



张瑶红 “职工娘家人” 帮弱势群体维权



接待法律咨询 25500 人次，代理法律援助和公益性案件累计超过 250 余件，代书 470 余份，调解处理劳动争议案 187 件，调解涉案金额 520 余万元，收到感谢信不计其数……在江东区总工会职工服务中心，有这么一位“职工娘家人”张瑶红，为各种弱势群体法律维权。今年是她从事法律援助工作第 14 个年头，前不久，她被授予市五一劳动奖章。

实习生 徐倩敏 记者 陆麒雯 通讯员 赵清

3次自费到杭州取证

“弱势群体活得不容易，很多人连字都不认识，他们来求助我说明是信任我，我不能辜负他们，所以不管结果怎样，我都会竭尽全力。”一头利索短发，张瑶红白里透红的脸上始终挂着微笑。

一天，张瑶红接到一个电话，电话那头呜呜咽咽、口齿不清，只是一直重复请求张瑶红帮他。“对方是山西人，当时他 19 岁小儿子在宁波擦玻璃幕墙时掉了

下来，当场身亡。”张瑶红谈起这起维权案时，依然很伤感，“年迈父亲大老远过来，对着儿子的尸体只会哭，连话都说不清楚，哪懂什么维权。”

对于这件案子，置业公司态度强硬，把责任推脱给杭州家政公司。交涉无果，张瑶红只能自费 3 次跑到杭州取证，再到一审、二审、强制执行，整整两年时间才得以解决。”张瑶红说。

直到现在，这位山西父亲每逢过年过节还会打电话问候张瑶红。

耐心劝和 90 后夫妻

采访中，张瑶红一直重复日本实业家稻盛和夫的一句话——带着爱去工作。在她看来，爱是一切原点，不但是生活，在工作中倾注爱也很重要。“现在社会太浮躁，很多人会抱怨工作无聊，但如果对工作多一点爱，多一点关心，就会发现其实并不乏味。对我来说，再难的案件也会变得轻松。”

来自安徽的代小姐是 90 后，2013 年结婚，夫妻感情一直很好，直到 2014 年 4 月孩子出生，夫妻两人关系一下

子跌入谷底，甚至提出离婚。夫妻双方都是独生子女，父母都比较宠，为人处事上又欠考虑，容易争吵，孩子出生后，矛盾不断累积。

“当时她是哭着给我打电话，一定要离婚。可是我听她说说去都是一些生活琐事，根本没有原则上大问题。”张瑶红不断耐心劝说，最终，小夫妻和好如初。

也许正是女性这份柔软特质，法庭上雷厉风行的张瑶红在庭外总特别贴心、细致。每一信访案件，张瑶红都详细记录、认真回访、跟踪服务，这已经成为她工作一大特点。

在工作中不断学习

张瑶红是个急性子，法庭上辩论时毫不留情面。但是在解答当事人问题时，耐心细致。“当事人来找你说明是有困难，这时要耐心听他们诉说，让情感能够充分发泄，这样一来能缓解压力，二来不会有所隐瞒，方便我们观察、引导，对案情做出一个全面分析。”

张瑶红 1984 年从舟山市岱山大衢中学高中毕业后，不满意自己学历，通过全国成人高考上了电大法律专业，自此，与法律结缘。1998 年，张瑶红考取法

律工作者执业证，并正式开始从事法律服务工作。当时已经小有成就她仍不满意。2002 年又自学专升本，考取东南大学法律专业本科。

对此，张瑶红表示，法律不但需要实战经验，更要依靠专业知识，“只靠工作经验是不行的，只有不断学习，才能更专业、更权威地帮助当事人维权解难。”除了法律专业知识，张瑶红还自学心理学、哲学等，对各类拆迁安置政策、土地改革、地方法规也有深入了解，按张瑶红自己话来说，就是“群众关心什么，我就去学什么”。

邵秉坤水墨精品又开展了

去年鼓楼艺境举办的邵秉坤水墨画展，短短 10 天工夫他的水墨画几乎被“抢光”，很多读者遗憾自己“来迟一步”。在和邵秉坤多次沟通后，经过大半年的筹备，5 月 14 日~5 月 25 日，以“墨境”为主题的邵秉坤水墨精品展将在鼓楼沿督学行署举行，本次画展集中了 40 多幅邵秉坤近期创作的水墨精品，能够代表他现阶段的最好水平。

