



我市新增17名全国劳模和先进工作者

商报讯（记者 陆麒雯 通讯员 赵清）昨天下午，宁波市新增的17名全国劳模、先进工作者和1名全国劳模特邀代表参加了进京受奖欢送仪式。他们分别是：国网浙江慈溪市供电公司班长钱海军、宁波火箭航天机械有限公司总工程师高泽普、宁波城建投资控股有限公司项目管理沈菲君、宁波明欣化工机械有限公司焊接负责人陈俭峰、宁波港吉码头经营有限公司桥吊操作副队长竺士杰、宁波市公共交通总公司36路班组长陈霞娜、沁园集团股份有限公司项目经理张春云、金丰（中国）机械工业有限公司装卸班组长冯闯、宁波滕头控股有限公司董事长傅平均、宁海一市白荔枝枇杷山庄种植大户叶建国、宁波雅戈尔动物园有限公司育幼员严华菊、宁波市农业科学研究院院长马荣荣、市公安局鄞州分局钟公庙派出所民警陈怡、余姚市农村水利管理处党支部书记奕永庆、宁波工程学院市重点实验室主任干伟忠、中银（宁波）电池有限公司总经理王剑浩、哈工大首创科技股份有限公司宁波第二百货商店总经理黄炎水。另外，2010年全国劳模、宁波港股份有限公司镇海港埠分公司内燃装卸机械修理班班长胡耀华作为特邀代表一同赴京参加表彰大会。全国劳模和先进工作者每5

年评选一次，目前我市共有全国劳模和先进工作者90人，加上今年新增的17人，总数达107人。此外，今年我市还有4家企事业单位、11名个人、12个班组被浙江省总工会分别授予浙江省五一劳动奖状、浙江省五一劳动奖章和浙江省工人先锋号；有39家企事业单位、67名个人、49个班组被宁波市总工会分别授予宁波市五一劳动奖状、宁波市五一劳动奖章和宁波市工人先锋号。

年评选一次，目前我市共有全国劳模和先进工作者90人，加上今年新增的17人，总数达107人。此外，今年我市还有4家企事业单位、11名个人、12个班组被浙江省总工会分别授予浙江省五一劳动奖状、浙江省五一劳动奖章和浙江省工人先锋号；有39家企事业单位、67名个人、49个班组被宁波市总工会分别授予宁波市五一劳动奖状、宁波市五一劳动奖章和宁波市工人先锋号。

年评选一次，目前我市共有全国劳模和先进工作者90人，加上今年新增的17人，总数达107人。此外，今年我市还有4家企事业单位、11名个人、12个班组被浙江省总工会分别授予浙江省五一劳动奖状、浙江省五一劳动奖章和浙江省工人先锋号；有39家企事业单位、67名个人、49个班组被宁波市总工会分别授予宁波市五一劳动奖状、宁波市五一劳动奖章和宁波市工人先锋号。

我市今年将新增5家邻里中心

记者昨日从市商务委了解到，今年我市将继续推动社区商业邻里中心建设，建设至少5家邻里中心，让社区居民的“油盐酱醋茶衣食住行闲”不出社区都能搞定。

“邻里中心里样样东西都有，连买盆肉、换个窗帘也不用走远路，真方便。”去年初朱女士搬进了镇海万科城社区，刚搬进来的时候出门买菜也要骑车15分钟，她感觉特别不方便。去年底，家门口的万科美邻里中心建成以后，不但有了净菜超市、洗衣店、水果店，连甜品屋、儿童培训中心都有了，她觉得生活品质有了明显提升。

邻里中心，是源于新加坡的新型社区服务理念，是一种新型的社区商业模式，是集商业、文化、体育、卫生、教育等功能于一体的居住区商业中心。

去年我市启动了邻里中心建设，目前在鄞州金桥水岸小区和镇海万科城，已经有两家邻里中心建成。邻里中心除了能方便居民社区生活，密切邻里关系，还能有效解决路边店阻塞交通、影响景观、污染环境、噪音扰民等“现代城市病”。

记者昨日从市商务委了解到，今年我市将继续推进社区商业邻里中心建设试点，年内建设5家以上邻里中心，包括海曙高鑫广场邻里中心、东钱湖钱湖邻里中心、奉化滨海新城邻里中心等。今年我市还将出台《宁波市社区商业邻里中心建设实施意见》。至2017年我市初步计划建成社区邻里中心15个以上，至2020年达到50个左右。

