



“山水乡愁、环保故乡”第十届环保·故乡·山江海活动第三站探访慈城

跟随《旧时故乡图》品味浓浓乡愁



在慈城冯俞宅有一幅特殊的慈城古县城全览图——《旧时故乡图》。这是旅美华侨郑雷孙用了10年时间绘制的，详细再现了1938年的慈城景象，被称为慈城版《清明上河图》。这幅画卷展现了当时的慈城全貌。画卷一下子把我们带回了那个年代，而我们的行程也随着画卷展开。

记者 范洪

孔庙展现古城文化底蕴

慈城自古人文秀美，学子怀铅提椠，科举考试历来被当地看重。这座校士馆最早是在清道光十五年（1835年），乡贤郑廷荣父子慷慨捐资建造。这里不仅有文试，还有武举，再结合具体建筑内，展出的一具具蜡像，惟妙惟肖，足以想见当年莘莘学子到此，在间间考棚里展卷应试以求功名的盛况。

随后，我们来到了慈城县衙，从唐朝开元二十六年（738年）开始，这里已延续了1200余年，而由于战乱和灾害，慈城县衙也是屡建屡毁，现存的县衙是按照光绪年间《慈谿县志》上详图重建的，占地40000多平方米。

与一般的衙署建筑不同，这里除了正堂，在东西科房配置上，一改衙署东西各三房的惯例，采用东为“户”一房，西为“吏、礼、兵、刑、工”五房的配置。而且整体设计为川堂，厚重与俏雅并存，具有浓郁的地方特色。

慈城的孔庙是目前浙东地区唯一保存最完整的学宫，始建于北宋雍熙元年，比北京孔庙还要早318年。如今我们眼前的孔庙，保留了清光绪年间的原貌。137间房屋，从中轴线依次由南



探访志愿者在慈城古县衙前合影。 记者 王鹏 摄

向北分布，两侧则以祠、阁等建筑对应，体现了儒家文化中和为美的审美标准。

《三国志·孙登传》记载，东吴名士阚泽来到慈城后，崇文尚武，筑堂讲学，开慈城一方文风，后于清乾隆年间改为“德润书院”。南宋大学问家杨简告老返乡，就闲居在慈湖畔，宣扬理学，留下不朽著作《慈湖遗书》，成为浙东学派先导。崇扬文化使得慈城人才辈出，甚至一度有过“满朝朱紫贵，皆是慈城人”的说法。

《旧时故乡图》记录旧日慈城人生活

游历了一圈，让我们再回到郑雷孙先生的《旧时故乡图》上，刚才的场景似乎尽在眼底，但时间却一下子穿越回了70多年前。郑先生生于1925年，画的这幅图是他13岁时慈城的样子。在这里，他度过了小学和初中，他在图注中，记述了自己上学的路：保黎医院对面，有一幢四进深的大屋，高墙耸峙，大门威严，这就是郑家，因内有一进藏书楼，又称“书楼郑家”。小学时，踏着半街半水的街道，跨过通济桥，步行至孔庙西侧的中城小学，短短500米的路程，就是他对故乡的最初印象。

而坐落在城东南侧的清道观则可以说是郑先生心中慈城的坐标原点。这就是老底子慈城人最宁静而祥和的生活，在冯俞宅旁

点，登临其上，“城内房屋栉比，郊外慈江蜿蜒，慈城内外景色美不胜收。而他之所以对清道观如此眷恋，也是因为童年的特殊情结。

画中不仅有郑先生印象中慈城建筑，更有他印象中的慈城人的日常生活：慈江船运和纤夫拉纤，水运东至宁波，西至余姚，慈城火车站和南门汽车站候车的人们，学前埠头正在运货的工人，还有江南地区独特的城墙水门，船只川流不息，小关帝庙戏台上正在演戏，引得围观的路人，还有师古亭畔慈湖上泛舟的游人，慈中操场上正在上体育课，教室前，学童们排成一排，像是在领什么东西，热闹的城隍庙和体育场里正在进行的一场足球赛。

