



担任《出发吧爱情》主持人兼爱情观察员 冯唐综艺首秀 只为“观察人间”



冯唐



吴京/谢楠、范文芳、李承铉、郭京飞/鲍莉(从左至右)。

自封“高冷贱萌骚”

“做真人秀主持人的过程，很像是我写小说的过程，看我在人世间见过的机缘巧合，看到的人看到的事，看看人性是什么，世界是什么，爱情是什么感情是什么。”这样的话，听着特文艺小清新。小平头、小胡子、有腹肌、阳刚爷们的冯唐一出现，现场女粉丝迎接他的规格俨然是“男神”级别的。

第一次当主持人、第一次参加真人秀，在这之前，他甚至从来没有看过真人秀节目。“华少找了我三次，最后靠什么说服我呢？两个字：情怀；一个字：钱。”“我就像那艘草船，明星就特别能‘发箭（贱）’‘犯贱’和‘出贱’。”冯唐的回答不落俗套，段子信手拈来。他自认“高冷贱萌骚”，个性和综艺

节目非常合拍。曾是协和医科大学妇科肿瘤专业临床博士的冯唐，多年前攀上中国作家富豪榜，他还是一位成功的职业经理人。再加个主持人身份，对他意味着什么？有一个听上去很悦耳的理由，“我在生活中喜欢‘观察人间’，做主持人也是‘观察人间’的一种方式。”

最看好郭京飞夫妇

冯唐在节目中有个特别的身份就是“爱情观察员”，这个身份除了布置任务、贯穿流程，更需在一旁敏锐地捕捉夫妻间的互动点滴，进行情感梳理、矛盾分析，并与观众分享有价值的爱情观点。冯唐点评几对夫妻之间的感情时，说得一针见血，比如说刚新婚不久的戚薇和李承铉，“他们还处于学习如何恋爱，用触觉去理解对方的

过程。是一个特别甜蜜，充满矛盾，两个文化两个性别互相试探的过程。”说到郭京飞和鲍莉时，他说，“他们能量水平不高，瞬间小空间短距离的爆发能力很强，能用各种方式争取胜利。如果把夫妻比喻成股票，我一定会投资他们。”说起谢楠和吴京时，他则用了几句短诗，“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”。

“华人文化”出品剧目 横扫托尼奖15项提名

总部位于上海的华人文化产业投资基金近日透露，由其领衔投资出品的音乐剧《贵圈那点事儿》和话剧《疯狂的左手》共获得2015年度美国托尼奖15项提名。中国公司领衔出品的剧目一次性获得众多提名，在这个美国百老汇戏剧最高奖的历史上尚属首次。

《贵圈那点事儿》呈现了世界上第一部音乐剧诞生的曲折过程，获得最佳音乐剧、最佳音乐剧剧本等10项提名，另一部话剧《疯狂的左手》则获得最佳话剧、

最佳话剧女主角等5项提名。

托尼奖与电影奥斯卡金像奖、电视艾美奖、音乐葛莱美奖并称为美国娱乐四大奖，是美国百老汇戏剧的最高奖项。在“华人文化”看来，音乐剧本身是一个很大众化的娱乐方式。在国外，音乐剧和看电影一样是日常娱乐生活的一部分，只是在国内，音乐剧还没有作为日常娱乐方式进入大众的视野。

本届托尼奖将于美国时间6月7日揭晓。

宗禾

自由搏击系列赛《昆仑决》 格斗手的对抗拳拳到肉

本周日15点30分，中国最顶级最专业的自由搏击系列赛《昆仑决》再度登陆江苏卫视。《昆仑决》将体育和娱乐嫁接在一起。这档体育赛事邀请世界最强格斗手展开拳拳到肉的激烈对抗，不仅完整地继承尚武、励志、拼搏等中国自古以来传统文化中的武术精神，还将西方搏击文化中的绅士精神有效地结合在一起。

即将在周日比赛中登场的中国拳手王赛便是其中的一位。在中国搏击界，王赛是一名具有相当知名度的斗士。作为国内较早一批参加综合格斗比赛的专业运动员，王赛也是首位问鼎世界级综合格斗赛事中量级冠军的中国人，

