



浙江纺织学院“云班课”以手机为教学工具

讲台上，老师拿着手机点来点去 讲台外，学生齐刷刷低头“玩”手机

课前，同学们利用手机签到，课上，在手机上讨论答题，教学区开通免费Wifi……尽管不少学校都将手机列入黑名单，可浙江纺织职业技术学院却鼓励学生上课“玩”手机。这个可以“玩”手机的课堂叫“云班课”，是学院与电子产品“抢”学生的新招。

吴彦 王国海 华旭露



季荣老师用手机上课。

王国海 摄

手势签到，逃课有点难

“准备好了吗？”在《纺织服装跟单单》课前，季荣老师在给学生放了一个PPT后，问了学生一句。台下，已经就坐的学生们人手一台手机，目不转睛地盯着屏幕。

“开始！”季老师一声令下，只见学生们在手机屏幕上划来划去地很是紧张。

原来，这是用手势签到给学生点名！以前，为了监督学生准时上课，老师们都会在上课前点名。但几十号人点起来，很浪费时间。

前段时间，季老师在网上发现了一个可以用在课堂上的APP，该APP有手势签到功能，点名时，老师公布手势，每个学生有30秒的时间用手势签到。这样一来，没有来上课的学生就不知道今天的手势，也就无法完成签到。“这下学生想逃课不被发现都难了。”季老师说。

签到，只是老师让学生课堂用手机的一个小细节，更多的是让学生们能在手机上浏览课程资源、进行知识点复习、完成学习任务。

视频课件，手机都能查看

课上，季老师给学生布置了一个任务：每个小组先组内讨论，再把结论发送到手机上。

不一会，学生的讨论结果陆陆续续发到了手机上，季荣拿起手机一个个看下来。“这些结论每个同学都能看到，我如果看到有小组有异议，就会提出来让大家参与讨论。”季老师告诉记者，比起以前每个小组逐一回答，这样的形式节省了不少时间。

“现在，不要说学生，就是老师自己也放不下手机，为什么不好好利用手机呢？”这学期初，季老师开始使用手机APP对课堂进行移动信息化教学。

例如，季老师可以通过手机在课前花5分钟编辑几道习

题，再根据学生提交上来的答案，了解一堂课的学习情况，及时调整这节课的教学计划，“一般上课前5分钟让他们做上一节课的重点和任务，快的人1分钟不到就能做完，然后我就可以针对性地讲解。”

一学期下来，学生的学期进度和学习成效都会在APP里一目了然。到了期末，谁能得高分，谁会被判不及格，就有依据了。

老师用手机教学提高了效率，学生也觉得积极性被调动了。“以前，老师对着PPT在讲台上讲得唾沫横飞，学生却在下面听得昏昏欲睡。现在通过手机，课堂上我们就不光是听，还要随时随地配合老师翻看手机。”学生小李说，这样大家都参与到课堂里来。

学校：手机作为学习工具是教学创新

用手机改革上课的形式，提高学生的积极性，但手机流量算谁的？这样的大流量会不会成为学生的负担？

季老师解释说，学校提倡老师融入新媒体教学，教学区早就实现了免费Wifi覆盖，学生完全不用担心流量问题。

易斯戴学院的姚大斌老师，运用微信把包装技术与设计专业课程教学内容发送到每位同学手上，用手机扫一扫二维码，课后就能进行重复学习。

“现在每个同学都有智能手机、平板电脑等工具，这些工具既是游戏工具、社交工具，它其实也是个学习工具。我们看重这些高科技学习工具的用途，使其成为教学创新突破点。我们鼓励老师去创新，找到一个适合自己这门课的教学方法、教学手段、教学效果。下一步学校准备推广，让更多的老师用新媒体进行教学。”该校王梅珍院长表示，老师也会在课堂中做好管理，监督学生将手机用于学习。

