



半分钟一次掌声 一分钟一个笑点

看看《夏洛特烦恼》你就不烦恼了

7月3日，开心麻花王牌喜剧《夏洛特烦恼》将在宁波大剧院上演。作为开心麻花的经典口碑之作，该剧已在全国巡演近千回，被观众盛赞“半分钟一次掌声、一分钟一个笑点”。

《夏洛特烦恼》由闫非、彭大魔首次联合执导。闫非曾是开心麻花爆笑喜剧《乌龙山伯爵》、央视春晚小品《今天的幸福》的编剧兼导演。彭大魔曾是开心麻花《江湖学院》《旋转卡门》等经典作品的编剧兼导演。

《夏洛特烦恼》的故事从主人公夏洛烦恼特别多展开，讲述了夏洛充满快乐与感动的爱情故事。两位导演借这部剧讲述了一代人的成长历程，记录了时代变迁。

在日前举行的记者见面会上，演员展示了该剧的序幕部分：夏洛大闹婚礼。主人公夏洛参加自己初中时爱慕的女孩邱雅雅的婚礼，面对昔日同学，夏洛发现只有自己一事无成，借着几分酒意大闹婚礼现场，甚至惊动了110。而他发泄过后却在

马桶上睡着了，重回他的高中时代……剧中最闪亮一笔莫过于结尾处时，现实与梦境两个时空的完美缝合。

剧中，知名地产商、导演、体育明星等名人也将被爆笑调侃，甚至成为主要角色之一，这些名人的故事汇集了海量笑点。从2012年京城首映到如今的全国巡演，《夏洛特烦恼》稳居各大票房排行榜冠军。

记者 庞锦燕 通讯员 沈林佳

点亮文化夜市，还缺少哪些引擎？



如何让“夜宁波”亮起来

今年9月至11月，第二届市民文化艺术节将举行。从即日起，本报将推出“让‘夜宁波’亮起来”系列报道。

夏季是最适合夜游的季节。因没有响亮品牌，宁波文化夜市陷入尴尬的境地，“宁波就像一个漏斗，把很多游客漏掉了，过境即走。”

三江沿岸休闲健身游乐场地少

宁波大自然户外俱乐部的忻雪明已经在东钱湖、梅山等地成功策划过好几届露营音乐节。“露营音乐节在城市里搞人气会更旺，氛围会更好。但宁波三江六岸部分广场、公园已被跳广场舞的占据，我们只好把活动场所搬到更边远的拥有湖、海资源的地方。下个月，我们将在东钱湖举行露营大会，估计会有上千人参加。”

忻雪明说：“除了三江夜游水上活动，三江沿岸休闲健身游乐的场地和设施还是太少了，这方面若能加以完善，健行大会、文化定向等夜间项目完全可以搞得有声有色。”

应鼓励观赏性的非遗进入夜市

宁波艺术家柳艺对纳西古乐印象格外深刻，“近几年，慈溪青瓷瓯乐在对外演出中广受赞誉，不输于云

南纳西古乐。我曾跑到慈溪想听听现场演奏，可惜四处打探也没有找到表演场所。”

像慈溪青瓷瓯乐这样的宁波非物质文化遗产还有不少，如何创造更大价值？如何将非遗与文化设施结合起来，展示宁波非遗的独特魅力？网友“清茗”认为，应鼓励甬剧、姚剧、宁波走书等有观赏性的非物质文化遗产进入夜市。

节假日，“清茗”经常去苏州听评弹等传统节目。“倘若能在散步驻足中感受到文化的熏陶，感受到‘夜宁波’的魅力，在家门口欣赏戏剧，那我也不用老是舍近求远了。”

最好有几场招牌性的夜游项目

网友“一剑”说：“以往客人到了宁波，我只能陪着去洗脚，或者去酒吧、KTV，这些项目其他地方都有，对客人没吸引力。宁波最好能够有一场或者几场招牌性的特色演出节目或夜游项目。我是打工一族，感觉宁波的夜消费场所不是没有，但很多都是高大上的，像江北的老外滩、白沙码头夜排档、鄞州的舟宿夜江、海曙的月湖盛园我都去逛过，偶尔消费一次两次也不是消费不起，但常常去肯定不现实。”“一剑”觉得夜消费不能只是高大上，应该有更多适合中低消费人群的地方。

不少喜欢看演艺、看球赛的市民建议，阿拉宁波可以搞搞类似于“印象西湖”“印象普陀”这样的原生态秀；搞搞草根歌手大赛；邀请广州恒大、北京国安、皇马来宁波比赛；举办音乐节、电影节、啤酒节、娱乐节等。

记者 黄银凤

2014年度浙江省青年文学之星评选揭晓 我市两作家作品获优秀奖

昨天，记者从市作协获悉，2014年度“浙江省青年文学之星奖”评选揭晓，我市两位青年作家雷默、张巧慧的小说和诗歌荣获浙江省青年文学之星优秀作品奖，杭州作家、70后文学评论家代表人物夏烈获“青年文学之星”大奖。