同时持有美国WCK次中量级头衔。在赛场上，王赛拥有勇猛强悍的擂台经验，集天赋、力量及坚毅不屈的斗志于一身。在赛场下，这个耿直稳重的汉子健谈随和，热情豪爽，人称“火麒麟”。“我对胜利非常渴望，这个信念很强。”对于未来，王赛最大的目标就是突破自我。“对我来说还是希望可以不断突破自己的极限，挑战自己，寻找提高的空间。”

王赛面对的是一位出手狠辣、身形健硕的强硬外敌卫斯理·费多瑞奇。后者拥有23战17胜6负的优异成绩，在现役乌克兰次中量级拳手排行榜高居第三。

记者 庞锦燕

苏迪曼杯周日开战 谁能阻挡国羽六连冠脚步

两年一届的苏迪曼杯世界羽毛球混合团体赛本周日在东莞再燃战火，已连续五届冠军的中国羽毛球队，力争在家门口实现六连冠。

韩日咄咄逼人

尽管中国队的整体实力占优，但这几年在尤伯杯、汤姆斯杯和亚运会男团比赛上的连续失利，让本届苏杯的前景不再像以往那样乐观。中国羽毛球队擅长打团体赛的历史，已经被改写。

最有可能爆冷击败中国队的是韩国队和日本队。韩国队男双优势明显，李龙大/柳延星是世界头号选手，自从蔡赟/付海峰拆开与年轻选手组成新的组合后，中国男双已没有与这对韩国名将相抗衡的组合。中国女双目前也处在新老交替期，优势也不明显。混双张楠/赵芸蕾虽排名第一，但也未必胜韩国高成炫/金荷娜的把握。韩国

队男女单打的实力虽与中国队有差距，但也不是毫无胜机。去年亚运会男团比赛，韩国队的孙完虎就曾击败中国头号选手谌龙。

日本队除混双稍弱外，其余4个单项都有战胜中国选手的机会。特别是女双，松友美佐纪/高桥礼华现在已排名世界第一。男双组合远藤大由/早川贤一也一直排名前六，让中国队任何组合对他们都没有优势。

印尼、丹麦和马来西亚也是传统强队，但对中国队的威胁不如韩国队和日本队。

林丹强势回归

中国队小组赛出线没有悬念，但从八强淘汰赛开始，中国队将不会一帆风顺。特别是在半决赛和决赛中，一旦与最难缠的韩国队相遇，那就难说了。

中国女单的优势在减弱，这也是本届苏杯的一大隐忧。

有林丹的中国队 卫冕苏杯希望大增。

李雪芮、王适娴和王仪涵都受伤病影响，半年来她们在世界羽联超级赛中仅得一站冠军，这是中国女单在超级系列赛历史中成绩最差的半年。女单比赛一般在苏杯的第三场，如果守不住，后面还有较弱的男双，那结果就会很悬。

值得庆幸的是，在团体赛中几乎从来不失手的林丹又回来了。他目前的世界排



见过防雾霾的立体公园吗 看看宁大设计艺术学院学生的设计

商报讯（记者 李臻 通讯员 李封）雾霾来了不能进行户外活动？防雾霾的立体公园就能解决这个问题。昨日，宁波大学科学技术学院设计艺术学院2015届优秀毕业生作品展和教师作品展在宁波美术馆开幕，新颖而充满创意的设计作品让参观者眼前为之一亮。其中一件《旧里革命——应急雾霾立体公园设计》吸引了记者的注意，一个高大玻璃立面钢结构空间，里面有树木绿地、球场跑道以及新风系统，几

个全封闭的玻璃廊道通向周围的居民楼，方便居民从住家到达这个立体公园。

“空袭来了有防空洞，雾霾来了，人们往哪儿躲？我们就设计了这个应急雾霾的立体公园。”设计者之一沈金香同学告诉记者，现在雾霾问题不能短时间内得到解决，碰到雾霾天气，孩子、老人等体格虚弱的人只能呆在家里，户外活动受到限制。“我们的设计，也是想在建筑改善人居环境方面帮助人们抵御雾霾带来的健康危害。”

近日，月湖诗社朗诵名家李皓、姜琴走进宁波波电大，倾听大学生读诗，并进行现场示范和即兴点评。

当日正值该校文法系“青春绚烂，诗书自华”诗歌汇报演出，月湖诗社的名家对同学们的朗诵进行了点评，指出朗诵是二度创作，要捕捉画面，掌握意境之美。随后，两位名家还现场进行了朗诵示范。

通讯员 赵淑萍