镇海中学10位“名医”校友义务坐诊

近日，在镇海中学校友联络室的牵线搭桥下，10位各有所长的医生到镇海中学书吧上门坐诊，为学校的老师们进行义诊及健康咨询。这10位医生都曾是镇海中学的学生，如今，他们用一技之长回馈母校、报答施恩。

10位校友已经毕业多年，他们已成为各大医院的中坚和骨干，他们参与义诊的热情和积极性非常高。义诊覆盖内科、心胸外科、骨科、皮肤科、放疗科、肿瘤内科、麻醉科、儿科等科室，其中也有全科专家医生。77届校友邵

国丰，如今是李惠利医院主任医师，教授，心胸外科主任，2012年荣获“中国名医百强榜”上榜名医。

这样的活动深受前来咨询的老师欢迎。“平时医院病人多，没时间和机会跟医生们仔细沟通询问，这样的机会非常难得。”校友们仔细询问咨询者们的病史，查看检查报告，并为其做检查，耐心地讲解疾病防治和健康生活注意事项。

咨询的人群中，也有当年的学生为老师看病的，如99届校友、浙江大学医学



博士陆意医生，正耐心地为当年自己的高中化学老师王渝龙等解答。

曾昊溟 文/摄



教师书房

家庭成就孩子的梦想

宁波市中小学德育研究会会长、宁波市教育心理研究分会会长 张骏乐 推荐

怀着好奇的心情阅读完9岁的小作者周子涵（小名吉吉）《三颗小豆子奇遇记》的绘本，眼前浮现出这样一个温馨的画面：暖阳温柔地洒落在书香的厅堂里，吉吉放飞着遐想，绘声绘色地向妈妈讲述着自己有趣的故事，并把一些故事情节描绘出来；妈妈在一边忙不迭地充当着“速记员”，又兴高采烈地把画作拍照留存。随后，吉吉跟妈妈挤在一起研究绘本的框架，商讨如何按照内容的要求配上合适的画图……这是一个令人羡慕的学习型家庭。



吉吉三周岁以后开始学画画。妈妈之所以这么重视孩子学画，并非担心孩子输在“起跑线”上，而是觉得在孩子人生发展的最佳时期，让她的生命回归应有的完整圆润。正因如此，吉吉学画画不需要每天完成定量的任务，想画就画；编故事也没有固定的时间，有兴致就编。吉吉6岁时，《大便宝宝系列故事之大怪兽来了》绘本诞生了，爸爸妈妈觉得“大便”这个称谓有些难听，可爸爸曾推荐的名字均被吉吉婉拒。后来，爸爸妈妈明白了，孩子的思维是开放的，他们看世界没有我们成人那么多规矩……这是一个令人羡慕的和谐型家庭。

在《三颗小豆子奇遇记》的绘本里，不难发现，吉吉每一次创新火花的闪烁，往往由爸爸妈妈点燃：“一天，妈妈请吉吉帮忙剥豆子，一颗小豆子不小心滑出了盘子，妈妈问吉吉‘小豆子去哪了？’于是，吉吉拿起她神奇的画笔，开始为妈妈描绘这颗小豆子的奇遇”……这是一个令人羡慕的创新型家庭。

吉吉在家庭这个宽松愉悦的舞台，拿起画笔尽显个性，纵情装扮着这片属于自己的天地。这里的每一幅作品都渗透着孩子的童心、童真和童趣，小到日常生活的衣食住行，大到宇宙天际的七彩梦想，深入到人性本真的扬善惩恶……她用自己的视角和笔触真实地感受着这个缤纷的世界，累积着成长的幸福。

家庭成就孩子的梦想，孩子的梦想在家庭成真。



《教师书房》欢迎各位老师推荐有关教育类，适合广大师生阅读的好书，来稿请附上800字左右的简短书评（推荐该书的理由、读后感言）和个人近照一张。

投稿邮箱：nbjy@cnnb.com.cn。