



从宁波市区出发，去往奉化大堰镇的董家村，沿途是数不清的山道溪谷。

山路崎岖颠簸，犹如过山车，令人心悸晕眩。也许，正是因为如此，才能让它安然地保持原来的面貌，所谓“山中藏深村”。

深山溪谷里，竟然有13个闾门、16个院落、近200间旧式民居。庭院深深，保存完好，在浙东实属罕见。

踏入古村，一条董李溪自西向东缓缓地流淌，溪畔不知名的野花儿自开着。

记者 陈也喆  
通讯员 毛节常 杨古城 /文  
记者 崔引 /摄

指路

从宁波海曙区到奉化大堰镇董家村共85公里。从宁波汽车南站坐大巴到奉化汽车总站，再换乘经尚田镇至大堰镇的乡村汽车到终点，需2个小时。  
自驾车可走甬台温高速到西卯出口，再经甬临线到尚田镇，再继续往西南经大堰镇至终点，需1.5个小时。

# 董家村 枫潭秋月藏古村

## 父子登科

董家村的中心，有一座清代建筑，坐北朝南，一正两厢，名为“旗杆闾门”。

这个名字很有意思，更有意思的是里面还有一块“父子登科”的匾额。

原来这栋宅子里曾住过一对父子，都很热衷于科举考试，以此来获取功名。父子两人互相敦促，头悬梁锥刺股，竟然都中举了。

巧的是，父亲中的是武举人，儿子中的是文举人，一文一武，相得益彰。就像北宋年间的“三苏”，文学家苏洵与儿子苏轼、苏辙三人同时及第，实为罕见。

这对董家村的父子中举后，“十年窗下无人问，一举成名天下知”，地位顿时显赫起来。他们在门外的大树旁立起了一根高大的旗杆，所以当地人把这里称为“旗杆闾门”。

文革时，“父子登科”的匾额被砸毁，如今簇新的木质匾额是后人为了纪念这对父子而仿制的。

走在“非”字形排列的古宅之间，砖木结构的古民居一幢叠着一幢，不禁让人揣测，它们是怎么避开经年累月的熊熊烈火的呢？

原来，古人早已预想好一切。院落与院落之间，用一个石拱门隔开，石拱门里隐藏着一个双开门。双开门是由一层木门和一层石砖门组成的，下面安着铁轮。

一旦失火，轻轻一拉，一道防火墙就形成了。防火墙与高大的马头墙相配合，可以极大地阻断火势蔓延。

## 蒋经国曾为宗谱题名

董家村，顾名思义，以董姓为主，村中有一座江南少见的四合院。这个清代初期的院落，便是董氏宗祠。

走进宗祠，一块“正谊堂”的匾额悬挂其中，两边是一副对联：

继祖宗一脉真传克勤克俭，教子孙再行正路惟读惟耕。

村中珍藏的董氏宗谱记载，南宋咸淳四年（1268年），度宗皇帝圣旨，敕封载思公为户部尚书。

这位载思公就是董氏一族最有威望的祖上。

明永乐二十年（1422年），先祖庆云公自奉化大堰镇后畝村迁入，开辟了董家村的历史，距今约600年。

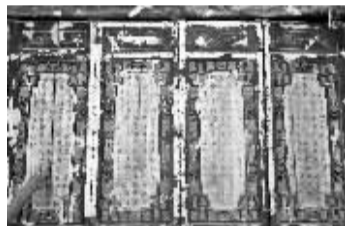
董家村的历史并不悠久，却有着深厚的文化底蕴。翻开宗谱，明嘉靖年间的工部尚书王钊为宗谱作序的字样赫然在目。

村里的老人说，民国年间重修宗谱时，蒋经国曾为宗谱题名。

明清时期，村中有大学士、将帅、进士、文武举人、秀才等十余名科举人才，在近现代也涌现出不少知名文化人士。



▲旗杆闾门内的“父子登科”匾额



▲簾房闾门里的“朱子家训”



