

(上接 01 版)

金茂如与江南第一学堂

这所学校被誉为“宁波帮的摇篮”，走出了邵逸夫、包玉刚、赵安中……

2

吹响教笛教古文

金校长的国学功力深厚，信手拈来，就是一篇诗文。

他的办公桌上放着文房四宝，茶几上是《古文观止》《诗韵集成》《康熙字典》《说文解字》等。

他除了繁琐的校务工作，还兼任国文老师，亲自给学生们上古文课。

晚饭过后，临睡之前，金先生吹响教笛，把所有寄宿生集中到一个教室。

每晚一段《古文观止》的名篇，有时也讲一些新旧诗词，或是有趣的故事。

“外无期功强近之

亲，内无应门五尺之童，茕茕孑立，形影相吊。”

金先生念一句，学生们跟一句，琅琅书声，一念三叹，在寂静的夜里盘桓。

后来赵安中回忆，自己的古文基础就是在那个时候打下的，也让他养成睡前看书的习惯。李密的《陈情表》，几十年后还能倒背如流。

金校长的文才远近闻名，因而很多家长都会请他给孩子起学名。

说到这里，金辅玲先生笑着说，他的名字也是爷爷金茂如

取的。

1930年秋天，有个父亲带着9岁的孩子报名上学。父亲请金校长取个学名，金校长说：“你哥哥叫高一飞，也是中兴学生。他是‘不飞则已，一飞冲天’。你就‘不鸣则已，一鸣惊人’，那就叫高一鸣吧。”

不久，战火肆虐，高一鸣父母双亡，家境贫困，准备辍学，大家都替他惋惜。

没想到金校长知道后，替他免掉所有学杂费，让他继续完成学业。

这件事让高一鸣终身难忘。



金茂如校长拄着手杖。

5

赵安中的小板凳

抗日战争爆发，整个国家陷入危难。金茂如是一个有凛然正气的饱学之士，他始终忧国忧民的情怀，极大地感染了师生们。

课堂上，他要求教师结合课文内容，宣传抗日救亡；课外，组织师生上街宣传，揭发日寇侵略罪行，唤起同胞共同抗日。

当年，赵安中还是一个乳臭未干的小男孩，个子很矮小。他上街宣传时，带着一条板凳。

为了让自己的声音传播得更远，他站上板凳，攥紧小拳头，宣讲抗日救亡。

他个子小小的，声音却掷地有声，因为激动，小脸涨得通红，青筋暴出。

沿途的老百姓深受感动，他们抗日募捐，支援中国军队前线抗日。

为了节省开支，中兴小学还把原来的每餐6盘2碗1汤，缩减为4碗1羹，多出来的餐费也加入到抗日支援中。

文体活动中，金校长也给师生们灌输抗日爱国精神。他还亲自作词谱曲《朝会歌》《晚會歌》等校园歌曲。

金辅玲先生如今依稀还记得几句：“边疆风云幻，险象压重重”，“连天传烽火，敌焰正嚣张”，“努力向前进，读书救国立奇功”，“努力救国难，卧薪尝胆图自强”。

这些歌词像一句句诗，是一位饱经沧桑的老人在学生们耳畔呐喊；眼下正是救亡图存的危急时刻啊！

在金校长的带领下，中兴学子们的爱国热情不断高涨。

3

包玉刚当旗手

金茂如先生虽是一个正统老式的文人，教学理念却异常新颖前卫。

课程设置上，除了传统的国文、数学、音乐、体育，还增设了英语、自然生物、历史等课程。

1931年秋，镇海举行全县小学生运动会。为了调动学生的积极性，金校长想出一个奇招：派一支军乐队参加运动会开幕式。

军乐队，就是铜管乐队。激昂的音乐，能激起学生们的斗志。而旗手是军乐队的灵魂，谁能胜任这个角色呢？

开幕仪式上，中兴小学的运动队首先

进场。小鼓手敲出齐整的鼓点，仪仗队踩着鼓点，列队走过。

秋风阵阵，簇新的白纺绸校旗上，绣着“叶氏中兴小学”六个大字。

旗手高举校旗，任凭风向转换，始终保持向前45度角的方向，博得在场观众的阵阵掌声与喝彩。

大家在底下窃窃私语：“这个男孩人小，举旗的样子倒是威风凛凛的。”

