、清爽、甜”，完全不同于香港喝到的湿仓茶。在上世纪90年代之前，茶市尚未繁荣，茶厂可以用到非常优质的原料，品质、干仓存放、产品的稀缺性等因素，造就了今天“八八青”的传奇。

据藏家周先生透露，在近期的一场拍卖会上，一饼保存完好的“八八青”更是拍出了600万元的天价，刷新了上世纪80年代出产的普洱茶品交易纪录。

普洱市场鱼目混珠



周先生分析，当前顶级普洱收藏主要集中在一些大的茶商，有实力的收藏家手中。不单是老茶，新茶也一样。由于这批藏家对普洱茶的深刻理解及人脉资源，往往会在某个茶区中最佳时间段的鲜叶（一般是早春第一、二批鲜叶），然后委托茶叶加工厂按最传统最原始的工艺进行制作。

这些茶品质优良，无论是品饮还是收藏都具有极高的价值，但量少不易得。这些茶通常存放在纯干仓的环境里长期保存，严格控制温湿度，确保茶品不变质，这类茶升值空间极大。

目前国内市场上有许多号称私人订制的茶叶，价格很高，但往往鱼目混珠，主要原因是消费者不懂茶，加上茶商的误导，甚至欺骗，致使一些所谓的“品茶高手”也频频上当。

其实，解决方案很简单。藏家可以找一些有诚信的茶业经销商。那么，如何判断一个经销商是否诚信呢？

首先经销商必须懂茶叶，否则无从谈起；第二，经销商的朋友圈是否上档次，往往越大的茶叶商人越顾及自己的形象，这是人之常情，因为商人在利润保证的前提下，都不太敢不顾自己的品牌形象。

尽量把四大茶区生产的茶叶作为标准器，以后找茶的时候，只要对比标准器就可做到心中有数，高于标准器的茶叶一般不会差到哪里去，低于标准器的茶叶就不必下手。

此外，一开始可以少买一些茶，回去之后让懂茶的朋友品评，多问一些人总不会有错，但前提是品鉴人一定要懂茶，否则越问越模糊。高端私人订制茶若干年后就可进行拍卖，收藏乐趣及成就感也在于此。

目前普洱茶收藏还有一个误区就是一味追求古树纯料，其实并非所有的古树纯料都是好茶，有些需要拼配不同等级的茶叶才能得到丰富的口感，其实现在很多有年份的好茶都是拼配的。

比如宁波市面上有一款2007年“八八青”，此茶是白水清选用云南勐海县班章、勐宋、巴达等山头的早春乔木茶青为原料，根据“88野生青饼”的配方拼配而成，具有滋味醇、香气强、回甘好的口感，在“八八青”一饼难求的当下，该茶也成为不少老茶客收藏和品尝的新选择。



宁波藏家收藏的普洱茶饼