



牡丹王子 丁保成

齐白石第四代传人 上官超英入室弟子

首届“藏宝于民”当代中国书画名家艺术品大抽奖活动特别推介“潜力股”画家



丁保成近影

丁保成，1970年生，陕西省铜川市人，毕业于西安美术学院中国画系，受教于刘文西、张之光、刘保申、晁海、上官超英先生等名家，自幼酷爱艺术，勤学苦练中国武术，习武三十余年，深得“文武之道，一张一弛”之功。后又熟读《孙子兵法》，颇得书画阴阳虚实变化之妙，重视传统文化修炼，国画习徐渭、八大山人、吴昌硕、齐白石等大家，书法先从唐颜真卿，宋代苏、黄、米、蔡入手，后主攻王羲之、张旭、怀素、祝枝山等行草书大家，对豪放一派尤多偏爱，以气势博大、一气呵成见长。喜画牡丹、群鸡、瓜果、品茶图及大幅山水。小幅显气魄，大幅见紧严，浑厚中有飘逸，雄强中见洒脱，酣畅淋漓以性情挥洒为主，追求书中有画、画中有书、文武合一的完美境界，被誉为“牡丹王子”。

现为中国国画家协会理事、中央书画艺术研究院浙江分院副院长。

(丁保成国画润格：5000元/平方米)



▲福寿图 68厘米×68厘米



▲国色天香 68厘米×68厘米



▲荷花 68厘米×68厘米



▲大吉图 136厘米×68厘米



▲春风拂面 68厘米×68厘米



▲声威震大千 136厘米×68厘米