



要为故乡创作最美的歌词

《在那桃花盛开的地方》词作者邬大为来甬寻根

回忆

写歌词定曲调费了些周折

这次回奉化前，邬大为找出了几样跟随自己多年的珍藏：写于1980年的《在那桃花盛开的地方》的歌词手稿、1970年在珍宝岛前线的留影，和“桃花”创作团队在桃花林中的合影。

从珍宝岛前线回来后，因为正值“文革”，邬大为坦言不敢写部队的抒情歌曲。这一放就是十年，直到他听到了《军港之夜》，感觉到文艺创作的春天来了。很快，他一气呵成写出了《在那桃花盛开的地方》。1981年8月，歌词首次发表在《音乐生活》杂志中。

有了歌词，定曲调也费了不少周折。“刚开始作曲家铁源还尝试过流行歌曲的曲调，有点邓丽君风格，我们都感觉不错。但第二天，铁源就有了新的想法，听得我浑身起鸡皮疙瘩。”

这首歌由沈阳军区歌舞团的董振厚首唱之后，在群众中反响热烈。“他演唱的第二天，部队走廊里都是哼这个曲调；啊……故乡！”邬大为透露，从董振厚到蒋大为，缘于前进歌舞团的声乐老师路梦兰的推荐。“那时候蒋大为在全国已经小有名气，每次演出必唱的歌曲是电影《红牡丹》的主题曲《牡丹之歌》。”相比董振厚的委婉深情，蒋大为朝气明亮的嗓音让邬大为感觉“很不一样”，“他第一次在沈阳体育馆演唱‘桃花’时我在台下听，一首歌唱下来，观众鼓掌七次。”1984年，蒋大为带着《在那桃花盛开的地方》首次登上了中央电视台春节联欢晚会的舞台，歌词情真质朴，曲调朗朗上口，加上蒋大为的抒情演绎，很快在全国流传开来。

因为这首歌，邬大为也和蒋大为成了多年好友。“他每次来沈阳演出，都会打电话给我。有一次他告诉我，这些年全国有30多个城市举办过桃花节，每个地方都邀请他去演唱这首歌。只是万万没有想到，给我创作灵感的小战士，居然是我的老乡奉化人。”

心声

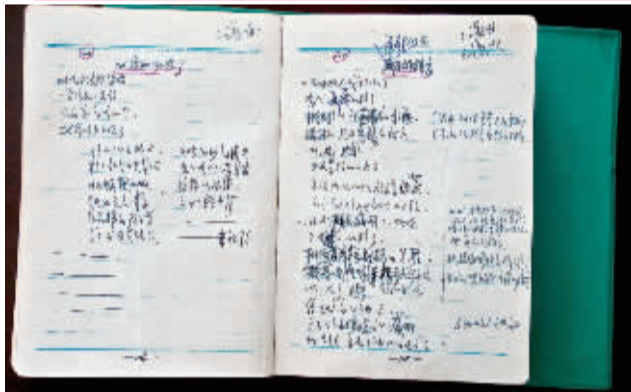
愿为奉化溪口写更多作品

在部队工作几十年，邬大为创作了800余首词作品，有200余件作品分获全国、全军、省、市级奖励，为了创作出更有激情的作品，邬大为曾经一年中有大半时间都在连队体验生活。代表作品有《红星歌》《在那桃花盛开的地方》《有一个美丽的村庄》《北疆连着我的家》《中国游泳队队歌》等。著有系列词集《北疆之恋》《北疆之爱》《北疆之光》《北疆之情》，编著有大型辞书《歌诗韵谱》《歌词技法》。

如果说《在那桃花盛开的地方》唱出了众多边防战士的思乡之情，邬大为的另一首作品《红星歌》更是激励千万中国人努力奋进。1973年夏天，邬大为和魏宝贵应八一电影制



邬大为、魏宝贵、铁源三人在桃花林中合影。



邬大为创作《在那桃花盛开的地方》时的手稿。



1970年，邬大为在珍宝岛前线。

我游遍了世上的名山大岳
我踏遍了天下的短巷长街
当我扑进奉化的怀抱
我心里却有着特别的感觉
特别的感觉，回家的感觉
特别的感觉，幸福的感觉

这里的话像芋头那样亲切
这里的情像水蜜桃那样香冽
也对你微笑，把你迎接
这里的品德像三隐潭那样圣洁
这里的成就像四明山那样卓越
即使身心充满了疲惫
也让你宽松，叫你喜悦

我游遍了世上的名山大岳
我踏遍了天下的短巷长街
当我扑进奉化的怀抱
我心里却有着特别的感觉
特别的感觉，回家的感觉
特别的感觉，幸福的感觉

《回家的感觉》邬大为

5月初，我国著名歌词作家、《在那桃花盛开的地方》词作者邬大为曾对记者表示：“我的祖籍是宁波，却还没有在桃花盛开的时节到过奉化。有机会的话很想回去看看。”

5月24日晚，邬大为从沈阳回到了阔别67年的故乡，一下飞机，石骨铁硬的宁波话让人倍感亲切。“我15岁时来过奉化。以后每年过年和中秋，没有不想回家乡的。这里有我的根，我的亲人。”

在奉化的两个晚上，邬大为都没有睡好，家乡的一草一木都让这位82岁的老人心潮澎湃。“天上最美九重天，海底最美龙王殿。要问人间哪最美？奉化溪口桃花源。”邬大为说，要为家乡创作最美的歌词。

记者 林昱 通讯员 黄成峰 凌青/文
记者 崔引/摄

寻根

宗谱上找到了自己的名字

5月25日上午，邬大为去了奉化江口街道禾家桥村。当在《邬氏宗谱》里看到父亲、自己和兄弟的名字时，他不禁落下热泪，“家乡生我养我，还记得我。村里的书记对我说，你是我们的骄傲。”

邬大为是奉化禾家桥村邬氏迁始祖邬德远公的十八世孙，排行“显”字辈，谱名“显方”。邬大为的爷爷邬崇琛，原是奉化旅沪同乡会的干事。“我父亲从燕京大学毕业后就去了杭州工作，1933年我出生在杭州，后来又上海读书。”1948年，15岁的邬大为曾随父亲和哥哥回到奉化禾家桥村。“那时候我还在上中学，父亲要来处理一些家事，就

带我和哥哥坐着江亚轮来了奉化。”那一次，邬大为只在禾家桥村住了两晚，去过溪口雪窦寺和蒋母墓道。家乡给他留下的印象是淳朴美丽，却很贫穷。

1949年9月，邬大为只身去了25军文工团。朝鲜战争爆发不久，邬大为随部队到了抗美援朝的前线。1959年，调入沈阳军区前进歌舞团从事专业歌词创作，一直到2000年3月离休，至今定居沈阳。

长期在北方的生活并没有改变邬大为的乡音。“小时候父亲都在外面工作，我的宁波话是母亲教的。她是一个孤女，从小被英国人抚养长大，英语和宁波话都说得很好。我们三兄弟最早都是英文名，我的名字大为就是David音译过来的。”说起母亲，邬大为有些伤感，“她最爱唱的歌是《渔光曲》，过去我年纪小不懂，后来才知道这首歌是她对家乡感情的寄托。”

站在村里的广场上，邬大为饱含深情地为乡亲们朗诵了连夜写出的新作《回家的感觉》：“我游遍了世上的名山大岳，我踏遍了天下的短巷长街。当我扑进奉化的怀抱，心里却有着特别的感觉。”



16岁的邬大为