



宁波教育博物馆今天正式开门迎客

3600件实物藏品等您来参观

5月18日是“国际博物馆日”，在这样一个特殊的日子到来之际，宁波教育博物馆在今天正式开馆。

宁波教泽绵长，人文荟萃，历代贤哲辈出，堪称“文教之邦”，在悠久的历史教育史上，留下了许多璀璨的篇章。如今，她们有了一个新的展示平台——宁波教育博物馆，以此来传承文脉，激励莘莘学子和广大市民。教育博物馆以史实为依据、人物为亮点、展品为教材，是陈列、研究和珍藏物质与精神文化的公益性机构。

宁波教育博物馆设定了三个基本陈列和五个辅助陈列。基本陈列为：“文教之邦——宁波古代教育演变”、“甬上先风——宁波近代教育之路”、“杏坛沐春——宁波现代教育历程”；辅助陈列为：宁波古代教育家群雕、“蒙以养正——宁波人与蒙学教育”互动教室、“从童蒙到状元”幻影成像、“甬江女中的故事”、“物旧意深”——教育旧物展。现已征集到各类教育实物藏品3600多件，电子藏品600余件。

各位对教育博物馆心怀好奇的读者，不妨跟随本刊记者先睹为快。

周浩

古代厅：文教之邦从这里起步

早在七千多年前，宁波就开始出现原始文明，也就是姚江流域河姆渡文明。河姆渡人能制作陶器、骨器，古代展厅里能看到河姆渡博物馆提供的文物复制品，有骨笛、陶埙，还有原件为象牙雕刻的“双鸟朝阳”纹陶片。

到了宋元时期，官学在唐朝孔庙的基础上又得以进一步完善。这一历史时期是宁波古代教育的繁荣时期，这一时期官学、蒙学和书院遍布各地，讲学和研讨的风气盛行；科举也是空前繁盛。明州成为文教之邦。展厅里呈现了许多反映当时历史背景的文物资料。

到了明清时期，宁波地方官学也空前发展。学校体系更加完善，形成了从社学、义学——府、州、县学——国子监三级相衔接的教育体系。

国子监是中国古代教育体系中的教育管理机构 and 最高学府。国子监祭酒是最高行政长官，相当于我们现在的教育部部长兼北大校长。从宋代到清代，宁波籍的国子监祭酒一共有13位，遥居浙江第一。

古代厅部分重点展品：

1. 民国十二年（1923），浙江兴业银行（中国首家民营银行）发行的纸币上印有王阳明像，这在中国纸币史上属首例。
2. 晚清李国馨国子监照和户部执照。
3. 清代烫金“茹古堂”藏墨。
4. 晚清宁波月湖书院等月课考卷6份。



1923年，印有王阳明像的浙江兴业银行（中国首家民营银行）纸币，属中国纸币史首例。



宁波教育博物馆馆址——始建1844年的中国第一所女子学校。

近代厅：宁波人开创多个教育之先

教育博物馆的第二个主展厅：宁波近代教育厅，主题是“甬上先风”。因为在鸦片战争后，中国传统教育开始向西方近代教育转变，而在这场剧变中，宁波人在多个领域开了风气之先。

宁波教育博物馆的馆址所在——甬江女中教学楼旧址本身就是一个巨大而珍贵的“藏品”。这所被载入《教育大辞典》的中国第一所女子学校，至今依然让很多老宁波津津乐道。

选择甬江女中旧址作为宁波教育博物馆的馆址，市教育科学研究所所长、宁波教育博物馆馆长沈海驹认为有三方面的原因：其一是能让甬江女中这个文保点发挥新功能，也能为宁波城市文化底蕴的凸显注入新的元素；其二是甬江女中见证了鸦片战争之后宁波教育发展的近代史，从这个角度来说，选择把它作为宁波教育博物馆的馆址，能说明宁波教育历史的“厚度”；其三是作为中国第一所女子学校，打破了中国封建社会女子不可进学校的传统，“引领了整个中国近代教育的走向”，也佐证了宁波在中国近代教育史上起到的先锋作用和重要地位。

1901年1月10日（清光绪廿六年十一月二十日）《新闻报》头版头条刊登了一份



1901年，《新闻报》头版头条最早刊登宁波帮捐资办学消息。

583字的“澄衷蒙学堂告白”被收藏在近代厅。内容为叶澄衷独资兴办的蒙学堂即将开学，特向社会告知招生人数（140名）、年龄（8至12岁）、修业年限（6年）、报名手续、仪表要求（有开学敬谒孔圣仪节）、收费标准（读完一级免收学费并赠给书包衣帽、供应中膳，中途辍学者需由保人缴付大洋24元）等10项内容。

