



花若盛开 蝶自飞来

# 500幅艺术品大抽奖，让人人把艺术带回家

——专访慈溪市范曾书画院院长海山



5月17日，一场当代书画名家作品25人联展在位于灵桥路768号的宁波日报大楼一楼邵洛羊艺术馆开展，展览将持续至6月12日。

本次展览共展出当代中国书画名家作品90余幅，国画涵盖山水、花鸟、人物，书法不仅有真、草、隶、篆，也有漆书、小行书、甲骨文、自由怪体等有特别风格的书体，让我市书画艺术爱好者大饱眼福。

本次书画展由慈溪市范曾书画院院长海山策展。昨日，记者在邵洛羊艺术馆见到了策展人海山，跟他聊起了这次“藏宝于民”当代艺术品展览及大抽奖活动的实况，以及他本人十余年来的书画收藏故事。

记者 黄银凤



## 艺术品纳入家庭资产配置将成趋势

《艺术投资》：本次书画展主题为“藏宝于民”，有什么特别的意义和背景？

海山：本次书画展是为了宁波首届“藏宝于民”当代中国书画名家艺术品大抽奖活动而专题举办的，目的是通过展示90余幅书画作品，让有意参与大抽奖活动的宁波各阶层书画艺术爱好者，对25位当代书画名家的艺术水平有亲眼目睹的直观机会。同时借此提供一个公益性书画艺术交流的平台。

艺术改变生活。此次举办“藏宝于民”当代艺术品展览及大抽奖活动，还有一个目的，就是让艺术离我们的生活近一点，这是一次很“接地气”的艺术展览活动。“藏宝于民”，致力于让艺术品给普通市民带来改变。让百姓的生活因名家艺术而更生动，艺术因我们而更有人间烟火的气息。参与“藏宝于民”，人人都能把名家艺术带回家。

《艺术投资》：如何投资当代书画艺术品？请您支支招。

海山：从去年开始宁波的企业家已从过去比车子、比房子上升到比“墙上挂的”文化品位(书画艺术品)。

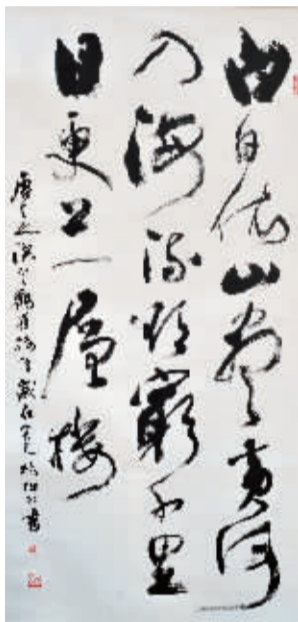
艺术品成为家庭资产配置已是一种当代社会趋势。除了房产、股市、黄金、理财基金，目前家庭投资领域尚十分有限。将家庭资产中10%的资金投入到艺术品市场作为中长线投资，是家庭理财比较可持续性的一种新渠道。

对此，我本人就有切深体会。我进入书画艺术品行业已有12年。2003年下半年，一次偶然的机会，一位藏界朋友打电话向我引荐了途经宁波采风的著名画家王庆昌。当时，我的那位朋友可能太忙，又不好意思推掉王庆昌老师举办一次笔会，朋友就动员我接待一下。

我后来在朋友处看到王老师的画册，见他的山水画大气磅礴，水墨韵味很足，就借给朋友帮忙的契机，连续请王庆昌老师画了10天(每天1千元，画2幅4尺整山水画)，给王老师1万元笔会费，作为回报，得到20幅王庆昌的山水画。此外，因为接待住宿和报销机票，王庆昌后来又赠送了六七幅山水画给我。

两年后，一位企业家朋友要布置办公室，他一下喜欢上王庆昌的山水画，便请我转给他的画，我转手两幅，以每幅1万元成交。

王庆昌是纪念澳门回归而创作的《江山万里图》长卷画的5位主笔之一，其画价上升很快。目前其作品市场价已上升至每平尺2万元。近几年，我已出售5幅王庆昌的作品，以每幅四尺整山水画10万元成交。10年功夫，价格升了百倍以上。



刘松林《王之涣·登鹳雀楼诗》  
136cm×69cm



保彬《清水芙蓉》  
136cm×68cm



李宪润《步步登高图》  
100cm×54cm

以上四幅作品为邵洛羊艺术馆正在展示中的作品。



汤禄仕《乘风破浪》  
136cm×68cm

## 荟萃大江南北艺坛“绩优股”和“潜力股”

《艺术投资》：这次大抽奖活动有哪些著名书画家参加？

海山：我们许多人都缺少战略眼光，这也正常，想当年上世纪五十年代，北京荣宝斋齐白石的画只要五至十几元/幅。而现在他的画动辄数百万元甚至上千万元上亿元。

本次大抽奖活动，我们从全国选了25位书画名家。其中大部分书画家是“绩优股”和“潜力股”。

具体来说，有哪些“绩优股”呢？除了王庆昌，还有南京艺术学院原院长刘海粟入室弟子保彬，李可染入室弟子李春海，潘天寿六十年代三位学生程宝泓、竺有庆、金林观，陆抑非入室弟子金晓海、中央文史馆书法高手刘松林、军旅书

