



咸祥庙



朱锦尧在咸祥渔棉会上

# 重修咸祥庙的老师傅

## 冯骥才曾在庙里题写匾额“咸祥镇民间艺术之乡”



朱锦尧

他是一个普通的劳动者，烧砖瓦、造房子，咸祥镇上的人都叫他“老师傅”。

25年前，他一手扶起破败的咸祥庙。燕子衔泥一般，硬是把破砖烂瓦，修建成飞檐筒瓦，雕梁画栋。

2004年，冯骥才来到他重修的咸祥庙，对里面精致的纱船、抬阁，赞叹不已，于是挥毫题写“咸祥镇民间艺术之乡”。

如今，这块匾额还亮堂堂地悬挂在咸祥庙门口，修庙的人，却积劳成疾，重病缠身。

他是朱锦尧，今年85岁。

记者 陈也喆 通讯员 陈素君 / 文  
记者 王鹏 通讯员 陈科峰 / 摄

### 热爱唱戏的烧砖工

72岁的周如水是朱锦尧的接班人。他从22岁开始就跟着老师傅学手艺，如今已整整50年了。

在周如水的印象里，朱锦尧是个十分热心的人。年轻的时候，朱锦尧烧砖瓦、造房子，兢兢业业、任劳任怨，全村的人都知道他虽然家境贫困，却有一副热心肠。

村里组建越剧团，爱好唱戏的朱师傅也积极筹备。年轻时唱小生，年纪大了唱老生，很快成为咸六村越剧团的顶梁柱。

干活的时候，他也会哼两句解解闷，最爱越剧《五女拜寿》里的几句“牡丹竟放笑春风，喜满华堂寿烛红。白首齐眉庆偕老，五女争来拜寿翁”。

1984年，年过半百的朱锦尧在自己家办了一个橡筋线厂。几年后，凭着执着与韧性，经营渐渐有了起色，腰包也鼓了起来。

就在这个时候，一项艰巨的任务落到他的头上。他千金散尽，蓬头垢面，为的就是圆当地老百姓一个久远的梦——恢复咸祥庙。



附近的老百姓，在朱锦尧的号召下搬运砖瓦。

### 重修“鄞州第一庙”

鄞州的咸祥庙，在当地百姓的心中，是保护神一样的千年古刹。咸祥这个地方，原来是一片海涂，逐渐成为渔民的晒盐场，后来成为一个滨海小镇。

咸祥人素来靠海吃海，以海为生。旧时，渔民、盐民常受海盗骚扰、风暴袭击，出海远航的渔民，启程前都要去庙里祈求平安。

扬帆起航，出海平安，满载而归，这是沿海一带的村民，世代代素朴的心愿。

然而，一场十年“文革”浩劫，令古刹荡然无存。咸祥庙的前、后正殿办起了胶木厂；杨公祠、三官堂办起了印刷厂、敬老院。

这不仅毁坏了古建筑，还湮没了历史与民俗文化。

这座庙里，原先供奉着唐代平定叛乱、保一方平安的浙东观察史裴肃，清代县令杨懿，以及水利专家、地方绅士朱国选这三位名人。

三年一次的庙会，农历正月的灯祭，八月半赛会，十月神诞辰等民间的大事，也是这座庙里的祈福盛事。

庙宇不存，先人的治水事迹与民俗文化也逐渐被人淡忘。

上世纪90年代，一个百废待兴的时代。老百姓想要恢复咸祥庙的呼声越来越高，在大家心目中，做成这件事的唯一人选，就是当时

已经年过花甲的朱锦尧。

因为他是村里为数不多的，亲眼见过咸祥庙原来模样的人，又是最热情，最有威望，最有行动力的老人。

1990年，以朱锦尧为首，周如水、胡富定、朱爱娣等热心人士组成建庙领导班子，全身心投入重建咸祥庙的浩大工程。他们带头劳动，不取分文报酬。

为了一心一意地修庙，老师傅朱锦尧把生意红火的工厂交给儿子管理，自己就天天住在破庙里，还不惜用重金买下咸祥庙的旧址地块。

村民们都很支持，奔走相告，一呼百应，有钱的出钱，有力的出力。一时间，捐款多达430余万元，参与的百姓有2000多人。

后来，咸祥镇政府无偿让出敬老院，归还杨公殿原址。咸祥庙在各方的援助下，慢慢展露旧颜。

2004年春天，中国民间艺术家协会主席冯骥才来到修缮一新的咸祥庙，对装饰精湛的一对龙凤纱船赞不绝口，对咸祥丰富多彩的民间艺术活动更是高度评价，题写了“咸祥镇民间艺术之乡”九个大字。

如今，咸祥庙已经成为浙江省非遗文化的保护单位。

老百姓心中的“鄞州第一庙”又回来了。

### 病榻前心系庙会

2009年，79岁的朱锦尧自觉体力不支，把咸祥庙的后期完善的担子，交给了自己最信任的徒弟周如水。

咸祥庙建起来了，停滞了60年的庙会，也应该重新操办起来。

每年的八月十五正值大潮汛，鱼货多，也是当地的棉花采摘季。过去一年一度的庙会，是为了庆祝丰收、祈盼平安。

很多地方都有庙会，但咸祥庙会展现的是沿海渔民朴素的生活面貌。

在朱师傅的坚持与努力下，2013年农历八月十五，“八月半渔棉会”在咸祥庙启动。

那天的渔棉会，从凌晨持续到中午。纱船、抬阁赛会，让上了年纪的老百姓找到童年时代久违的拜月祈福的记忆。

一个纱船由8人扛抬，缓缓行进，船旁有民间丝竹乐队，吹奏着《梅花三弄》《柳青娘》《紫竹调》等传统乐曲，笙箫笛琴声绵延数里。

纱船的样式也令人眼花缭乱：鱼船、花桥船、亭阁船、虎头官船、龙船、凤船、双龙船、龙凤亭阁船等，五花八门。

纱船队伍由各村会社组成，包括各色龙灯、马灯、高跷队；各式旗帜、锣鼓、铜锣、长喇叭、秧歌队、腰鼓队、鲜花队等。

纱船上书祈福：“国泰民安，五谷丰登”，尾随的纱船，五彩缤纷，流光溢彩。人们簇拥纱船，一路载歌载舞。

这些纱船的设计方案，也都是朱锦尧在病榻上的心血凝结。如何选材，如何制作，他一样一样细致地讲给工人们听。

这场庙会办得很成功，它是数万百姓的狂欢节，也是朱锦尧人生最华丽的高潮。

八月半渔棉会，是他强撑病体了却的一桩心事。由于太过操心，从那以后，他的身体每况愈下，连下床都很艰难。

周如水说，老师傅在病榻前，仍然念念不忘咸祥庙八月半渔棉会和纱船制作的传承。

现在，老师傅心头唯一的遗憾，就是没有亲手把庙宇内的“咸祥非物质文化遗产馆”建起来。世事无常，要是身体硬朗一些，再拖上一年，他就能了无牵挂了。



咸祥庙会上的纱船，朱锦尧参与设计。