还有更广阔的城外乡间，时值秋收季节，村民们正在田间劳作着，补锅碗的，剃头的，捏糖人的走街串巷。田间还有一支嫁娶队伍，一字排开，吹吹打打，小轿中是媒婆，花轿中是新娘，新郎侧坐人力车上，一切都看得清清楚楚，仿佛身临其境。

乡愁不仅仅在画中

这就是老底子慈城人最宁静而祥和的生活，在冯俞宅旁

口的太阳殿路是土生土长的慈城人的乐园，这里门前有活水，往西可以进城轧米、逛庙会，买东西，往东则可以出小东门到山边游玩，看风景。家门口小河石头缝里有小毛蟹，河埠头可以捉小鱼，林家桥头的船民们生活在船上，船头是他们的厨房和餐厅，而每到夏天，慈湖里就有孩子游泳嬉戏……

“这样的生活在不仅仅只有在画里才能找到了，它又开始逐渐恢复在现实中。”工作人员说。在太阳殿路东侧，我看到，这里旧宅在整修后又焕然一新，灰色的墙，黑色的瓦显得格外鲜明，石板路也更加的平，统一的门径和路灯，屋前的树木错落有致。再往东走，见到了水系，这里恢复了旧时半街半水的格局，水中还有莲叶等植物，等盛夏开花煞是好看。原先的小东门虽然不在了，但这里又建起了一个全玻璃结构的拱门，在远处的山峦掩映下，若隐若现，显得更加抽象，富有现代气息。

参观古城，离不开乡愁和传承的话题。“时光的流逝和时代的进步，让一些早先的生活方式如今并不可能完全保留下来。”工作人员说，其实乡愁不仅仅在记忆中，传承并不是要倒退，而是要通过现代化的方式，让文明的精髓能够沁入现代城市生活的肌体。

志愿者探访感言

邵祥裕（从事工程机械工作）：这次参观感觉古城整体保护得非常好，这样条件的古城也不多见了，更重要的是它还代表了宁波乃至江南的一种水乡文化，儒家文化，慈孝文化，地方也不大，城里步行就可以游览，非常适合休闲游玩。

董燕波（医院工作）：十几年前来过慈城，当时感觉就是一个小城，但这次发现不一样了，最大的感受是整体感更好：通过一种文化将一个古城里的各种元素有机串联起来，让人仿佛有一种穿越时空的感觉。

肖芝英（从事外贸工作）：我是第一次来，看到孔庙里，现在还有小朋友在学国学，我觉得挺好的，这就是一种很好的传承，而小朋友在这里接受的熏陶会有更深的感悟。

张琼艳（从事幼教工作）：慈城古镇风景很美，置身其中，用相机怎么取景发现都会很好，有古老的建筑，有水，有山，有花草树木，这也许就是古镇浓浓的乡愁吧。

下期活动延至5月9日

请关注“宁波发布”微信公众号报名

由市生态办、东南商报社和“宁波发布”联合主办，宁波公交旅游有限公司提供车辆服务的第十届“环保·故乡·山江海”活动，吸引了众多读者朋友的关注。围绕“山水乡愁、环保故乡”的主题开展系列活动，主办方设计了探访指数问卷表，如乡愁元素：乡音、乡土、乡情、乡味、乡贤，让志愿探访者品尝个中滋味，感受现场氛围。市民探访者对“看得见山，望得见水”的乡愁情愫备感亲切，不时激荡起他们内心深处的回忆情思，并留下了自己的探访感言。

探访结束后，微友们可以把古镇美景通过文字和照片发给宁波发布。

布微信，宁波发布将优先选取10幅上“名镇随手拍”栏目。活动全部结束后，主办方还将在5月25日至6月初，把所有在微信上发布的微友的照片进行统一投票评比，“比一比谁的家乡最美”，选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，分别给予奖励。参与投票的微友中，也将随机抽取10名幸运微友给予奖励。

