



# 流传百年的蛟川走书走进校园

老艺人乐静呼吁“把宁波草根文化留下来，传下去”

被列入省级非物质文化遗产目录的蛟川走书是宁波地区一个乡土气息浓郁、独具风格的曲种，距今已有100多年的历史。

昨天下午，四明中学的报告厅里热闹非凡。“奇葩留香”——北仑蛟川走书传承人乐静的曲艺专场演出在这里上演。观众席里除了在校师生，还有不少闻讯赶来的书迷。

记者 林旻



非遗传承人乐静表演蛟川走书。

记者 崔引 摄

## 关于蛟川走书的起源有两种说法

关于蛟川走书的起源，有两种说法。据《宁波曲艺志》记载，在100多年前的清光绪年间，已有走书出现。住镇海县城小南门边的艺人谢阿树（又名谢见鸿），因小南门城墙上“蛟川”两字，便以此命名走书。还有一种说法是乐静听师父说的，“蛟川走书起源于舟山翁洲老调，传到北仑地区融入了四明南词的曲调唱腔、伴奏，加入表演动作，改良演化成新曲种。”

最初的蛟川走书仅一人演唱，既无乐器伴奏，也无后场唱和，艺人只用两只酒盅、一根竹筷，有节奏地敲打、自唱自和。而走书的内容多以演绎长篇大书为主，如《隋唐》《杨家将》《大明英烈传》《七侠五义》

《包公案》等等。在以前的镇海县（包括北仑）一带，农闲时、节日里，或者大户人家作寿、办喜事，都会邀请走书艺人来唱上几天，热闹非凡。

## 出生甬剧世家，6岁与舞台结缘

出生于甬剧世家的乐静，从6岁起，就与舞台结下了不解之缘。

“1954年，上海董凤甬剧团邀请我去演一个儿童角色，一部新排演的民国时期的戏，我台词只有几句，只要抱住爸爸哭就行。父母就当让我去玩玩。”那是乐静第一次上舞台，尽管年纪很小，但在剧团里跟着贺惠民、徐凤仙等前辈们耳濡目染，逐渐学会了甬剧的曲调、台步等基本功夫，为她后来从事蛟川走书的表演打下了坚实的基础，“甬剧中的

板眼、曲调，大多来源于宁波的四明南词和江南小调。很多前辈甬剧演员，出身就是唱四明南词的。”

真正让乐静走上走书艺人之路的启蒙老师是老艺人汪康章。“唱书不像演戏有编剧给你编好台词，你只要记熟、能唱就行。说书人要样样懂一点才能说出好书，唱词是按剧情即兴发挥唱出来的。汪老师能拉二胡、敲扬琴、编故事、说、噱、弹、唱样样好。”昨天的演出，除了传统剧目《包公惩恶》，还有乐静自己编写的宁波走书《宁波海鲜》，“白龙游东海（虾潺汤）”“黄龙喜相逢（团子黄鳝）”“大人睡在小床中（铁板螺子）”……字字句句都融入了十分明显的地方特色。

## 希望“宁波声音”代代相传

2007年5月，蛟川走书

被列入省级非物质文化遗产名录。乐静成了第一批北仑区省级蛟川走书传承人，同时也是宁波小调的传承人。

在过去的2014年，乐静应邀演出142场，共计426个小时。为了宣传蛟川走书，年近七旬的乐静还开设了个人博客，把自己知道的民间故事发到博客上，把收集到的宁波民间走书艺人现场演出视频放到网上，还在微博上介绍蛟川走书、呼吁大家关心。“这就是宁波的声音，希望能让更多的年轻人了解她、喜欢她、接受她。”

据市曲协秘书长沈姿颖介绍，这次将演出安排在已经拥有刺绣、舞龙、中华武术等多个非遗项目的四明中学，希望因此让更多宁波的年轻人了解本土的传统曲艺。另外，此次乐静曲艺专场演出将进行现场录制，作为经典资料保存起来。今后还计划邀请其他宁波传统戏曲名家、传承人推出专场演出。

