

■走进第二批历史文化名村⑬

指路

自驾：从宁波城内至龙宫村约80公里，自驾车从沈海高速宁海梅林下，经梅林街道、深明镇往马岙、新昌方向，在龙宫村下。

公交：从宁海汽车总站有去马岙和新昌班车，过梅林、深明和龙宫村。

“阡陌纵横平川展，群山奔涌台屏翠。古木成荫掩村廓。松风竹涛扑面来”。

这是一千多年前，诗人罗隐来到宁海龙宫村，写下的诗篇。

深明镇的龙宫村，位于宁海县西北部，大溪的上游。十八支清泉绕村而过，微漪连连。

龙溪、龙山、龙潭、龙桥、龙树……这里似乎处处与龙有关。

卵石堆砌的围墙，枝头上的翠意，偶一回首的村民，像一幅清淡的水墨画。

记者 陈也喆 通讯员 杨古城

龙宫村

一身诗意千寻瀑

龙溪边上穿山龙

进入龙宫村的山路绕了一圈又一圈。探访那天，车里的音乐应景地放着邓丽君的《原乡情浓》：

“山上哪有路，路难行咧，弯弯哪曲曲，一层又一层咧，小哥要去看小妹咧，不怕山高路不平咧……”

盘旋得整个人云里雾里的时候，同行的杨古城先生说，龙宫村就像在一只大碗的碗底。

到了“碗底”，龙溪绕村而过。几个妇人在溪边洗菜，还有一位老妪用筛子上下晃动着青色的草。

“这是什么草？”

“这是艾青，做青麻糍用的。”

艾青，并不是诗人艾青，而是一种草，当地人用来做青团，做麻糍。那股清新的味道是艾青草的味道，也是春天的味道。

龙溪边就是陈氏宗祠。村里的老年协会会长陈志清已经80岁了，可是说起陈氏一族的迁徙，仍旧如数家珍，头头是道。

陈氏一族从发源地河南淮阳迁到江西九江，再到福建，北宋宣和年间（1119年~1124年），陈仲良从平湖迁入，成为龙宫陈氏的始祖。

说到这里，陈志清指着两根廊柱上的对联念起来：“根发淮阳枝繁宇环绵世泽，源自平湖流至龙溪振家声。”

这副对联说的就是龙宫陈氏的地域变迁。陈氏村民以好学而考取功名者众多，先后建成三座祠堂。

总祠堂是星聚堂，建于明代崇祯十年（1643年），堂内的古戏台是全国重点文物保护单位，也是宁海十大古戏台之一。

星聚堂内悬挂着一块“状元及第”的匾额，两边是一副对联：

“山景如画应记先辈披荆斩棘创基业，前程似锦更需后代昂首阔步建新功。”

