

慈溪男孩郑荣权成我省首位用盲文试卷考试的考生

“无论结果如何，都是成功”

昨日，慈溪考区有一位特殊的高考生——郑荣权，他的眼睛视力大约只有0.05，是浙江省首位用盲文试卷参加高考的考生。

“儿子今天能走进高考考场，无论结果如何，都是成功。”郑荣权的母亲感慨地对记者说。因为是盲文考试，小郑的语文考试时间为上午9:00到12:45，比普通考生延长1个小时15分钟。

记者 李臻

让母亲自豪又心疼的少年

郑荣权是慈溪横河人，从小因“先天性眼球震颤”，视力只有0.05，刚够看到视力表最上面的两行，仅能勉强分辨手机屏幕。

一直以来，郑荣权读的都是特殊教育学校。3年前，小郑以全国第五名的成绩考上青岛市盲校。这是一所受教育部、中国残疾人联合会委托试办的全国唯一盲人普通高中，课程设置、教材与健全人普通高中基本一样。“高中学习也挺好，会考是11门A。”小郑母亲告诉记者。

小郑学习上令父母自豪，而生活上也并不让家长操心。“到青

岛去读书，我们刚开始不放心，第一学期我送他去上学，但他后来和我说，不要我们送了。放假回家，我看他的衣服洗得干干净净，生活也自理得不错。”

充满梦想与艰辛的高考之路

去年3月，教育部下发通知提出“有盲人参加考试时，为盲人考生提供盲文试卷、电子试卷或由专门工作人员予以协助”。当年，双目失明的河南确山县考生李金生用盲文试卷参加了高考，成为全国首个使用盲文试卷的考生。

“去年，儿子听到这个消息后非常激动，表示也要参加普通高考。”小郑母亲说。

记者了解到，今年青岛市盲校高三年级有25名毕业生，都已经在4月参加了全国的单招单考，被相关院校录取。单招单考，是盲人接受高等教育的特殊形式，由招收盲人的大学单独命题、单独考试。而小郑等3名同学在已被单招录取的情况下，决定冲击今年的高考。该校教导处主任葛玉萍在接受采访时说：“这些孩子能考多少分现在不好说，更重要的意义是与常人平等参与，争取到更多大学、更多专业的学习机会。”

郑荣权知道，如果真的要参加高考，从学习内容的广度和深度来说，自己和普通学生的差距真的非常大。在学校复习时，小郑用的是一样的高考试题，经过努力复习，他的做题速度已经能完成高考要求。

小郑是个很有想法的孩子，他向往的专业是特殊教育和心理学。

浙江首次用盲文试卷的高考

昨日8点不到，小郑就在妈妈的陪同下来到考场门口，高高瘦瘦的个子，清秀的脸庞。他来得有点早，工作人员先安排他在门卫坐下等候进场。因为是浙江省首次出现用盲文试卷高考，这场考试事先各部门已经准备了很久。

慈溪教育部门成立了专门小组提供必要服务，在考点门口有人与家长交接，将学生引导至指定的单独考场；考场内设2名监考老师，其中1名是从宁波特殊学校请来的，懂盲文，可以回答与试题内容无关的考务问题。

■相关链接

盲文考试怎么考呢？各级教育考试机构提供的现行盲文试卷；提供大字号试卷；允许视力残疾考生携带答题所需的盲文笔、盲文手写板、盲文作图工具、橡胶垫、无存储功能的盲文打字机、台灯、光学放大镜、盲杖等辅助器具或设备；对使用盲文试卷的视力残疾考生和使用大字号试卷等书写特别困难的考生延长考试时间。

至于评卷，按有关规定，届时省级招生考试机构应组织专门的学科评卷小组，对无法扫描成电子格式、实施网上评卷的残疾考生答卷进行单独评阅。涉及盲文试卷的，应组织有盲文翻译经验、水平较高且熟悉学科内容的专业人员（每科目不少于2人），将盲文答卷翻译成明眼文答卷，在互相校验确认翻译无误后，交各科评卷组单独评阅。盲文答卷的翻译应在评卷场完成，并按高考评卷规定管理。据悉，今年全国有942万人报名高考，其中8个省级考试机构有盲人参加考试。



