

东南商报

求学
成才

2015年6月3日 星期三 乙未年四月十七

国内统一刊号:CN33-0091 宁波日报报业集团主管主办

新闻热线 87270000 或 13867800000

“裸照事件”引起广泛关注

故宫:此举应受到全社会谴责



日前,名为“WANIMAL”的网民在微博上发布了一组拍摄于故宫院内的女子裸照,引起广泛关注。1日,故宫方面回应称,裸照行为违反社会公共秩序和社会公德,是对文物本身和文化遗产尊严的破坏,应当受到全社会的谴责。

据了解,照片由微博名为“WANIMAL”的网民于5月17日发布,同时配文“working 我在故宫”。照片经媒体转载发布后引发关注。有网友认为拍得很艺术,但更多网友表示质疑,认为故宫代表着中国文化,在如此庄重的地方拍摄裸照,是对中国文化的亵渎。

面对网友的质疑,“WANIMAL”在其个人微博上公开回应,“拍裸照,完成创作不是什么新鲜事”,并称“没有影响他人。”该摄影师名为王动,自称是场景设计师,在美国留过学,并创作过大量人体艺术照片。

针对“裸照事件”,故宫博物院相关负责人表示,不雅照发布之初,关注度并不高,为避免助长炒作,院方没有立即回应,仅向有关部门报告情况。

经核实,5月17日8时半,4名观众抢在其他观众之前从午门西侧门洞跑进故宫(其中女子身穿灰色长衫),8时50分,故宫工作人员巡查发现此4人在太和殿三台西侧进行不当拍摄,于是对其进行制止。

“故宫博物院的文化身份极为特殊,既是世界文化遗产,又是世界著名博物馆,每年要接待上千万来自世界各地的观众。”故宫相关负责人表示,在世界文化遗产地,公开进行如此摄影行为,特别是坐在文物建筑檐角上进行拍照,不仅违反社会公共秩序和社会公德,严重影响了故宫博物院应有文化氛围,更是对文物本身和文化遗产尊严的破坏,应当受到全社会的谴责。

鲁明

本版编辑 雷军虎

你并不是在家“拉屎”

一位摄影师在故宫拍摄的裸女照引起了争议。这是艺术创作还是“亵渎文物、伤风败俗”?

如何看待艺术中的裸体与社会公序良俗的冲突,如何界定艺术中的裸体与色情的区别,可以说是个世界性的文化话题。故宫裸照让我想到了被称为“最富煽动性”的摄影师尤尔根·泰勒(Juergen Teller),数年前,他找了两位女模特,半夜漫步卢浮宫里,在《蒙娜丽莎》画像前,在古罗马雕塑前,拍摄了一组照片。

如果你看了这则新闻,以为自己也可以这么干,未经卢浮宫许可,在对外开放的时候,跑到卢浮宫展厅里去拍裸照,不被抓起来才怪。

同样拍摄裸体作品,

有属于艺术的,也有属于色情的,如何区别有时候并不容易。从艺术角度,我并不认为在故宫创作裸体作品就是大逆不道,以故宫之壮丽衬托人体之美,想必是可以创作出震撼作品的,关键还是要看过程是否合法,创作的态度以及最终作品呈现出来的效果是否符合艺术精神和对文化的尊重。卢浮宫里的裸女观展照影响波及世界,但作为卢浮宫这样的艺术圣殿,断然不会轻易接受一位摄影师入内拍摄裸体作品的申请。尤尔根·泰勒是位获得艺术界认可的著名摄影家,再则作品的创作也是严肃的。他邀请的2位裸体模特分别是超模奈尔·齐默曼和演技派影星洛特·兰普林。她俩以鲜活的赤子之躯和人

类文明的遗产进行了一次对话。她们没有对陈列的文物表现出轻慢和猥亵。与之对照,故宫的裸照摄影者是否显得过于随意和轻慢了?有的照片,如让裸女跨坐于故宫的石雕龙头上,既可能侵害文物之安全,也亵渎了传统文化中的龙图腾。还有的图片构思则类似于色情偷拍。

在国人眼中,观念开放的西方国家有不少博物馆,尤其是一些当代艺术博物馆,可能陈列着尺度起于普通裸体的作品,但是这丝毫不影响在现实生活中人们必须对法律和公序良俗保持尊重。在巴黎蓬皮杜艺术中心或纽约大都会博物馆门外的大街上裸奔,你都可能惹上麻烦,尽管这些博物馆内有着不计其数的裸体作品。

当代人类给予艺术以特别的宽容,允许它离经叛

道,甚至“冒犯”社会约定俗成的普遍观念。艺术探索的触角没有禁区。但是在现实生活中,艺术家同样也要尊重现有的法规、秩序和习俗。如果“创作”走出了你的“实验室”和展览厅,进入了其他公共空间,那就不得不听听公众的意见,问问法律的界限。一旦冒犯了公序良俗,挨个砖,受个罚,也是顺理成章的事。

我感到不可理解的是,在故宫拍裸照的那位自称是“场景设计师”的先生,面对质疑竟傲慢地回答:“我在家里拉屎,放在保险柜里,你知道了密码,半夜摸进我家,打开保险柜尝了一口觉得不好吃,就让全中国人民不让我去厕所吗”。问题是,你并不是在你家“拉屎”,而是在堂堂的故宫“拉屎”。 林明杰

城市摩尔 CITY MALL

ONE NIGHT IN CITYMALL

今宵一夜值万金

美元1000000 躺着赚钱

全城招募 // 金牌试睡员 //

JOYON REAL ESTATE CITY MALL

VIP: +86 (574) 88004888 88004999 展示中心: 宁波鄞州区前河南路与鄞州大道交叉口

投资方: 联东地产 开发商: 宁波嘉德房地产开发有限公司 建筑规划: 浙江南方建筑设计院 景观设计: IPD城市设计咨询有限公司 室内设计: 上海米田空间设计咨询有限公司 整合推广: 行其道广告 销售代理: 宁波迪雅