



# 春拍遇冷 艺术品市场乍暖还寒

7月6日，随着南方大拍西泠印社的收槌，自5月初开始的全国各地春拍也几乎尘埃落定。

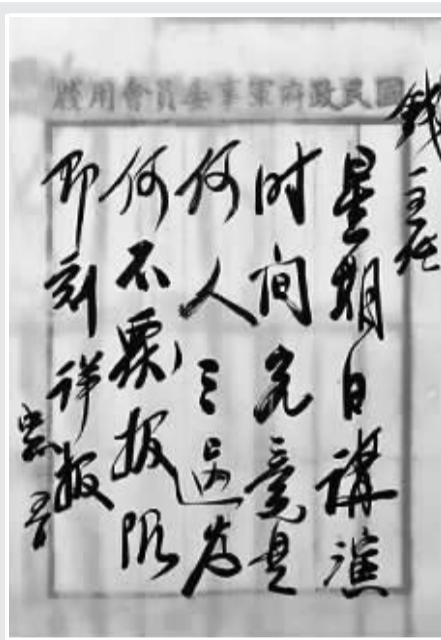
多位业内人士均用“平淡”“理性”这样的词汇表达对拍场的观察。

与所有市场一样，艺术品市场狂飙突进之后，必定是深入的盘整和淘洗。

记者 黄银凤 文/摄



鹰石山花图 (潘天寿)



蒋介石密令



楷书楚辞精品册页 (文徵明)

## 现象 艺术品市场乍暖还寒 可能与股市有关

据雅昌艺术市场监测中心截至6月底的统计，2015年举办春拍的公司比去年少了19家，专场数量则比去年减少221场，成交额下降36.9%，相比去年同期，下滑已成定局。

今年春拍的进展过程恰好伴随着股市从一路高歌到迅速跌落。自6月下旬，收藏家的朋友圈开始越来越多地出现股市信息，两个资产配置大类的联动关系也引起了讨论。

“上个月有朋友从股市取出很多钱，希望买艺术品，还请我帮他鉴定一些东西，这两天被股票刷屏了。”谈到股市，宁波藏家蒋斌达如此感叹。

而收藏界的一些专业人士则表示：“从短时间来看，并没有多大联系。因为股市里的人绝大多数是不关注艺术品的。但长期而言可能会是反向关系，即股市萧条时，艺术

品市场更好。但也不排除这种情况：在短期内，股市下滑之后会降低一部分人的收入预期，进而影响其对艺术品市场的信心。”

一位网名叫“离岸”的专业投资人从收藏者的角度向记者讲述了他参与艺术市场的历程。自2002年秋天进入市场之后，他每年都会拿出30%的炒股收益用于艺术品市场。

在他看来，对艺术品市场的投入不能算是“投资”而只是“消费”，一切纯粹缘于喜好。但他曾在2007年、2010年、2011年选择避开，原因是那几个时段，艺术品价格实在被炒得太高了，让人看不懂。

但到了今年，他又开始在拍场寻找他所喜爱的海派书画。

“拍场里的投机客少了，市场水分逐渐拧干，真正喜欢的人可以趁这个机会买些好东西。”宁波一位资深近现代书画藏家告诉记者。



忠恕四猎骑图》创造了今年春拍古代绘画最高纪录——8050万元。沈周与文徵明的《钓雪图书画合璧卷》也以4082.5万元成交。

而两件南宋告身也极为罕见，过去国内拍场几乎没有见过类似的作品。告身，是委任官职的文凭。

这两件告身在匡时“畅怀——历代书法夜场”中开拍，吸引了一批顶级藏家争相举牌。其中一件《吕祖谦告身》以2800万元的天价被刘益谦竞得。

吕祖谦为宋代名臣，与朱熹、张栻齐名，同被尊为“东南三贤”“鼎立为世师”，是南宋时期最著名的理学大家。值得关注的是，他开创“婺学”，开“浙东学派”先河，与宁波浙东学派颇有渊源。其告身书于南宋淳熙五年（1178），时吕祖谦四十二岁。此

告身所用花绫上织有“文思院制勅绫”字样，为南宋官方机构文思院专门制造。

宋元绘画95%以上是无款作品，与此相反，宋元大名头书法作品则80%以上有作者落款，这样的藏品系出名门，来源可靠，可见清晰的历史流布与传承脉络，入篋收藏殊为难得。

宁波一位古代书画收藏大家分析道：“这一点恐怕是宋元高古书法作品近年来拍价持续高涨的一大主因。”

据这位资深藏家透露，当今博物馆及传统藏家最珍视的是宋元时期的书法作品，然后是明四家、华亭董其昌等热头。当今市场上现身的明代以前的有名头的书法作品，其起拍价一般都在几十万元。

