



宋代骨雕、明代双耳铜香炉、清代松石绿釉水盂、清道光状元收藏的碑帖……

央视专家来甬为市民鉴宝

5月18日，央视《鉴宝》栏目“走进鄞州公益鉴宝”活动在潘火蔡家祠堂举行。此次鉴定的器物分字画、瓷器、杂项三大类。当天，央视《鉴定》栏目专家陈建明以及宁波收藏界三位专家现身蔡家祠堂，为甬城市民免费鉴宝。

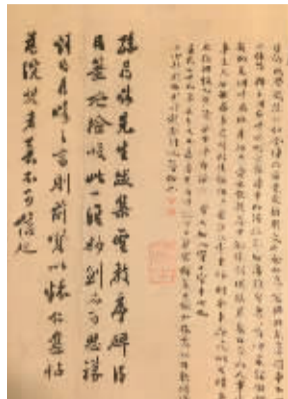
记者 黄银凤



央视鉴宝专家陈建明现场鉴定

明代双耳铜香炉

清代松石绿釉水盂



清道光状元旧藏“怀仁集王羲之书圣教序”拓本。

书香宁波屡现乡贤遗墨

一幅鄞县人王淑元的书法作品让人眼前一亮。王淑元，清中期嘉庆道光年间举人，做过知县。其书法碑帖并重，风格厚重飘逸。这件书法作品原装老裱，品相完好，流露出岁月沉淀的气息。“通过这次鉴宝活动，见到了一位宁波先贤的旧作，让人感觉分外亲切。据我所知，王淑元作品流传极少，这位几乎被岁月淹没的本土乡贤的书法名作被挖掘出来，这是一件令人备感欣慰的事情。”我市鉴宝专家、浙江省艺术品经营行业协会副会长金通达说。

下午，藏友蔡先生捧来一块瓷板，这件宝贝让陈建明眼

前一亮。他断定，这是一块民国24年宁波总商会主席俞佐辰送与他人的祝寿文字瓷板。蔡先生告诉记者，他是鄞州潘火蔡氏后人，喜欢收藏当地乡贤的旧藏墨宝，此板购于2001年4月，当时花了5500元。

“此板颇具史料价值。俞佐辰为民国时期宁波商届名流，上世纪20年代曾任宁波商会主席，这块瓷板是俞佐辰为陈锦文50岁寿辰而定制。从祝寿文内容可以推断，陈锦文的身份应高于俞佐辰。宁波帮人士的这件旧藏，见证了当年宁波名流雅士诗文唱酬的胜景。”陈建明点评道。

杂件最多文房小件养眼

这次鉴宝活动，仍然有不少用纸板箱、行李袋、编织袋等拖来的“大家伙”瓷器和杂件。可惜在专家的强光手电筒下，大部分被认定为仿品或假古董。反倒是一些“细路子”藏品让人耳目一新，比如由文房四宝笔、墨、纸、砚派生出来的许多文玩小件，如印章、印盒、水盂、笔洗、笔筒、镇尺、砚屏、墨盒等等。

一件绿莹莹的水盂吸引了陈建明的目光。“这水盂质地为松石绿釉，造型文雅端庄，从年代上看是清代文物，此物因小巧而雅致，最能体现文人雅士的审美情趣，算是一件文房精品。”

陈建明点评道，水盂号称文房的“第五宝”，故在所有

的古董工艺品中，属于品位较高的藏品，在收藏圈里被称作文玩。不但受到广大收藏爱好者的青睐，其投资价值在文房收藏中亦较为可观。

一件明代双耳铜香炉让陈建明连连点赞，“这一看就是古代大寺庙或宗祠里的东西，估计是祭祀用的礼器，年代久远，铜身内侧包浆已经很厚实，只可惜宝贝的品相不全，口沿上破了，后来被重新修复过。”

还有一位老先生拿来了一件鸽子状的鸟形挂件，图案雕刻十分精美。“乍一看以为是象牙，后来细看是骨雕，它是典型的宋代骨雕风格，雕工很好，富有神韵，极具拙朴之美，这是件艺术价值很高的出土文物。”陈建明介绍道。

惊现道光状元旧藏碑帖

中午时分，宁波藏友老张捧着一册清拓本纸本来到现场，纸本首页书写着“怀仁集王羲之书圣教序”几个字，顿时引起了四位鉴定专家的关注。翻开纸本，可见一排排鉴藏印，有朱文印、白文印，还有闲章，分别钤着“臣燮元印”“嘉庆十五年十一月初六日生”“朱昌颐字吉求号朵山”“慎节主人鉴赏”“朱昌颐印”“吉求氏”“尔壖”“赘士”“臣壖私印大雅”“朱彭寿印”等字样。