▲木窗棂上的精致雕花

## 枫潭秋月

黄道闾门，是一座占地面积1500平方米的老宅。扇面墙，月洞门，天井的鹅卵石铺满地，一步梁上雕刻着辉煌岁月的烙印。

闾门内有一口井，是山涧清流，然而常年无人饮用，表面漂浮起星星点点的绿色微生物。

廊檐上还有明清时期浙东特有的象鼻拱，寓意吉祥安稳。

偌大的三合院，如今已是空空荡荡。三年前，这里搬走了最后一位老人。如今，已是一座空宅。

董家村的古民居有一个特点，所有的房子都没有落地的梁柱，屋顶的重量通过横梁分散到两侧的山墙上。

文保专家杨古城先生介绍，村里保存较完整的尚有13个闾门、16个院落、近200间旧式民居，如此完好的保存，在浙东深山溪谷实属少见。

连绵的闾门院落，是一个地方昔日人文鼎盛的象征。临走的时候，回头一看，发现黄道闾门在灯枫路53号。

“灯枫”两字，诗意盎然，是小巷的油灯，照着秋天的红枫而得名的吗？

村民说，其实是因为村里有三棵红枫树，还有一座枫潭桥，过去村里还有一家灯头厂。

如此说来，灯枫路是因为枫树、枫潭桥与灯而得名。村北的枫潭桥，是董家村的咽喉，出入董家村的唯一通道。

这是一座布满青苔的单孔石桥，“枫潭桥”三个字被岁月的风尘洗刷，早已斑驳不堪，好在还能依稀辨认得出来。

这三个字，是从董家村走出去的董开章先生（1909年~1998年）题写的，他被誉为“台湾书法界的导师”。

每到夜色降临的时候，枫潭桥映着溪水里的婆娑月影，“枫潭秋月”的景观因而得名。



▲董氏宗祠

## 董开章故居

有位村民说，董开章先生的故居就在村里。于是，我们便在他的指引下进入一个两开间的旧宅。原本以为，那一定是恢宏气势的名人故居，然而，我们看到的情景却是：外墙坍塌，杂草疯长，屋檐下叠着一堆木柴。

西屋前留有一架旧木床，这是董先生家里的眠床，除此之外，便没有什么有价值的家具了。

故居破败，荒草丛生，丝毫看不出，这是台湾著名书画家董开章先生的故居。

不过村民们都知道，青年时代，董开章离开董家村，在上海发展，没过多久，他的书法成就便驰名沪上。1948年，他因故滞留台湾，书法却日渐精进，凝多年功力，自成一派。

他整理出版了《宋拓雁塔圣教序》《兰亭》《宋拓大观帖》等法帖，推动了台湾书法艺术的发展，被誉为“台湾书法界的导师”、“亚洲之宝”。

移步向前，到了灯枫路30号，这里是簾房闾门。当地村民说，“簾”是闾门主人的名字。簾的弟弟名叫“坝”，也分得一处房。如坝如坝，是祖辈对兄弟二人和睦的寄托。

大院的中间饰有花砖漏墙，将院落一分为二，别致精巧。

走进里间，木质的窗棂上是一句句朱子家训：见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。

人有喜庆，不可生妒忌心；人有祸患，不可生喜幸心。

读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家。

朱子家训中的悠远深意，伴随着一代代奉化董家村人，耕读在心。

## 专家点评

杨古城（文保专家、古村研究者）：

近年来，奉化市重视传统文化资源的挖掘和研究，共调查市内希望列入历史文化名村的村落57处，最后经过严格筛选和把关，确定了14处。而大堰镇董家村，是2014年7月入选的第二批“宁波市级历史文化名村”的17个古村落之一。

董家村依山傍水，密集毗连，成带状分布，又采用纵向的屋弄分割单元，具有进出方便、门宅系连的诸多特色，成为浙东山区古村落有代表性的模式。如今全村360户，1013人，常住人口仅300余人，以山林特产为业。村中大部分村民都出山创业，其中远赴上海、宁波、奉化立业的有数百人，宗谱统计本村在海内外裔孙竟达4000余人。

宁波乃至全国的古村落都面临着消失的危险，因此董家村已进行抢救性保护，更注重乡村人文生态的保护。在新农村建设中，以科学发展观为指导，注重保护农村传统文化中的人文生态系统，发挥古村落传统和特色村文化的教化作用，使之转化为巨大的精神财富。我们在调查中发现和感受到，董家村的古村文化保护，已受到在村外发展立业的村民和后裔的支持。这里是他们的根，每年都有人回来寻根怀旧。一些前来寻找历史记忆，体味山乡生态的城里人也乐此不疲，这也促进了董家村文化保护的信心。