近代厅部分重点展品：

1. 鄞县何伟烈民国三十、四十年代时期在姜山等小学任职聘书。
2. 宁波四中前身斐迪中学（1930）、毓才、益三中学（1947）校徽。

3. 1901年1月10日沪《新闻报》，头版头条刊登的“澄衷蒙学堂告白”书是印有“宁波帮”捐资办学招生广告最早的报纸。

4. 1907年正月第5版印刷的《澄衷蒙学堂字课图说》，第一册卷首印有清廷大臣的版权令（颁布时间为1905年，比《大清著作律》早5年，民国后版本无此令）。

5. 1935年，余姚县政府义务教育经费收据：收佃户陆纪法缴付国币1分、1角各一份。

6. 省立四中（今宁波中学）初中二年级乙班李瑞章体育成绩报告单（1936年）。这是宁波至今唯一发现的一张体育成绩报告单。

现代厅：宁波教育实现新跨越

中华人民共和国成立后，兴办学校、扫除文盲，宁波教育掀开了崭新的一页。此后，受到“文化大革命”的破坏，举步维艰，探索前行。改革开放以来，实现了新跨越。这些发展，都能在现代厅“杏坛沐春”里看到。

在“时代年轮”里，陈列着各个年代的教材课本、证书证件、学习用具等等，大家可以在馆里走走看看，说不定能找到读书时期的回忆呢？在每个年代前的触摸屏中有重要展

品的部分扫描件，大家可以查询观看。另外，每个年代还配有时代特色鲜明的经典歌曲、教师访谈、学生照片等等，在这里大家可以领略不同年代宁波人的青春回忆。

自古至今，宁波人不乏创新和改革之举，推进了教育发展与繁荣。宁波的诸多第一，在馆里一览无遗。

现代厅部分重点展品：

1. 镇海中学沈才立两获国际奥数金奖奖牌。

2. 1993年慈溪鸣鹤小学获第7届“世界计算技能大赛”冠军奖牌。

3. 路甬祥1953年、1956年小学、初中毕业证书原件，1959年宁波二中四好学生奖状、1959年宁波市运动会掷铁饼第三名奖状。

4. 宁波工艺美术学院奖状及作品集（20世纪50年代）。

5. 《识字证书》，宁波苍水街道业余文化学校（1958年）。

6. 台胞朱绣山、朱英龙“宁波市荣誉市民”证书。

物旧意深忆教育

宁波教育博物馆主编 应畏之

“旧物虽无声，尽在不言中”。宁波教育博物馆场馆面积小，容量有限，然承蒙社会各界和诸多热心人士的捐赠或借展，或提供线索，通过多种渠道觅得不少教育旧物，其中不乏既具有教育元素，又体现宁波元素的珍品，诸如微型古籍“四书典仓”、“科举试卷”、铜质“毕业证”、“明清书桌”等都是大多数人未曾见过的“稀世之宝”。它的深远意义，就在于“承甬上诸学派之文脉，见证宁波璀璨之历程，传甬上先哲之精华，励后人奋发之宏志”。

常言道“外行看热闹，内行看门道”，今日的观众都是上过学读过书的有识之士，只要细心观察，不难发现，许多教育旧物，今日已不复存在，同类性质的旧物，其面貌与功能截然不同。例如教材，教学自然离不开教材，古代的教材与近现代教材，不仅内容变化甚大，而且装帧的风格也截然不同。说到教材就离不开印刷，古时候是雕版印刷，后来有了活字印刷，再后来又有了钢板铁笔油印工具……年轻人，不知其如何使用，为此还辅以视频，使大家明白油印的全过程。在整个展厅中，都配有现代化视听装置，不但能使观众进一步了解展品的作用与意义，而且还能与之互动，有身临其境之感受。

诚然，不少旧物并不起眼，有的无非是一张老照片，一纸旧文，但它凝结了历代教育家和教育工作者的的心血，记录着师生们教与学的生活历程。但是这些旧物委实来之不易，历代的战争及后来的“文革”，致使多数纸质类教育旧物遭到浩劫，大量被毁，仅存的多半散落在民间。因此，宁波教育博物馆的展品相当有限，希望大家继续积极捐赠，或提供线索，不断充实，把教育博物馆办得更好更完善。



二十世纪七十年代前校徽