记者 孙美星 通讯员 汪曙森

林绍灵《松阳写生小集》水彩画展在鼓楼艺境督学行署举行 回馈家乡 为艺术走进大众生活出力



4月26日至5月8日，林绍灵《松阳写生小集》水彩画展在鼓楼艺境督学行署举行。

林绍灵是中国水彩画的代表画家之一，现为中国美术家协会会员、浙江省美术家协会理事、宁波市美术家协会名誉主席。他曾获得第三届全国水彩画、粉画展览金奖，第九届全国水彩画、粉画展览中国美术奖提名（画展最高奖）等多项大奖，作品也先后被中国美术馆、亚洲水彩艺术博物馆等重要展馆收藏。昨天下午，一场以《中得心源》为主题的艺术讲座同期举行，林绍灵和大家分享了几十年来的创作历程和对艺术的思考。

“中国水彩是最棒的上最棒的！”

水彩画诞生于17世纪的英国，与油画、版画属于同一个体系，也是世界上非常受欢迎的艺术收藏画种。在漫长的艺术长河中，而水彩画这种透明画种更适合家庭装饰，因此大量出现在西方的中产阶级家庭中。

在中国，水彩画一直以来处于收藏的价格洼地，近几年随着收藏者对艺术的深入了解和思考，其价值才逐渐被重新评估，价格也水涨船高，但离高企的油画还有相当一段距离，有着很大的收藏空间。

“这几年西方的很多水彩画名家很喜欢到中国来写生、交流，一来他们觉得中国有非常适合水彩画创作的景致；二是中国的水彩画家展示的思考和对创作水准也让他们惊叹不已，有很多值得学习的地方。”林绍灵说。

水彩画何以在中国呈飞跃式发展？林绍灵讲了一个故事：“上世纪，吴冠中、赵无极等艺术大家都曾到欧洲留学，寻找艺术，但无一不被老师告知——‘你们找错地方了，回中国去找吧！’中国有几千年的艺术底蕴，有世界闻名的名胜古迹，艺术家何愁找不到灵感？”

在“百年华彩—中国水彩百年回顾展”上，中央美术学院范迪安曾说过：“中国的其它画种不敢说，但是中国的水



林绍灵和他的松阳写生作品。记者 王鹏 摄



48.5 x 33 cm 松阳写生 A20150329

彩在世界上是最棒的！”

要画“毕加索的牛”

看过林绍灵水彩画的人，都会被画中熟悉而陌生的景致所震惊：“这不就是我们身边的风景么？怎么这么美？”

林绍灵说，他也曾画过西藏，画过欧洲，但那些都属于“猎奇”，离开了写生的实地，脑子里就是一片空白，但只有“宁波的江南”，是永远留存于他心中的景。“这些年，宁波的江南慢慢地失去颜色了，甚至有些地方慢慢地消失了，但作为从小生长在这片土地上的宁波人，记忆是抹不掉的，因此它是我创作中永恒的主题！”

在讲座中，林绍灵一直强调要画“心中的景”。这来自于他50岁时的一次重新思考。“那年去上海看画展。楼下是中央美术学院院长靳尚谊的写实油画展，画功非常好，但不感动；然后上楼去看吴冠中的画展，洋洋洒洒的画，清新生动的美，不那么写实，画中喷涌而出的都是画家丰富的情感，我非常非常感动！”

回家后，林绍灵整整两年才再拾起笔，他重新思考自己的创作定位，“以前我追求技法，着力表达眼睛所看到的真实，很美，但离真正的‘艺术’还有一段距离，从那以后，我开始追求‘写意’，追求表达自己的‘心象’，当然，也不能用‘写意’两个字简单地表达，而是应该用李泽厚说过的一句话来诠释——画家首先看到自然的牛，想画的是‘心中的牛’，画出来的是‘笔下的牛’，毕加索画的牛肯定不是你看到的那头‘自然的牛’！因此我希望我画的是‘心中的牛’，而不是自然界的牛。”