## 苏有朋：我外婆是宁波人

根据饶雪漫小说《左耳》改编的同名影片将于4月24日在全国上映。昨日，导演苏有朋携主演欧豪来宁波为新片站台宣传。

电影《左耳》再现了小耳朵、吧啦、张漾、许弋等一批拥有不同性格年轻人成长、疼痛、蜕变的历史，片中所有主演也均为年轻演员，用导演苏有朋的话说，“他们不是在扮演青春，他们本来就正值青春”。“乖乖虎”苏有朋曾是一代人的青春偶像，他却自曝青春“乏善可陈”，年少成名带来的不全是光鲜亮丽，校园生活反而会觉得“自卑”，甚至因为学业与演艺事业没法兼顾而被老师“羞辱”。拍《左耳》可以说是将他所有的青春遗憾都

宣泄在电影里。和做歌手以及演员相比，苏有朋觉得导演可是个苦差事。“当导演真是操碎了心。我是个很喜欢自由的人，以前也从来不需要跟那么多人沟通，现在成了导演就要强迫大家的意志，让大家接受我的审美。”被问到下一部的计划时，苏有朋边做“瘫倒状”边回答：“累坏了，让我休息下。”

谈及同档期的青春电影《万物生长》，苏有朋坦率地很，“听说很好看”，随即不忘为自己的导演处女作拉票，“在我看来，类型不太一样，我没有压力，我们有最好的故事、最好的表演，都很坚强。”苏有朋透露，自己的外婆是宁波人，瞬间拉近了与宁波观众的距离。 记者 庞锦燕



记者 崔引 摄

## “一花一世界”书画展开展

昨天，“一花一世界”当代书画名家艺术展在天童寺开幕，吸引了不少书画收藏爱好者和文化人士观展。

本次艺术展由中国报业文化产业联盟主办，天童书院、宁波晚报报展文化产业有限公司承办，共展出60多位书画名家和高僧近年创作的书法和国画、唐卡等精品200余幅。

记者在展览现场看到，一批精美的掐丝宝石唐卡吸引了不少观众的目光。

据了解，掐丝宝石唐卡是传统唐卡中的宫廷寺院样式，因其工艺复杂，即便一个成熟的掐丝宝石唐卡艺术家，年产量也不多。不少艺术品受到了观众的热捧，开幕式结束后的短短两个小时内，就成交了20多幅作品。

展览将持续一周。4月25日起，该展将移至宁波日报报业集团（灵桥路768号）邵洛羊艺术馆继续展出一周。

记者 林旻

# “华语榜中榜”颁奖礼星光璀璨 周杰伦压轴登场秒变演唱会



16日晚，第十九届全球华语榜中榜颁奖典礼在澳门完美落幕。整场盛典共颁出45个奖项，包括成龙、周杰伦、Rain、莫文蔚等超过40位重量级明星艺人出席，现场星光熠熠。第四季《中国好声音》新导师周杰伦只要一开唱，总能引发全场合唱，现场秒变演唱会，周杰伦自嘲：“怎么像老师考学生一样？”

婚后首度回归歌坛的“四爷”吴奇隆，凭借《步步惊心》主题曲《如果缘只到遇见》拿下“Channel V最佳电视剧主题曲”，同时夺得“榜中榜年度最佳人气歌手”。新生代男神陈学冬

获“Channel V最具突破力歌手”。周杰伦夺得“亚洲影响力最受欢迎全能华语艺人”和“华语乐坛跨时代实力唱作人”两项重量级大奖。颁奖现场，周杰伦即兴演唱了《青花瓷》《双截棍》《千里之外》等经典作品，每每开口就引发全场合唱，人气爆棚。陈嘉桦拿到的是“港台地区最受欢迎女歌手奖”。谈到自己婚后下一步的规划，Ella大方表示等明年就会为怀孕做准备。

《中国好声音》中出道的实力新人表现抢眼：吴莫愁斩获了两项重量级大奖“榜中榜内地最受欢迎女歌手”和“榜中榜最佳

音乐录影带”；李琦获得“榜中榜传媒推荐创作歌手奖”；张玮的作品《生而不同》获得“Channel V内地年度最佳金曲”；来自第三季《中国好声音》的张碧晨、余枫和周深 & 李维则分获“男女年度新人”和“Channel V最具潜力组合”。张碧晨、余枫与另两位“好声音”小伙伴罗景文和李嘉格一起合作的公益作品《幸好有你》是当下最温暖的“治愈系神曲”。近日，这首歌曲mv伴着中国东方航空的客机“冲上云霄”，每天在500余架东航飞机、2000多个航班架次上循环播放。

记者 庞锦燕

## 图片新闻



昨晚，真武魂 WBK 格斗在雅戈尔体育馆正式开打。图为比赛现场。 记者 崔引 摄