法名家王康将军、山东省文史馆员、黄埔老人傅汝有、黄胄弟子杨天佑、吴昌硕第三代传人董芷林、宁波市美协原主席刘文选老先生、青海省美协原秘书长李宪润，等等。

此外，“南京八痴之一”画鱼高手丁长荣、广东的邓碧湖、画葡萄高手李泽存、全能型书法家汤禄仕、历史人物画高手沙俊杰、吴昌硕曾孙吴超、画吉祥鹤第一人陈九怪、齐白石第四代传人中的佼佼者丁保成、“江南一竹”顾利君、福建青年画家何西，以及在画老虎、大熊猫、牡丹、鹰等题材上均很出色的中央书画艺术研究院浙江分院副院长魏贤春，这些书画家都称得上具有较大成长空间的“潜力股”。

## 装饰性兼投资型字画需求越来越旺

《艺术投资》：这次大抽奖活动面向哪些群体？你如何把握宁波人的书画投资、消费行为和规律？

海山：根据目前我市社会经济发展状况，我认为有兴趣参与这次艺术品大抽奖活动的群体将十分广泛。

首先部分企业家已经有意识地提高艺术品在资产配置中的比例。企业家为丰富本人及家人的精神生活，他们每年拨出一笔资金，用于收藏一些增值功能强的当代优秀书画家的真迹。既赏心悦目，又保值增值。

其次，部分公务员、中产阶层群体的家庭艺术装饰潮正在升温。一些年轻公务员、中产阶层夫妇，一方面为装饰新房雅室，每天养眼养心养性情，另一方面从战略性考虑，购置一两幅升值潜力大的当代名家书画作品。

再次，这次大抽奖活动，给部分中老年书画艺术爱好者带来了一次难得的机会。在平时，这些书画家的作品价位比较高。这次抽奖的500幅书画作品，其中市场价8万元以上作品占12%以上，1万元以上作品占90%以上，最低奖作品也在8000元左右。为此，我们花了好几个月时间动员书画家参加本次活动。花2888元能人人中奖，这样的机会实属难得。

《艺术投资》：开奖时间为何定在10月份？

海山：这是暂定时间。必须考虑到这次当代艺术品大抽奖活动，在宁波是首次举办，部分民众对此项投资还比较陌生，对书画家的认识，对投资艺术品有个考虑过程。不过，如果在较短时间内完成500张抽奖券的出售，我们会考虑提前进行抽奖活动。届时会通过东南商报告示并个别联系通知每一位购买抽奖券的参与者。

《艺术投资》：听说有的省市已在进行“书画艺术品银行质押贷款试点”，对此你怎么看？

海山：近年来，国家已把文化产业列为支柱产业，书画艺术包含“诗书画印”，是中华优秀传统文化的优秀代表，从唐宋元明清民国到现代，一直是王公贵族富人家赏玩保值的珍物。当今社会经济日趋发达，赏玩书画艺术品风潮开始进入中产阶层甚至普通百姓人家。

据我所知，山东淄博、上海等地已有几家银行接中央有关指示，已开始试点“当代书画艺术品”银行质押贷款试点。爱好当代书画艺术的朋友可抓住这次难得机会，用较少资金投入淘到名家作品真迹。

《艺术投资》：为什么这次大抽奖活动汤禄仕的书法作品占一半以上？为什么汤禄仕有5幅书法作品要25万元/幅？

海山：汤禄仕是目前国内少有的“潜力股”书法家。我从事书画行业十余年，八九种书体都写得“皆优”的书法家目前为止我还没有发现第二个。汤老师除“漆书”在全国数一数二，其他楷书、草书、隶书、篆书、小行书、魏碑、甲骨文、小楷、自由怪体都很优秀。所以，这次特别推荐给宁波各阶层书画爱好者。这次汤禄仕有5幅书法作品每幅25万元，是因为这5幅书法尺寸为丈二纸(约50平方尺)，每平方尺5000元，就是25万元。

著名文化学者余秋雨先生也曾在数年前为汤禄仕的“漆书”撰写一篇题为《飘如浮云骄如惊龙》的评论。这次他为大抽奖活动精心创作了200多幅风格、内容不同的作品。

备注：宁波市美协原主席刘文选老师为本次大抽奖活动提供3幅精品国画，市场价每幅为39000元，编号为111、112、113。上期刊登的原先编号为111、112、113的3幅汤禄仕书法减除。

书画展地址：灵桥路768号邵洛羊艺术馆  
联系电话：87682666 13780002697