松阳写生绝版回馈家乡艺术爱好者

前段时间，他应浙江省美术协会的邀请，参加了一个20多人的丽水松阳写生团队，成员都是国内知名画家，包括原中国美术学院副院长白仁海、浙江美术馆馆长马峰辉、浙江水彩画家协会副主席骆献跃等。在松阳一天画一个村庄，处处是景，让他惊叹于当地对浙江特色民居保存的完好，“让我找回了本应属于江南的色彩，再加上好几年没有出门写生了，这一次画得畅快淋漓！”

写生期间，一位丽水大港头美术写生基地的画廊老板一直自费跟着这个团队，他相中了林绍灵的写生作品，就一路跟了过去，想“求”几幅画。起初，林绍灵一直不肯答应，因为他觉得这些画和以往的风格有很大不同，也可以代表其近期的最好水平，打算自己收藏办展。后来禁不住对方软磨硬泡，还是被“求”走了一幅。这位老板开心地说：“这幅画是要挂在画廊里摆摆派头的，只展不卖！”

林绍灵是鼓楼沿“湖上书画苑”十四位名家工作室的成员，因此从松阳回来后他就顺势成章地把《松阳写生小集》画展举办地点定在了鼓楼沿，起初的定位是只展不售。而一直以来“鼓楼艺境”一直在售卖外地艺术名家的作品，家门口的艺术名家作品还没出现过，组委会便和他协商，也给观展者一个选购收藏的机会。林绍灵接受了组委会的提议。他说：“我当然希望自己的作品被更多的家乡人收藏，既然是回馈宁波市民，就把画作的价格定得低一些，为艺术走进大众生活出点力，是我们本地艺术家的本分！”

记者 鲍云洁



48.5 x 33 cm 松阳写生 C201504



48.5 x 33 cm 松阳写生 I201504

林绍灵《松阳写生小集》水彩画展由东南商报、鼓楼步行街商圈综合办共同主办。

展览时间：4月26日—5月8日每天10:00—19:30

展览地点：鼓楼沿督学行署（府桥街66号）

读者可拨打0574-87171559或联系QQ:1525268335。

2000个坐垫套仅剩500个 62辆自行车 20辆缺车钥匙 公共自行车配置将升级

首批投放的2000个防水坐垫套目前只剩下四分之一；大沙泥街西网点在桩的18辆自行车中6辆缺钥匙，富茂大厦网点18辆自行车中竟然有5辆缺钥匙。记者昨天从市公共自行车公司获悉，他们开始对公共自行车的坐垫和临时锁进行升级换代，从而杜绝上述情况的发生。

自行车坐垫作为易损件，出现不同程度的老化，有的遭到人为破坏，导致渗水现象严重，令不少市民遭遇“湿裤”的尴尬。

为此，市公共自行车公司定制了一批防水坐垫套，可最近这些防水坐垫套似乎越来越少了。据统计，第一批投放的2000个坐垫套目前仅剩25%左右。在东门口驻点服务的杨师傅说：“虽然我们在坐垫套上印刷了‘公共自行车’字样，但是因为摘取方便，不少市民还是会将它取走或扔掉或擦东西。”

而公共自行车967277服务热线也经常接到市民反映自行车钥匙缺失的情况。

昨天，工作人员也相继查看了几个公共自行车网点，均发现问题存在：“大沙泥街西”网点在桩18辆自行车中6辆缺钥匙；“富茂大厦”网点，18辆自行车中5辆缺钥匙；“外运大厦”网点，17辆自行车5辆缺钥匙；“镇明路”网点，9辆自行车4辆缺钥匙……

据工作人员分析造成临时锁钥匙丢失有以下几种情况：一是个人恶意破坏等不文明现象造成，如私藏钥匙进行“霸车”等；二是保管不当，不小心遗失；三是自然损耗，造成部分锁芯损坏后钥匙脱落。

为此，市公共自行车公司近日开始对坐垫和临时锁进行升级换代。新坐垫表面与垫材具有美观、防水性好、表面不易裂纹、不易破损等优点，使用寿命也可延长一倍以上。目前，受损已更换完5000辆。

而从去年开始，市公共自行车公司就对新购车辆临时锁进行工艺升级改良，有效防止“霸车”、钥匙脱落等情况。目前，公共自行车公司已累计更换了3000多辆公共自行车的临时锁。

市民若临时停车时发现没钥匙，建议先到就近网点还车。如遇满桩情况，可根据中控箱的地图索引或拨打服务热线967277进行咨询，到附近有空桩的网点还车。

记者 林伟 通讯员 毛敏尔 钟鸣