用精品画作和家乡人交流

“去年在家乡办展之后，很多老同学通过各种方式打听到我的电话和住址，和我叙旧，也有不少宁波的书画爱好者在网上给我留言，说喜欢我的画，想找机会和我交流，我很开心。”邵秉坤告诉记者，“但我这人不善言辞，手中的画笔才是我最好的交流工具，所以这一

次我从近期画的作品里精心挑选了一些画作，展示给家乡人。”

例如，一幅名为《小舟悠悠逐江东》水墨画是邵秉坤近期的比较得意的作品，“作品完成后的效果让我自己都感到惊喜，空间感很强，水墨融化产生的效果也出乎意料。刚开始有点舍不得送出来展览，思前想后，最终还是决定‘放手’，有人共鸣才更有趣，而且我觉得到家乡办展，不能‘掉链子’，有家乡人喜欢我的画，本身就是一种褒奖和荣誉。”

在家乡办画展 不管市场行情

邵秉坤自创的水墨画难度很高，很难模仿，他在很容易化开水墨的宣纸上大面积用水，然后再画，墨一点点吸进去去化开，但有些地方又不让它化或者略微化一点，就这样一层层画上去，从而形成泥



水墨画《小舟悠悠逐江东》

土、水、草等风景。同时，因为他讲究画画要有感而发，从不为了市场需要勉强作画，因此作品数量也相对少些。这两年很多收藏者和机构逐渐认识到他作品的价值，来向他求画，但

往往一画难求。邵秉坤表示，自己的画在家乡展售价格都不能高，让普通人家都收藏得起，因此，本次画展的定价依旧是十分“亲民”，符合鼓楼艺境一贯的办展宗旨。 记者 鲍云洁

相关链接

“墨境”邵秉坤水墨精品展由海曙区委宣传部和东南日报社共同主办。
咨询电话：0574-87171559
QQ：1525268335
展览时间：5 月 14 日~5 月 25 日每天 10 点~19:30
展览地点：鼓楼沿督学行署（府桥街 66 号）

6 岁女孩坠楼 生命垂危

“雯雯，你快点站起来，妈妈还要跟你一起跳《小苹果》呢……”昨天，在解放军第 113 医院高压氧科住院部，雯雯的妈妈在女儿耳边轻轻说话后，转身用手抹去从眼中滑落的泪珠。

雯雯家在象山。4 月 8 日下午，雯雯的爷爷奶奶到二楼准备做饭，雯雯一个人跑到三楼玩耍。突然，阳台外传来一声巨响，雯雯爷爷朝窗外一看，才发现雯雯从三楼摔了下来。雯雯马上被送到当地医院急救，医院向她的家人下达病危通知书：颅内出血，瞳孔放大。

不能让孩子眼睁睁走了。雯雯的家人赶紧把孩子转往市妇儿医院。一路上，雯雯的爸爸右手拉住雯雯的小手，边流泪边翻来覆去给雯雯唱《小苹果》《找朋友》等儿歌。因为平时，雯雯喜欢听《小苹果》，《小苹果》的舞也跳得很好。

在妇儿医院急诊检查后，医院同样给雯雯的家人下达了病危通知书。幸运的是，经过检查，雯雯并未脑死亡。紧张抢救后，雯雯住进了 ICU。病情稳定后，雯雯爸爸得知解放军第 113 医院高压氧科能治疗雯雯的症状，在 5 月 4 日把雯雯转到了第 113 医院。

第 113 医院高压氧科主任陈晓介绍说，通过治疗，雯雯现在左手能用调羹自己盛水喝，还能笑了。但仍存在右侧肢体偏瘫，右侧面瘫，脑萎缩的情况，下步除高压氧舱治疗外，还将辅以针灸、教她说话、肢体活动、营养支持等综合治疗。

雯雯住进第 113 医院后，医生护士给了她无微不至的关爱，社会上的爱心也不断向她涌来：两对夫妇一天来捐款两次，让他们留下联系方式时，答案如出一辙：我们都有孩子；同村 5 名经济条件并不好的老人，都分别向她捐了 300 到 500 元；陌生人托人捎来了 6000 元……雯雯的妈妈告诉记者，现已收到爱心捐款 13 万余元。

记者 鲍云洁
通讯员 李治军 姜晓敏 牟家金