这个男孩就是当年五年级的学生包起然，也就是后来成为世界船王的包玉刚。

包玉刚后来回忆，金校长对军乐队旗手的要求很高，因为旗

手站在最前面，是一个队列的脸面，也是军乐队的魂魄。

金校长说，旗手不但要品学兼优、相貌端正、体格健壮，而且必须能吃苦，作风稳健、临场不惊。

金校长心目中最佳的人选就是包玉刚，他拄着手杖，俯身问：“你有没有信心当好这个旗手？”

“我一定不会让您失望！”

与其说当年金校长独具慧眼、知人善任，不如说当旗手的这件事，给少年包玉刚留下了深刻的烙印，使他成年之后扬帆领航，当上世界船王，成为宁波帮的先驱。



当年的课程表。



1926年，中兴小学第一位女生沈宝玉。

6

病逝前的“示子孙”绝笔诗

1941年4月，日军大举进攻镇海，老百姓处于水深火热之中。

老金先生目睹山河破碎，家乡惨遭蹂躏，满怀悲愤与焦灼，再加上年事已高，竟一病不起。

直到他病逝的前几天，他依然操心学校的事，记挂学生的安危，为民族危难之事而忧愤不已。

1941年7月5日，金先生已患病卧床数日。他感到自己日薄西山，恐怕再难起床。于是，便自撰挽联一副和《示子孙》诗一首。

挽联和诗都由金茂如口述，二儿子、后来成为中兴小学最后一任校长的金斐成笔录。

其中，《示子孙》诗曰：

大地暗无光，中多焦骨藏；
澄清固有待，恢复尽可望；
我自出世后，七十五霜；
惨遭兵戈苦，飘然思远扬。
家事较量毕，作述少余芳；
顾语儿孙辈，奋振莫彷徨。
金校长写完这首诗，不停咳血，没过多久就去世了。

他的这首绝笔诗，

既是示子孙，又是示学生，渗透着陆游“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的民族气节。

1946年，金茂如的二儿子金斐成接过父亲的衣钵，成为中兴小学第七任校长，任期三年。

1949年，中兴小学因故停办。直到1987年，飞黄腾达的中兴学子们归来，包玉刚、邵逸夫、赵安中、包从兴等捐助恢复了中兴学校，命名为“中兴中学”。

自然界有一种现象，当一种植物单独生长时，往往矮小萎靡，而与众同类植物共同生长时，则生机盎然。它们相互影响、相互促进，心理学家称之为“共生效应”。

这些从中兴小学走出来的宁波帮，冒险开拓，勇于创新，具有强烈的社会责任感。

他们，就是“共生效应”的典型。

正如一棵棵树，从细微的种子变为枝繁叶茂的大树时，经历了不同的风雨，但它们的根茎深处有共同的养分。

其中的奥秘，也许可以从金茂如校长的故事里寻觅到答案。

4

“勤、朴、肃、睦”的校训

1926年，在那个女孩大多只会织虹纺霓的年代里，金校长首开招收女学生的风气。

第一位女学生名叫沈宝玉。她面容俊美，学习刻苦。在校园浓厚的文化氛围熏陶下，一手小楷，写得俊逸潇洒。

也是在那个时候，金先生提出“勤、朴、肃、睦”的四字校训，一直沿用到如今的中兴中学。

勤学立志，朴实敦厚，严肃认真，师生和睦，这是他对自己一直以来的要求，

也是对师生们殷切的希望。

当年，中兴小学办学显著，与城关的便蒙小学、骆驼的培玉小学、小港的养正小学并称“蛟川四大名校”。

1940年7月14日，日寇在镇海首次登陆，烧毁镇海城一带许多民房，无辜百姓流离失所。

为了躲避敌机轰炸，不少老百姓从城区迁到庄市居住。他们多是拖家带口，子女的读书成了问题，他们都想到处于僻静之处的中兴小学。

可是中兴已有500人，如果再增加名额，桌椅、教室、师资都有困难。

怎么办？金校长知道后，坚定地说：“莘莘学子，避难来乡，绝不能让他们失学，我们学校必须想尽办法容纳。”

他在叶氏义庄、祠堂增开了几间教室，向邻校借了不少课桌，还是不够，就让木工连夜赶制，还聘请了几位老师来任教。

一大批颠沛流离的学生，终于能够重新走进课堂，感受书本的馨香。



金茂如校长的孙子金辅玲先生向记者讲述中兴小学当年的故事。