



第四季《中国好声音》今晚首播

# 周杰伦首秀变身段子手



在公众面前一向高冷寡言的周杰伦，将在今晚9:10的第四季《中国好声音》首期节目中迎来导师首秀。刚刚升级人父的他，现场冷笑话不断，尽显“段子手”本色。

首期节目中，替父圆梦的专车服务者、行走江湖的流浪歌手和留韩归来的嘻哈女孩将向导师战队席位发起冲击。

戴着黑帽子一身嘻哈装扮的陈梓童，演绎了周杰伦的名作《双截棍》。陈梓童外表清秀，内心却很像金刚芭比，并且有个外号叫“大叔”，平时很喜欢有节奏性的东西，

比如 Hip-hop 和 B-box，这首《双截棍》也加入了电子音乐的元素，这样的改编得到了原唱者周杰伦的赞赏：“如果这首歌念的部分按照原来的版本来唱就是数来宝，但是你加入了很精彩的东西。”面对导师的青睐，陈梓童说出了自己对嘻哈音乐的态度：“《双截棍》是我接触的第一首说唱歌曲，一开始其实并不知道唱的是什么。听多了以后发现自己向往的就是这种单纯直接的表达方式。我想证明女生也是可以玩嘻哈的，说唱是一种很积极的东西，它能带给我很多正能量。”声称有一颗“嘻哈摇滚心”的那英也忍不住跟着“哼哼哈哈”起来，还夸赞：“你是我听过的女生唱《双截棍》唱得最好的！”

长着一双聚光的小眼睛，身着一套黑色劲装的流浪歌手谭轩辕一亮相就引起了观众们的热情反响，一曲《still loving you》让那英、汪峰、庾澄庆三位导师为他转身。为了争抢这位学员，那姐使出了看家本领：“我带出过两届冠军！”汪峰则唱起反调：“这世界上每一天都有很多冠军，但不是每一天能有一个声音让别人记住，冠军不值钱，能让人记住的声音才是最值钱的，而且是最有价值的。”眼见两人争夺激烈，在旁观战的哈林赶紧缓和气氛：“本来我也要加入的，可是听你们两个吵，好过瘾！”谭轩辕说，来这边并非单纯地想终结自己流浪歌手的生活，而是想给家人一个交代。沉默许久的“段子手”杰伦导师终于忍不住了：“所以你的梦想，是想要买很多胶带（交代）是不是？”

记者 林旻

《怦然星动》中再演情侣

## 杨幂李易峰 900年后再续情缘

都市爱情喜剧《怦然星动》昨天在上海举行了定档发布会，正式定档今年12月3日。导演陈国辉携主演杨幂、李易峰、张云龙和迪丽热巴出席了发布会。谈及片中与李易峰的关系，杨幂说自己终于“逆袭”被李易峰倒追，“报复的感觉很爽。”李易峰坦言为了感情戏，奉献了很多自己从业以来没有拍过的镜头，“属于会被打马赛克的那一种”。

这是杨幂和李易峰继热播剧《古剑奇谭》之后的第二次合作，在《古剑奇谭》里被虐的杨幂笑称这次是自己的逆袭。问及被李易峰倒追感受如何，杨幂开玩笑地说：“换他追我，报复的感觉很爽啊。”

《怦然心动》讲述了由杨幂饰演的金牌经纪人田心与李易峰饰演的歌手苏星宇之间啼笑皆非的爱情故事，男二号和女二号由曾出演《古剑奇谭》的张云龙、迪丽热巴主演。杨幂和李易峰戏外是很好的朋友，经常热衷于互整，不过这次却有点不同，两人利用默契的优势组成了“欺负导演”二人组，“我们以前老是互相说对方，整对方，但是这一次比较好的一点是，我们找到了一个共同去攻击的对方，就是坐在下面的陈国辉导演——不过是爱的攻击啦。”李易峰大笑说。

演员之间熟悉的好处是对戏更有默契，坏处是很容易笑场。“笑场王”李易峰表示：“我从《古剑奇谭》就笑场了……一直笑了九百年，很开心。”主持人追问，是否拍感情戏和激情戏的时候笑场？李易峰婉转回答说：“这个电影里面有很多我从业以来没有拍过的镜头，所以我中间会有笑场，也有尴尬，都有。”

特派记者 庞锦燕  
上海报道



## 保剑锋《火线英雄》变身“魔鬼教官”

华策影视出品的消防题材青春励志剧《火线英雄》已在广东卫视收官。该剧由保剑锋、朱梓骁、王喜、金世佳、李茂等众多男主演。剧中，保剑锋扮演消防部队“魔鬼教官”，在采访中调侃自己这次将上演“制服诱惑”。

