

## 春在溪头荠菜花

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”。

辛弃疾这首《鹧鸪天》中描绘的，也许是荠菜最美的画面了。

春分已过，清明未至，春雨绵绵，枝头的桃花李花打落在地。

乡野溪头的荠菜却开了花，貌不惊人，一簇簇星星点点地开着。

原来春意栖在荠菜花上。

记者 陈也喆



## 【戴朵荠菜花】

周作人的回忆里，故乡是一句童谣：“荠菜马兰头，姊姊嫁在后门头。”

荠菜与马兰头，本不是同根生。但它们像一对姐妹花，总是比肩接踵地出现在田头屋檐间。

周作人说，马兰头后来被乡人拿去城里售卖，荠菜仍是一种野菜，需要自家去采。正如姊姊出嫁，妹妹仍待字闺中一样，也因此，荠菜保留了几分野趣与风雅。

荠菜年糕，荠菜汤，荠菜春卷。荠菜能吃，还能当花戴。

《西湖游览志》里说，三月三，上巳节那天，男女

皆戴荠菜花。有句民谚：“三春戴荠花，桃李羞繁华。”

把荠菜花戴在头上，或佩在胸前，是女人的装饰。有人说荠菜花赛牡丹，那是因为人们看多了牡丹的艳丽雍容，反觉荠菜花小而白，别有一股清新。

牡丹是养尊处优的大小姐，荠菜是漫步乡野、偶一回头瞥见的俏丽村姑。

上了年纪的人说，把荠菜花放置于灶台上，蚂蚁一年都不上锅台。也许是荠菜花的清香，让蚂蚁不敢靠近。

荠菜的清香，用汪曾祺的话说，吃的时候就像坐在河边，闻到新涨上来的春水气味。

## 【等那心上人】

“谁谓荼苦，其甘如荠。宴（燕）尔新婚（婚），如兄如弟”。这是《诗经·谷风》里的句子。先秦的女子觉得荠菜甘甜，说明那时候的老百姓已经开始吃荠菜。

初读感到奇怪，荠菜怎么会是甜的？

细细想来，一来，现在的人吃多了山珍海味，已然品不出荠菜原初的微甘；二来，这甜是与心中的苦作对比。

诗中那女子真是可怜。与丈夫相识于贫贱之时，辛劳操持，家境渐好，丈夫却抛弃了她，另觅新欢。她心里的苦，无法言说，只觉得苦菜甜，荠菜更是甘之若饴。

跟她一样可怜的女子，还有王宝钏。

王宝钏是才貌出众的相府千金，却爱上落魄书生薛平贵。为了跟他在一起，她不惜与父亲断绝关系，抛下衣食无忧的小姐生活，住进四面漏风的寒窑，只求一心一意，岁月静好。

然而薛平贵并不是甘于平庸的男子。边境起了干戈，他便踏入戎马生涯，施展英雄抱负。这一别，竟是十八年。

十八年里，倔强的王宝钏不食娘家送来的一米一粥，每天挖荠菜，吃荠菜，等着心上人归来。

而那薛平贵却为了功名，跟西凉国的代战公主结了婚。等到他实现万里封侯的夙愿后，才决定去看看他的结发妻子王宝钏。

那是个春天，薛平贵衣锦还乡，看到路边有个妇人，一身粗布短衣，正挎着篮子挖荠菜。等到他发现这正是自己的糟糠之妻后，两个人都呆住了。

思君令人老，岁月忽已晚。从前那个美丽的少女已不再。

最终，薛平贵把王宝钏接到自己府中。她与代战公主平起平坐，从此过上二女侍一夫的平静生活。

戏曲到这里就结束了，大团圆结局，看戏的人喜

悦地散了。

故事还没完。王宝钏过了十八天荣华富贵日子后，就香消玉殒了。也许她的心，在看到夫君身边的公主之时，早已死了。

## 【有味外之美】

丰子恺有一幅漫画《挑荠菜》，画的正是乡间挖荠菜的情景。

杨柳依依下，篮子放一边，母亲带着女儿们去田边采荠菜。妹妹认真地埋头采摘，姐姐顾盼着身边的春色。她们挑荠菜的身影，是行人眼中的春天景致。

宁波人挖荠菜，也算是踏青的一种。挖荠菜时得带着根，这样才新鲜。

苏东坡也常去麦田挖荠菜。他称荠菜是“天然之珍，虽小甘于五味，而有味外之美”。

文人的意趣来了，真是挡也挡不住。

苏东坡还创造了一道菜，就是把荠菜、米、萝卜一起熬成粥，名曰“东坡羹”。

他一边尝着自制的东坡羹，一边给友人写信吹嘘：你要是吃了我的东坡羹呀，山珍海味都不想吃了。

范仲淹更夸张，他专门为荠菜作了《赋荠》，其中有一句：“陶家翁内，腌成碧绿青黄，措入口中，嚼生宫商角徵。”

吃荠菜还能品出丝竹管弦之乐，真是附足了风雅。

插图 章丽珍