“此碑文字乃唐怀仁以内府所藏王羲之墨迹集字而成，历时二十五年完成，所集之字自然精美，为世所重。”陈建明对宁波藏友的鉴藏水平之高惊叹不已，“此本为朱昌颐旧藏，有朱昌颐、周尔壖、朱彭寿等题跋，王承枫题观款。其中周尔壖于道光二十九年（1849年）及咸丰四年（1854年）四次题跋，述得观此本之缘由。”

“将此碑与兰亭序作比较，持论颇为公允。”陈建明总结道。

据藏友老张考证，为此纸本鉴藏题款的都是清代中后期有名的文人学士。其中，朱昌颐是道光六年（1826年）状元，为海盐历史上唯一一位状元，授编修，历官吏科给事中。周尔壖是浙江嘉善人。道光五年（1825年）顺天副榜，官至工部虞衡司郎中，居官廉静，娱情翰墨，尤长于书。朱彭寿也是浙江海盐人，光绪二十四年（1898年）进士。王承枫是清咸丰、同治时河南内黄县人，善分隶，工山水。

陈建明断定，这是清道光状元收藏的一本碑帖，是件难

得一见的“高大上”的宝物。鉴定之余，陈建明还聊起了朱昌颐考状元的一个十分有趣的故事。

朱昌颐自小写得一手好字，他考秀才，考举人，都是凭字写得好而被录取。进京后，精心写了一把扇面，送给主考官，主考官十分赏识，就把这把扇子留在手头。第二天道光皇帝召见主考官，主考官竟把扇子随身带进了皇宫。道光虽然是个满人，却也喜欢汉字，见后爱不释手。

殿试那天，道光皇帝摇着这把扇子批阅送上来的考卷。看到朱昌颐那张时，觉得卷子上的字很眼熟，好像在哪里见过。和手中扇子一对照，原来正是出自同一个人手笔，顿时龙心大喜，连考卷内容也没有细看，就提起御笔在朱昌颐的考卷上用硃色一点，算是钦定状元了。

朱昌颐成了状元后，吏部尚书上奏，要皇帝再口试一次，看看朱昌颐的真才实学，以确定官职的大小。

道光皇帝答应了，单独召见朱昌颐。皇帝忽然想起自己身上穿的绫罗绸缎，都是江南织造送来，而朱昌颐正是嘉兴府人，所以就问道：“爱卿呀，你来自丝绸之府，鱼米之乡，当地农家都养蚕缫丝，你可知道蚕宝宝有几只脚？”这下朱昌颐可慌了手脚，一心只读圣贤书的他虽然长在农村，却从来没有养过蚕，更别说道蚕有几只脚了。

皇帝一看朱昌颐的窘态，知道他本事平常，就说：“爱卿既然不知，大概书还读得不够，朕再送你端倪一方，御墨十锭，继续努力读书吧！”所以朱昌颐只做了一任普通的监察官，就不得不告老还乡了。



市烟标收藏协会将举办首届精品展

“烟海百年”——宁波市烟标收藏协会首届精品展，将于5月28日~7月5日在鄞州区瞻岐镇鱼文化博物馆举行。

烟标是世界四大平面印刷品收藏之一，具有趣味性、艺术性、知识性和史料性等特征。

本次展览共分为20个板块，精选出5000余枚烟标，展示了这一收藏品种独特的艺术魅力。

届时，市民通过鉴赏研究烟标，既可以了解中国烟草工业的发展史，又可以探索民族文化在烟标中的体现，一枚枚烟标见证着烟标文化与社会发展历史的轨迹。对于烟标爱好者来说，分门别类集结成册也是一件乐事，感兴趣的朋友不妨前去参观欣赏。

记者 黄银凤 通讯员 汪秀松

荟名家公益书画展昨日开展

昨日下午，由宁波市慈善总会、宁波市源远古居村史文化研究院联袂举办的“荟名家公益书画展”在鼓楼珠宝城开展。

本次展览为期一个月，每天上午9:00到晚上9:00免费向市民开放，共展出刘咏庚、汪文晖、俞为民、李杰、纪恒波、阎顺利、曹孟龙、徐晓蕾、李庆瑜、樊国民、李雪君等国内11位书画家的50多幅作品。

记者 黄银凤