市作协主席荣荣认为，“雷默是非常优秀的有潜力的作家，他的作品具有探索性，得到《收获》《作家》《花城》等杂志主编的肯定。”提起青年诗人张巧慧，荣荣则用了“突飞猛进”来形容。在她看来，张巧慧是位很出色的青年诗人，在诗歌创作中糅合各种艺术手法，其作品有画面感，诗意开阔，既有生活的温度，又抒情到位、有血有肉，尤其去年创作的关于五水共治的组诗，更是广受好评。

雷默曾获得过第二届宁波市青年文艺之星，入选浙江省首批青年作家人才库。这次的获奖作品是2013年5月创作的短篇小说《光芒》。《光芒》讲的是一个杜撰的故事，一个儿子想为故去的父亲送一副眼镜，想尽各种办法，甚至想用自杀的方式来实现。雷默介绍，当时创作这篇小说很顺利，用了一星期就完成了，之后作了一些修改，定稿后很快被《中华文学选刊》《海外文摘》等刊物刊登。

记者 林旻

林书豪训练明星打篮球

“小龙女”陈妍希秒变粉丝



近日，东方卫视大型体育励志综艺节目《报告！教练》开放媒体探班。在篮球训练课上，首度亮相内地综艺节目的NBA球星林书豪率领“小龙女”陈妍希、李治廷、容祖儿、蒋劲夫、耿乐、董子健和“快男”于湜、模特金大川等一众娱乐圈明星，与学生篮球队进行了一堂别开生面的篮球课。从篮球训练现场可以看出，林书豪无疑是场上最核心的力量，在他的带动下，明星都可以打出很流畅的传球、助攻，最终小胜对手。

林书豪如此惊艳的球技不但让现场的女粉丝们尖叫雀跃，也迅速俘获女神陈妍希。每进一球，陈妍希都不顾形象，跟粉丝一起陷入疯狂尖叫。比赛结束后，陈妍希化身追星一族，更是靠爸爸来拉近跟偶像林书豪的距离，她自曝陈爸爸是林书豪的球迷，更当场索要签名。不得不说，女生对于会打篮球的帅哥向来没有抵抗力，女神也不例外。

更夸张的是，就连李治廷也难逃林书豪的绝杀魅力，为了求签名，李治廷专门带了10件衣服过来。原来李妈妈也是林书豪的超级粉丝，看来林大帅哥的魅力连男神妈妈都难以抵挡。

据了解，《报告！教练》将于7月17日登陆东方卫视。

记者 林旻

陈可辛担任监制，顺应 IP 热潮

安妮宝贝《七月与安生》将拍成电影



安妮宝贝

根据有“文艺教母”之称的70后女作家安妮宝贝小说《七月与安生》改编的同名电影去年初已立项，昨天，该片出品人、极客娱乐总裁陈乐正式公布了该项目的最新进展：“陈可辛导演已受邀，将为小说《七月与安生》改编的同名电影担任监制，影片预计于今年年内开拍。”

安妮宝贝，浙江宁波人，中国作家富豪榜上榜作家。早前曾在银行、广告公司、文学网站、杂志社任职。安妮宝贝

1998年开始在网络上发表小说，其间《告别薇安》《七年》《七月与安生》等以告别、流浪、宿命为题材的作品引起了众多网民的关注，随着她的“伤痕文学”的发展和壮大，也引来了许多人对她本人及其作品的口诛笔伐。但安妮宝贝的作品依然部部卖钱本畅销，其拥有的粉丝大军不可小觑。2014年6月安妮宝贝发微博证明自己笔名改为“庆山”，随后以此署名出版了最新散文集《得未曾有》。

《七月与安生》诞生于13年前，是安妮宝贝作品中备受文艺青年喜爱的一部作品，安生的宿命、七月的被选择，以及两人互为影子的种种对话都令书迷们唏嘘不已。安妮宝贝的《七月与安生》搬上银幕是否是迎合当下热门IP现象的一种选择？监制陈可辛认为，此次顺应电影圈的IP热潮并不是对现状的随波逐流，有时候与潮流交手无法避免，“与其谴责你不喜欢的事物类型，不如去直接面对，创作者必须真实对待心里的呼唤。”

在陈可辛看来，小说中“有矛盾，却无坏人”的人物关系充满魅力，这些令人感受到美好的永恒令人心疼、感动，它也依然发生在七月、安生和家明之间。监制陈可辛从男性角度补充了对家明这个关键人物的解读，家明的选择虽然代表了大部分的男性，但自己却不太能认同他。他解释道：“七月永远是最安全的选择，安生却是心里面真正喜欢的那一个。这是典型的男人心理。如果是我，从开始未必会选七月，一旦选了，就不会再眷恋安生。”

另外，最新一期电影剧本（梗概）备案、立项公示于近日发布，改编自安妮宝贝同名小说的《八月未央》也将被搬上大银幕。

记者 庞锦燕

