



丈夫许国当如此 丹青难写是精神

王安石县政治理思想当代价值研讨会昨召开



这座雕塑，表现了年轻的县令王安石带领鄞县百姓治理东钱湖的情景。

1047年，27岁的王安石调任鄞县知县，成为了鄞县建县以来最年轻的县官。

他初到鄞县时，写下了“海上神仙窟，分明作画图。山云连太白，溪水落东湖”的诗句赞美东钱湖美景。

年纪轻轻的他，在鄞县这块土地上，不但留下了令人赞叹的诗篇，还施展着胸怀天下的治世韬略。

昨日，光明日报社和鄞州区委联合主办的“王安石县政治理思想当代价值研讨会”在鄞州举办。这是国内首个就王安石县政治理思想进行的专业研讨。

记者 陈也喆
通讯员 续大治 俞岚



王安石像

王安石简介

王安石(1021年~1086年)，字介甫，号半山，汉族，临川(今江西抚州市临川区)人，北宋著名的思想家、政治家、文学家、改革家。列宁曾称他为“中国十一世纪时的改革家”。他工散文，是“唐宋八大家”之一。亦工诗，成就更在散文之上。

庆历二年(1042年)，王安石进士及第。历任扬州签判、鄞县知县、舒州通判等职，政绩显著。熙宁二年(1069年)，任参知政事，次年拜相，主持变法。因守旧派反对，熙宁七年(1074年)罢相。一年后，宋神宗再次起用，旋又罢相，退居江宁。元祐元年(1086年)，保守派得势，新法皆废，郁然病逝于钟山(今江苏南京)，谥号“文”，故世称王文公。

王安石的很多变革是从鄞县起步的

北京大学教授、博士生导师、国务院参事邓小南说，王安石是一个身体力行尽职尽责的官员，而且是一个有想法和魄力的地方官。王安石的很多变革实践和他的经历思想都是从鄞县起步的。

范仲淹说“居庙堂之高则忧其民”，王安石就是这种有天下襟怀，忧国忧民的官员。且不因他自己很有才干自负，而是对老百姓的疾苦看得非常重。这就是“不以才自负而服民之疾”。

很有意思的是，王安石不光把他的想法呈现在公文报告里，他还写信给上级的长官，催促上级长官去督办。一般上级会向下级督办，而他作为下级竟然会催上级做事。这样

鄞县史上第一个学校是王安石创办的

首都师范大学特聘教授、四川师范大学教授张邦伟说，王安石在鄞县施政有两个贡献，一是关注民生，鄞县地区的旱灾是当时最重要的问题，所以他把兴修水利作为第一要务。他还创办了鄞县历史上的第一个学校。

第二，他始终注重廉政建设，王安石的个人生活作风很廉洁，到了不修边幅的程度，甚至被别人误认为是衙门跑腿的。在奖惩制度上，他总是惩处行贿受贿的官员，而提拔廉洁的官员。

中国社会科学院历史研究所研究员楼劲说，王安石不仅仅是宋朝历史上了不起的人物，很大程度上，他也是影响了中国历史的重要人物。

一种不顾身份地位为国的精神，超越了地方官的行事主旨。这个精神在那个时代非常难得。

中国人民大学教授、博士生导师、中国宋史研究会会长包伟民说，当时王安石到鄞县来当知县，政绩非常突出，名声也很好。当时的制度是，进士高科的人，在地方经过一定历练以后，可以去管阁任职。管阁是当时的储才之地，如果进管阁的话，会晋升得非常快。然而，王安石从来没有提出过这样的要求，他一直要求在地方任职。好多次朝廷想用他，他却总是希望到基层去工作。宋人有一种说法，王安石变法的很多政策都是他在鄞县政策的扩大版。

北京师范大学教授游彪说，更难能可贵的是王安石当时在鄞县的时候非常年轻。现在的官员不经历一定的沉淀，不到一定的年龄，社会经验、人生阅历就达不到相应的高度。而王安石当时还是个二十多岁的年轻人，却能够在县太爷的位子上治理得井井有条，这是十分了不起的。

武汉大学教授、博士生导师杨果说，王安石县政治理思想的当代价值是他的仕宦生涯的精神。用王安石的两句话说就是“丈夫许国当如此，丹青难写是精神”。虽然他在鄞县为官不过短短的三年，但是这三年时间的确体现了他务实的作风和强烈的使命感。

《我看你有戏》第二轮录制戏外戏不断 吴亦凡引发全场不淡定

谁是目前最红的“小鲜肉”？相信很多人会脱口而出：吴亦凡。昨天，吴亦凡现身《我看你有戏》在北京进行的第二轮比赛录制现场时，惹得粉丝尖叫声一片。记者问当天的主考核导师冯小刚：为什么这期会请“小鲜肉”做助教？冯导乐了，“因为我看你们都这么喜欢(吴亦凡)，我是为了满足你们。”不过成龙摆明想将冯小刚一军，“不好意思，刚认错了，以为他是李易峰。”