《火线英雄》讲述了六位不同性格、不同家庭背景、不同成长经历的年轻人从竞争到互助，从玩世不恭到成熟稳重的励志故事。保剑锋透露，此次在剧中饰演有着心理创伤的

“魔鬼教官”安佳伟，战友因救自己而牺牲使他的工作与情感背负了沉重的枷锁。保剑锋出身军人家庭，但却是首次尝试现代军人的角色，为此他几乎看遍了所有关于消防常识的书籍和近年来的典型消防案例，确保演出消防员的专业素质。

被问及塑造角色过程中所借鉴的荧屏形象时，保剑锋说：“无需借鉴任何形象，每一位消防员就是最鲜活的例子。”

乐东

《妈妈向前冲》收视火爆

# 秦海璐演的辣妈受女白领追捧

既要有高颜值，也注重演技

众所周知，当下的电视剧市场，凡论电视剧，必言“颜值”“鲜肉”，观众对于电视剧演员的颜值和时尚性，有了越来越高的要求。早在《何以笙箫默》热播之时，剧中粗劣的造型和低质的道具，就曾引发无数观众的吐槽。实际上，韩剧之所以能深受国人喜爱和追捧，除了情节曲折感人之外，很重要的一个原因就是，电视剧的男女主角无一不是俊男靓女。同时在道具场景方面，韩国制作方也是舍得下血本。

据了解，为了使该剧具有时尚现代气息，出品方拉风传媒对演员的选择使用双高标准，既要高颜值，也注重高演技。在制作拍摄方面也是精益求精——无论色泽亮丽的画面色调，还是精致的道具场景，在国内作品中都堪称上乘。为了营造女主角秦海璐原本富足安逸的都市生活，剧组特意前往苏州高端园林别墅区内进行取景拍摄。

此外，出品方远赴韩国，力邀在业内有丰富运作经验的韩国制作团队，为主创打造服装造型。出品方的良苦用心，可以从各位主创精细的服装造型上窥探一二。秦海璐饰演的汪晴，在妆容上，呈现出自然裸妆；服装造型上，则采用短款上衣，或A字裙搭配质地柔软的衬衫和围巾等。郭晓冬所饰演的尹建平，以现代感与古典气息相融合的造型亮相。胡兵饰演的周凯文，呈现的气质更加多元化，融入了国际元素。造型团队的组长吴夏英表示：“这是一部时尚与生活相融合的电视剧，所以我们造型设计的重心放在贴近现实生活。”



独辟蹊径关注 80 后辣妈

近两年，随着一系列“爸爸”真人秀节目的热播，以“爸爸”为主角的作品在荧屏上屡见不鲜。相对而言，以女性视角、关注女性成长为主题的剧集，在荧屏上却较少见到。《妈妈向前冲》独辟蹊径地选用了当代都市辣妈的题材，聚焦都市女性的事业和情感，显示了制作团队匠心独运的选题和构思。

秦海璐饰演的现代辣妈汪晴，工作中干练、生活中细腻，在一家著名时尚杂志担任主编的她，遭遇爱情、事业的双重危机：老公出轨，爱上自己的闺蜜；工作中，无端遭受陷害。雪上加霜的是，汪晴处于人生最低谷时，又被婆婆扫地出门……这样的情景设置，让不少观众感叹：剧情总有似曾相识的观感。

面对事业与爱情的双重挑战，汪晴永不言败、勇往直前的形象，是现代女性最真实、最饱满的写照。不少观众从隐忍、坚韧的汪晴身上，汲取了直面现实的精神力量。

在家庭剧与都市时尚剧之间，《妈妈向前冲》在剧情与风格上，更倾向于后者，虽然名字容易给人以误导，觉得说的一个中年家庭中的鸡毛蒜皮的事，但几集看下来，发现它讲述的是在城市生活的人的生存状态与情感状态。除了“都市时尚”这个明显的类型特征外，《妈妈向前冲》还对紧张焦虑的社会情绪有所反应，它直面了中等收入群体在这个时代的困惑与茫然。

由张自强执导，秦海璐、郭晓冬主演的都市情感大戏《妈妈向前冲》正在山东卫视暑期黄金档热播，由于该剧集结了“职场上位”“小三插足”“子女教育”等若干时下热门社会话题，获得了观众与专家一致好评。剧中，秦海璐饰演杂志主编汪晴，造型时尚多变，将人物不服输的精神以及遇事敢于担当的勇气近乎完美地表现出来，受到女白领们的追捧。

记者 林旻