还有两个祠堂是建于清代的崇德堂和民国之三之堂。3座宗祠各具特色，是保存完好的山乡古文化的景观。

走出祠堂前，陈志清老人提醒我们注意头顶上的“穿山龙”。这时，才恍然发现祠堂的屋梁上“盘踞”着一条龙。

这条穿山龙，其实是一条长约15米的树根，形状似一条蜿蜒的龙，有龙头、龙身、龙尾，是几年前村民从山上挖来的。

擦拭干净，扎红绳悬于梁栋上，喜庆吉利，算是龙宫村的宝贝。

咸丰皇帝的御匾

移步向前，来到育英书院。这里就是上文提到过的崇德堂，是宁海保存最完整的清代书院之一。

书院坐北朝南，是一个由正厅、东西厢楼和门厅四部分组成的四合院。

有一块大匾，上题“继武太邱”，这块匾是咸丰皇帝亲授的。那么，什么是太邱？

陈志清老人解释说，“道之以德，齐之以礼，贤之以才”的人被称为“太邱”。

这个太邱，就是育英书院的创办人，大家都尊称他为“锡昇公”。他生于乾隆年间，修建了崇德堂，开了二十间教室，兴办私塾，教书育人。

他逝世时享年83岁，一些曾受过他资助的穷苦学生，为了报答当年的感激之情，



龙树



龙潭



育英书院



龙桥

专家点评

杨古城（文保专家、古村研究者）：古村落是数千年才形成的“根”性文化。到了现代社会，人类已从自发文明逐渐转化为自觉文明。地处深山的龙宫村是一座深山古村落，村中四围高山，民居集中于中心台地，无数次山洪暴雨都因天造地设的蓄泄功能，竟未受水旱之灾，可谓藏风得水、避凶化吉。这座古村，从千年之前不足十人，到1980年已有近600户、约2000人。现代文明进入深山后，不少村民外迁，住村不足千人，且多是老人。龙宫村就靠这一批老人守护着这块藏龙卧虎的风水宝地。近年入选中国传统古村落之后，村委正在筹划对古建筑逐步修缮、恢复旧貌。而且眼前村中已经有了小型饭馆，来龙宫村探怀怀旧的人也愈来愈多。走进龙宫村的外来人都接受村民投来的善意的目光。因此，无论是本村人和外来人，都希望龙宫村的古村落能得到更完好的保护，对此寄予更多的希望和深情。

借用杜甫的诗为他送行：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”

陈志清老人说，抗战期间，宁波的一些高等学府就曾搬到这里，继续给学生上课。

如今的育英书院早已空空荡荡，只有院里的两棵金桂花，仍是一年年明艳动人。

走出育英书院，陈志清老人向我们介绍，村里有3棵巨大的龙树：金龙树、银龙树、乌龙树。

金龙树，其实是古杨枫树，已经有450年的树龄，脖子上挂着“浙江古树名木”保护牌。银龙树是银杏树，比金龙树还高寿，已有500年的树龄。

乌龙树，又叫乌子树，因为结的果子叫乌子而得名。

龙宫村还有一种上好的茶，名叫“黄金芽”，色泽金黄，口感清冽。村民陈桂军说，只有用龙宫村的龙溪水沏茶，才能最大地彰显它的香气。

抬头仰望苍穹小

走在村里，发现一个奇怪的现象。每隔几步，就有几行歪歪扭扭的白字映入眼帘。有时是一些小提示，有时是一些感慨。

比如，有一块石头上写着：“龙潭本来两山并拢，为建水库遭破坏，本来从潭岩里，只听其声，不见其形，潭口有大片树木。”

村干部陈国芬解释说，这是村里一个名叫陈勇的退休教师写的。他是个热心的老人，想让大家了解村史，对村里的任何破坏都感到痛心。

陈国芬说，龙潭水流湍急，利于发电。村里为了修电站，不小心把岩壁和龟岩破坏了。这是发展的代价，却让土生土长的村民们感到惋惜。

因为，这可是唐代大诗人罗隐为之倾倒的景观啊。

龙潭，位于村西海拔千米的龙溪水的山壁之中。原名“石龙窠”，潭深水碧，相传有龙于此出入，故曾有“龙腾山清水秀阴阳分明，宫庭人杰地灵日月艳辉”之说。

当年，诗人罗隐善山乐水、遍访名山。初到龙宫村，满目的青山翠色已让他连连惊叹，想这毓秀之地必有更令人惊艳的风光。

于是，他顺着龙溪，沿着汉代古道，一路向前。拐了个弯的功夫，壮观的石潭峡谷陡峭，赫然屹立在眼前，犹如鬼斧神工般切开两面山，这便是传说中的龙潭了。

罗隐见此情状，诗兴大发，当即挥毫写下：

泄瀑百尺涌白雾，崖高千仞触蓝天。抬头仰望苍穹小，俯前脚下溪河宽。

为龙潭吟诗，绝不止罗隐一位。还有一首不知名的小诗：“百尺龙槽势蜿蜒，钓徒曾向此间眠；山高亭舞天无日，只听涛声起耳边。”

在巨石上呆立了半天，回去的路上，罗隐还是不过瘾，伴着龙潭水的低吟浅唱，旋即又写下：

“飞瀑击潭洪鼓播，回音激荡钟声响。流水低吟泉轻唱，山风软语叶细言。”

后来，那块罗隐站立过的巨石被人们命名为“罗隐岩”。

如今，我们站在罗隐当年伫立过的地方，似乎能感受到他当年的诗情与呐喊，穿过幽深时光与潭水，回荡在耳畔。