

周日  
读本

东南商报

2015年6月28日 星期日  
编辑：叶飞 组版：车时超

“汉魏”书风，更注重书法的质朴苍古，深厚雄健，萧散简远，于骨力中见神采与飞动，字形结体率真随性。

方向前初学书法，便从“汉魏”入手，尤其对汉代隶书、北魏书法下过很大的功夫。12岁那年，他就拿到人生第一笔润笔费。

考大学时，方向前曾打算直接报考书法专业，后来一位老师对他说，一味地讲究写字的技巧，充其量也只是个“写字匠”，要写一手好字，功夫在字外，古典文学涵养在书法上的贯通尤其重要。所谓“笔秃千管不足奇，读书万卷始通神”，于是，方向前选择了中文专业。

大学期间，方向前没有一天不练书法。宿舍简陋的铺板，是他临帖习字的地方。大学毕业后，这个中文系的学生竟成为一名书法教师。

多年来，方向前忍耐寂寞之道，静心研究历代书画经典名作。他的书法取法汉魏，气息高古，对《石门颂》《礼器碑》《张迁碑》等诸多汉碑，以及北魏的《崔景播墓志》《源延伯墓志铭》等名碑进行研究学习。

方向前的行草作品承继汉魏风骨，浸透汉隶笔意，同时融入明清书法家的倜傥潇洒与丰富多变，开张纵横，恣肆汪洋，流露着纵情恣意的气息。

记者 陈也喆 / 文  
记者 戚颢 / 摄

人物名片

方向前，中国书法家协会会员，宁波市商帮书画院院长，宁波市政协书画院副秘书长、宁波市书法家协会副秘书长兼学术教育委员会主任，宁波市江北区政协书画院副院长。书法作品被收入西泠印社的《当代书坛名家·方向前卷》，并被国内有关美术馆及名胜古迹收藏或刻碑，还被政府及有关单位作为礼物赠送韩国、日本、德国等外国政界要员、社会名流。

展讯

汉魏风骨——方向前书法作品展  
主办：天一阁书画艺术院  
地点：马衙街72号天一阁书画院云在楼  
时间：7月4日~7月31日



漢  
魏  
風  
骨

——方向前的书法