西泠印社2015春拍“中国书画古代作品专场”重点呈现的两部古代书法大师精品均过千万元成交，其中傅山楷书《金刚经》册，成交价1782.5万元；文徵明楷书《楚辞》精品册，成交价1495万元。

## 观察 “亿元级”拍品是潘天寿与李可染书画

中国书画向来是内地市场中占比最大且高价频出的门类。国内各大春拍，仅有的两件过亿拍品也诞生于这一领域。宁波籍书画家潘天寿屡见于著录的巨作《鹰石山花图》以2.79亿元成交，李可染的《井冈山》以1.265亿元成交。这两件单品拍得高价，源于其皆为艺术家无可争议的代表作，就像宁波一位字画收藏家所说：“精品和新鲜的拍品价格总会比较高，普通的东西价格就相对平稳。”

但在一位有二十多年字画鉴藏经历的宁波藏家看来，这说明艺术品市场还是比较小众，能够征集到好作品，并找到愿意为之出高价的买家，才能够撬动整个市场，带来很大影响。据这位藏家透露，数年前他曾在位藏友处看到过潘天寿的《鹰石山花图》，

当时购入价才200万元。

此后，高价也现于保利与匡时的书画拍场。保利拍卖预展巡展宁波站中，曾在宁波汇港美术馆巡展现场占据显著位置的《御笔平定台湾二十功臣像赞》以7475万元成交。春拍之前被保利作为重点拍品宣传的齐白石《山水十二条屏》曾被称为“史上估价最高之艺术品”（15亿元）。此作创作于1925年，每一屏高180厘米，宽47厘米，总共12幅，形制相同，规模宏大。但拍场上，拍卖公司未让其现身拍场。

保利相关人士表示：如果有人想要，秋拍见！据一位熟知拍场运作的业内人士分析：“这件作品估计在开拍前并没有找到合适的买家，委托方与拍卖行事前的估价还是很高的。”

## 亮点

非理性的风潮过后，宁波藏家发现，一些先前较为沉寂的门类也得到了更多的研究和关注，比如碑帖、印章、印石、手札等。一批有特色的专场拍实在精心包装和筹划之后也赢得了亮眼的成绩。

6月4日，在保利春拍上，蒋介石密令手谕以1782.5万元成交，作为反法西斯抗战胜利70周年特展，该手谕曾来宁波办过专场巡展。

“金石拓本都拍得很好，都在高于起拍价五六倍甚至十几倍的价格成交。古籍善本包括信札现在价格低，后市值得关注。西泠

## 信札、碑帖、印章类表现不俗

拍卖会上，孔尚任致孔贞仙信札四通成交价达180万元。”藏家“守仁”感叹道。

“春秋大拍已经比较难买到符合我们钱袋的心仪的宝贝了，在字画领域，来源可靠名家递藏的那路空间还比较大，可惜已经买不起了。”参加西泠拍卖会的宁波藏家老高说。

“古器物拓本、印章专场都很火，我看好几对印章，其中包括陈巨来篆刻的一对印章，据估价在好几十万，赶紧打消了举牌的念头。此外还看上几件文玩清玩小件，但花了近20万元拍了一件明代木雕后我们没钱再抢其他宝贝了。”老高感叹。

## 趋势 宋元书画价值回归 拍出8050万元

“今年大大小小数十场拍卖会跑下来，发现拍场成交率普遍不高，很多拍卖会成交率只有50%~60%，不过，在淡市盘整中，古代书画价值在回归，我送拍的一件元代绘画作品刚刚顺利成交。”宁波藏家蒋斌达告诉记者。

前年，他在上海一次小拍中以2万元拍得一张元代无款古画，今年春季将此画送拍嘉德四季拍卖，该画作以9万元成交。

字画收藏经历了追捧近现代名家大作热潮后，民间顶级实力收藏家们开始将眼光放远，宋元书画价值正在回归。

蒋斌达说：“宋代书画传世罕见，大部分已被博物馆收藏，能在市场上流通的精品可谓凤毛麟角，一旦出现便是市场关注的焦点。”

2015年春拍，匡时“澄道”夜场全新开启“古代绘画”版块，其成交盛况印证了蒋斌达的这个判断。一件清官旧藏宋画《宋人摹郭

**宁波华美妇女医院**

妇科专业/计划生育专业

详情请点击：[www.87497899.com](http://www.87497899.com)

医疗广告审查证明文号：(浙04)[2014]07-18-0726/0727

健康热线：0574-87497899 院址：宁波市环城西路南段655号(电视中心旁)