李冰冰求抱抱

昨天，吴亦凡面对导师和媒体谦恭有礼、鞠躬不断。

尽管成龙、李冰冰、冯小刚、张国立都有言在先要“孤立”当天的主考核导师：“不管这事对我们有没有利，只要对你不利，我们就干！”可吴亦凡一露面，女导师李冰冰就先“沦陷”了。

李冰冰大赞吴亦凡“这么帅，这么好，这么有礼貌，还会演戏”。记者问李冰冰：如果吴亦凡追求你是否会接受？冰冰露出惊喜之色，“埋怨”吴亦凡“怎么不早说”，



李冰冰主动拥抱吴亦凡。



《我看你有戏》导师阵容和嘉宾。

然后求“抱抱”。成龙这时坏称对“小鲜肉”团体不太熟悉，甚至在第一次见面时将吴亦凡错认成李易峰。他露出“大仇将报”的笑容：“我今天就准备对付他们的，小刚老师已经对付我很久了，我好不容易抓住这个机会。”

吴亦凡这两年的上位速度似火箭一般：先是参演徐静蕾的影片《有一个地方只有我们知道》，第二部作品便是和冯小刚合作的电影《老炮儿》。吴亦凡的努力也被冯小刚一再认可，直说对他的团队印象很好，“很低调，老觉得自己还是新人，所以合作起来很容易，他也很虚心好学。”

吴亦凡确实谦虚极

了，直说在四位前辈面前“点评表演什么的不敢当”，但还是“乐意与选手们分享经验”。对于冯小刚，吴亦凡说第一次见面自己很紧张，“有一颗敬畏的心，合作完发现冯导特好，演戏时会给我建议，很提拔我”。

成龙自黑被吐槽

在记者提出“鲜肉团”的“颜值”虽高，演技也要提高时，成龙不以为然，“这是一个过程，他们刚刚开始，怎么会好。每天不断地参加不同的电影，经过不同的磨练，才会变成很好的演员。”接着又拿自己举例，“李小龙那个时代，只要你会功夫，不管长得多丑，你都是男主角，我就是个很好的例子。”话音刚落，冯小刚立刻吐槽：“漂亮不是会永远漂亮，最终还是要靠本事才能常青。”成龙的“自黑”让现场气氛变得欢乐，冯小刚又开始神补刀，“但是难看的却会永远难看”。冯小刚一如既往的延续“毒辣”风格。

据了解，《我看你有戏》复赛将于4月3日、4日、10日、11日21:10在浙江卫视连续放送，最终的“戏王”巅峰对决将于5月2日晚上演。

特派记者 庞锦燕
北京报道

集结 91 段经典唱腔 《甬剧优秀唱腔选集》昨首发

昨天，《甬剧优秀唱腔选集》在宁波博物馆首发，该书由甬剧老艺人董阳焕整理选编，共收录了91段甬剧唱腔，都是曲调优美、琅琅上口，且广为传唱的选段。

《甬剧优秀唱腔选集》由甬剧老艺人董阳焕整理选编。董阳焕从事越剧、甬剧主胡工作四十五年，不仅对甬剧十分熟悉，且精通各种唱腔，珍藏了许多早已被遗忘的珍贵唱腔曲谱，先后编著了《甬剧音乐》和《甬剧教程》，这本《甬剧优秀唱腔选集》更是他多年的积累沉淀。全书共收录了91段

甬剧唱腔，不仅有甬剧传统剧目中的经典唱腔选段，如《半把剪刀·法场辨仇》《天要落雨娘要嫁·后山大路有高低》《双玉蝉·门外喜鹊叫连声》等，也有新时期以来甬剧代表性剧目优秀唱腔选段，如《罗科长下岗·忆往事一幕幕》《风雨一家人·叫你一声玉诚哥》《典妻·轿杠悠悠泪悠悠》《宁波大哥·十八年救命之恩不敢忘》等，均为曲调优美、琅琅上口，且广为传唱的选段。

2008年，甬剧被列入国家级非物质文化遗产，其传承保护日渐成为当下

一件重中之重的工作。宁波市文化艺术研究院(宁波市甬剧传习中心)自成立以来，便一直致力于这项工作，开展了甬剧老艺人抢救性保护工程、挖掘整理甬剧小戏、出版音像、书籍等一系列工作。据悉，该书为宁波市文化艺术研究院甬剧传习工程书籍出版系列中的一本，后续还将整理出版《甬剧优秀传统小戏剧作选》以及其他关于甬剧经典剧目文本、表演艺术、舞美艺术等著作，为弘扬甬剧、传承乡音，留下珍贵的文字资料。

记者 林昱
通讯员 友燕玲