下期活动因五一小长假延后至5月9日进行，探访地点将在宁波发布微信号公布，请网友们关注报名。另外，本期入选照片已在宁波发布公布，微友将获得50元话费奖励。

■宁波市最美环保人候选人风采

每个志愿者都是一个环境监测点

镇海绿丝带环保志愿者总队记录环境民情日记

2015年4月22日。当天镇海天气预报：晴到多云，北到东北风3~4级，气温8℃~22℃（相对湿度90%左右）。当日环境观察点（沿江路）天气晴朗，一片蓝天。”

这是一则微博，文字下面还配发了照片。博主是镇海绿丝带环保志愿者总队。这是由镇海区社会热心人士、专业人士和环保达人组成的一个纯民间环保志愿组织。

他们坚持深入环保第一线，对当地排污重点企业、重点环节展开监督检查，并积极参与环保、城管等部门的“零点行动”、“绿剑行动”等环境执法检查，还根据日常环境记录状况，按季发表镇海绿丝带环境监测报告。

每天记录环境质量

很多市民都知道，镇海区有本《环保民情日记》。从2008年4月开始，镇海区通过邀请群众担任民情日记员，对居住地环境以日记形式记录，并对大气环境质量状况进行总体评价。

绿丝带的成员们都是环境质量民情日记的记录员。用队长郁振伟的话说，他的队员们都好比是一个个相对独立的“环境监测点”，敏锐地观察着周边空气环境的动态。

之余，郁振伟也每天记录居住地的异味状况。比如，前段时间，他一闻到酒精味，就想到一家酒精厂，把气味描述下来，出现时间、持续时间、风向一个不少。随后，他还要用简易的空气采样器对空气进行采样，交到环保局进行检测。

为了让更多人直观了解镇海大气环境状况，郁振伟还和他的团队从去年开始，每天在几个固定环境观察点拍摄10余张照片上传到微博。本文开头的那段话，就是@绿style微博4月22日的更新。

让“扫煤专业户”失业

镇海港是浙江省煤炭吞吐量最大的港口，年吞吐量达2000万吨以上。然而，3年前，提到煤炭，镇海市民都会皱眉头。

郁振伟是老镇海人了。他家住在后大街，离煤码头距离不过几公里。

煤码头那带的煤尘到底有多严重？郁振伟跟记者说了一件事：后海塘一带煤灰很多，因此有不少人都开着三轮车扫煤灰。那时候装煤的车子还没有篷布覆盖，同时超载也很严重。除了煤灰，有时候地上甚至还有一块一块的煤炭。

2012年初，镇海煤尘污染专项整治行动启动。郁振伟也从“绿丝带”里抽调了18名具有环保专业知识的队员，组建了镇海煤尘整治监督志愿者队，每周组织2~3次督查，每次派遣4~5名监督员开展现场监督活动。他们带着本子、相机，实地了解路面巡查、卡点执法、煤车冲洗等情况，并在镇海新闻网与@镇海网络问效联动开设“镇海煤尘整治监督员微记事”栏目，通过微博的形式，图文并茂地与读者分享监督经历与感受。

“如果发现有个别煤场在大风天还在作业，我们还会立即要求其停工。”

2013年12月30日，镇海港埠3号煤码头与紧邻的2号煤码头一起，结束40年的煤炭作业使命，搬迁至5公里外的通用散货码头。

翻开煤尘整治监督队的“微记事”，记者看到郁振伟所说的“扫煤专业户”到2014年初已“失业”，因为已无煤可扫。有一则记事这样写道：“位于煤炭交易市场中心位置的一综合楼阳台上，工作人员正晒着腊肉，一排油亮、飘着香味的腊肉晒了一个多月。”

记者 林伟 通讯员 赵鸣婵