左：效实中学考点
考生进考场了，家长们纷纷用手机拍照留念。

右：李惠利中学考点
考场外等候的家长。

记者 刘波 王鹏 摄

翘首以待

■名师分析高考作文



难在对两则材料的解读

昨天中午，离开考场的大都表示高考作文“没有明确主题，有点难。”高中语文教师也普遍认为此题可以有效防止宿构和套作，但难度有些大。我以为，难就难在对这两则材料的解读，需要有一定的思辨性和文化积淀。

元好问《论诗绝句》云：“心画心声总失真，文章宁复见为人。高情千古闲居赋，争信安仁拜路尘！”此诗通过评论西晋太康诗人潘岳，嘲讽其做人与做诗相悖的二重性格。元好问认为做诗应写真情，因而鄙视编造假话、言不由衷的作品。潘岳曾在作品里描绘自己淡于利禄、忘怀功名、情志高洁，而被广为传诵，但实际上他的为人却是慕求荣利，趋炎附势，是一个谄媚权贵、善于钻营

我省高考命题导向一以贯之

今年我省高考语文作文题是材料作文。材料为两个诗词作品，内容为：古人说：“言为心声，文如其人”。性情偏急则为文急促，品性澄淡，则下笔悠远。这意味着作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的。金代元好问《论诗绝句》却认为“心画心声总失真，文章宁复见为人”，艺术家笔下的文雅不能证明其为人的脱俗。这意味着作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的。要求考生选自立意，自拟题目，自选文体。

的无耻小人。因此，元好问认为，扬雄说的以文识人是不可靠的，“心画心声总失真”，不能只观其文，还要看是否言行一致，心口如一。

当然，知道这个出处的考生肯定极少，但只要仔细阅读材料，就不难发现，这段文字的关键句是：“言为心声，文如其人”；“作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的”。即使不了解引诗的背景，也可以从提示语中得知元诗的主旨。而命题者的导向是十分明确的，即“作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的”——请注意“应该”二字！也就是说两则材料无非从正反两方面来印证，而说的是同一个观点，即为文为人应该做到“言为心声，文如其人”。——这正是作文立意的正确指向。考前，笔者分析前两

年都要求综合分析材料，今年可能改单选。审题要注意有无“综合分析”的提示语。此外，关系题多年未出，要防着点。我以为，其实此题观点就是单一的，即使只取前面一则材料立意，也不能算偏题，而重点应该抓住“为文与为人”的关系做辩证的分析。

虽说“艺术家笔下的文雅不能证明其为人的脱俗”，但此言只是说明，不能单纯“以文识人”，更重要的还要观其行！当然，有时“作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的”，然而，决不能由此倒推出应该是。虽然这种现象是现实存在的，但存在的并不等于都是合理的。

我省命题导向一以贯之

在考前，很多老师引导考生注重社会主义核心价值观的

导向，这显然是有积极意义的。现在社会上说假话的现象颇为严重，甚至影响到高等学府和许多重要场合的神圣讲坛。

有的人在台上喋喋不休地说着连自己也不相信的假话，又如何取信于台下的听众？陶行知说过，教育的根本在于“千真万真教人求真，千学万学学做真人”。

我始终认为，浙江省一贯把人文价值观和学生成长感悟作为命题导向，可以看出这道题目仍然是一以贯之的。不过，此题是以诗文写作与人品的关系作为出发点，来引导即将跨入高等学府的考生做出认真思考，写出自己的感悟和体会来。不难看出，此题的初衷依然是倡导“我手写我心”的真情表达，引导考生辨别真伪，厘清是非，自觉抵制各种学术作假的雾霾的侵蚀，做真人，求真理，说真话。由此可

见，其中的积极导向是十分明确的——堂堂正正做人，真真实实为文！

有的老师认为，此题引导学生重视人文思辨，关注学生的阅读积累，命题者基本上亮出了不同的观点，而把焦点从审题考查移位到语文本体，是一个亮点。只是命题限制性强，学生发挥的空间窄，很难有相关的材料加以演绎。命题者良好的意图和绝大多数的阅读现状却是一种背离，很多学生没有相关的阅读支撑，遇到这类题目不知从何说起。笔者认为，这是此题在材料的选取上追求陌生化所造成的，学术性的包装使真实的观点过于隐晦，在即将迎来2017年新高考的过渡时期加大审题难度，失之欠审慎。一线教师的这些意见，应该值得命题者认真研究。

记者 李臻 整理