

芦苇做了多数同龄人只是念叨但很少付出行的事，比如搭车去西藏、夜闯清迈素贴山。毕业后，她的很多生日都是在旅途中度过的。

今年的生日，她想做一件逼格更高难度更大的事。于是，就有了这些天在朋友圈很红的“60天，准备一场演唱会”。对于一个仅仅参加过校园歌手比赛的女孩来说，要鼓动别人来为自己办一场像样的个人演唱会，其实挺不容易的。

不过，她在接受我们采访时说，比起之前的冒险，这是一次非常靠谱的活动。正如她所言：“生命应该浪费在美好的事情上。”

实习生 车致远
记者 樊卓婧 程鑫



A. 为看葬礼入深山

芦苇叫李璐玮，丽水人，毕业于宁波理工学院，从读大学起算，来宁波刚好十年。

她是个爱笑的姑娘，笑起来大眼一弯，嘴角上扬，专注地望着你，特别真诚。

从毕业那年她开始单独旅行，她的一些经历，让我这个30多岁，观念陈旧又常常固步自封的孩儿他妈听起来惊心动魄。

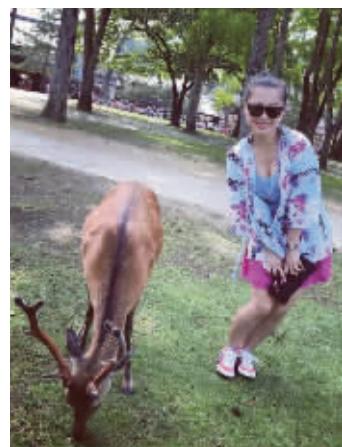
比如2009年底，这个刚工作半年的姑娘就拿着所有积蓄去了云南。在昆明的民族村，她遇到了一个摩梭族小伙，两人聊了两三个小时，芦苇说想去真正的摩梭族聚居地看看，小伙留了她的电话。

三天后，那位小伙打来电话，邀请她去他的老家宁蒗县。当时芦苇还在丽江，短暂地犹豫后，她放弃了之前的行程，整理好行装，坐了8个小时的汽车才到宁蒗县城。

摩梭族人都住在山上，小伙开着个皮卡车来县城接她，又开了两个小时车才到了村子里。芦苇参观了摩梭族人特有的住宅——木楞房，又赶上丧事，她很想看看真正的摩梭族的葬礼，于是就留了下来。

但过了一天，可能是因为高原反应，也可能夜里睡觉着凉，芦苇开始发烧高烧不退。她本想撑着看到火化，但实在受不了了，于是又坐车回丽江。

在去县城的车上，她突然隐隐有些后怕：自己一个人贸然跑过来，这深山老林里，真要发生点什么事，她是怎么也不可能跑出去的。



B. 搭车去西藏

这次有惊无险的经历让芦苇越发大胆，2012年在西藏，她采用了当时网上很火的“搭车攻略”，和另外一个女孩子搭车去羊湖。上午11点出发，一路上换了五辆车，到下午三四点才到达目的地，看到了“仙女在凡间遗落的泪水”。当时她觉得，这些藏民很淳朴而友好。

离开西藏后她们就去了尼泊尔，途中认识了两位行程相同的男性游客，于是结伴而行。其中有一位年纪大一些，经常帮她们提行李，一路都非常照顾，她们都叫他“大叔”。“大叔”原来也是个资深驴

友，有过许多传奇经历，后来结了婚有了孩子，出来比以前少了。

那天他们游览了博卡拉之后准备回加德满都，当时尼泊尔刚刚有一架飞机坠毁，铺天盖地都是空难的消息。大叔心有余悸，死活不肯坐飞机，在临走前一夜没睡，一直拿着手机看天气预报，希望下雨，因为下雨了飞机就没法起飞，只能坐汽车回加德满都。哪怕再坐8个小时，至少比坐飞机安全。

然而，第二天天气晴朗，其他三个人把他拉到飞机上。顺利回到加德满都后，芦苇还在心里笑他：“40岁了还怕这个。”



在马来西亚和当地孩子在一起
在尼泊尔坐小飞机终于落地

C. 夜上清迈双龙寺

后来，芦苇还独自去了一次清迈，按原来的计划，她想在黄昏时分去看著名的双龙寺。双龙寺在海拔900多米的素贴山上，她找了一位开嘟嘟车的司机大叔，让他把自己送到素贴山脚下。

11月的泰国，下午5点半，太阳已经落山了，友好的司机大叔劝她不要再上山了，可芦苇不肯，他不放心这位来自中国的姑娘，于是陪着她一起上山，还帮她和寺庙里的僧人交流。下山的时候，缆车坏了，这名大叔一直陪着她等了一个多小时。

我以当了多年记者的阴暗心理问芦苇，在清迈执意摸黑上山的时候，有没有想过，那个萍水相逢的司机，有可能是个坏人。

她说，当时看他的样子就像好人。后来，在等缆车的那一个小时里，他给她看正读清迈大学的女儿的照片，还有那些荣誉证书，语气中满是自豪。她猜，司机可能觉得她和自己女儿差不多大，才对她特别亲切。但是，她不能因为自己的任性，给别人带来这么大的麻烦，所以那天执意多给了钱。

这些年，阅历多了，也渐渐发现危险无处不在，尤其是看了关于西藏搭车危险性的报道后，她才真的感到后怕。前后她又去了一次丽江，发现那里和第一次去的时候完全不一样，到处充斥着一夜情的气息。于是越来越体会到，世界不像自己刚毕业时想像的那么美好。很多事，没遇到，不代表不会发生。

演唱会



众筹一场演唱会 献给28岁的自己

能想到这个点子的会是一位怎样的姑娘？



再过一个多月，到今年的农历八月初八，芦苇就28岁了。

妈妈还是像以前那样电话唠叨：“不要再动不动跑出去玩让人担心，这么大了应该收收心，静下心来做点事为未来打算”；但28岁的芦苇已经不会觉得反感，她甚至觉得这些话还满有道理的。

不出去了，干什么呢？她想到了开一场自己的演唱会。

这是她多年的梦想。在学校的时候，她就经常主持晚会，参加校园十佳歌手比赛，工作后也曾代表银行参赛，拿过全国第二的名次。

事情筹备起来并不十分顺利，对于毫无经验的人来说，服装、灯光、舞美、音效，请什么样的设计师、主持人、摄像师、造型师，定什么样的主题，制作什么样的伴手礼，用乐队还是用伴奏，都是需要反复斟酌的问题。

算上三位嘉宾，她打算一共唱20首歌，时长在2个小时左右。她自己在KTV唱了一下，压力还是满大的。

好在场地已经联系好，文化广场在她最纠结的时候联系她，小剧场只收原来租金的1/4。

目前，距离演唱会开始还有40天时间，最大的难题是资金。

芦苇自己算了一遍，人力大约需要30~40个人，舞美、灯光、乐队、场地费等这些开支全部算上，需要6~7万元成本。在朋友的建议下，她选择众筹的方式。

就在前天接受采访的时候，她接到了一个电话，说众筹暂时遇到了些麻烦，她皱起眉头。

不过她说，这不过是众多麻烦中的一个。自己已经28岁了，要学会成熟和担当，很多事不能再靠撒娇卖萌求帮助，不能老指望别人的好心，要凭自己努力想办法解决。

最后我八卦了一下，“这件事，你男朋友应该帮了不少忙吧？”

她还是那样一笑：“不许提他，免得那天你们现场逼他求婚，这可不是我想要的！”

